

الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

٣٢ صفحة | الاحد ١٨ شوال ١٣٩٩ هـ — الموافق ٩ ايلول (سبتمبر) ١٩٧٩ — السنة ١٩ العدد ٥٦٩١ | AL- RAI - AL AAM - SUNDAY - 9 SEPT. 1979- 19th YEAR No. 5661 | ٥٠ فلسا

كلمة الرأي العام

الكمين الساداتي للمغرب العربي

المطلعون يتحدثون عن السبب الحقيقي ، الذي جعل الحاكم المصري يعرض خدماته العسكرية على المغرب ، في الوقت الذي يتحرك فيه بعض الاطراف العرب من أجل رأب الصدع بين المغرب والجزائر ، وايجاد حل سياسي لمشكلة الصحراء •

والمطلعون يقولون أنّ دورا مصريا خفيا كان يلعب هناك منذ مدة غير قصيرة • إلا أنه لم يعلن • ولعل الاعلان عنه ، والترحيب به ، هو المقصود في هذه الآونة ، بحيث لا تراود جماعة المشرق العربي ، وبخاصة في حزام المواجهة ، أية أحلام حول دور دول المغرب العربي في الاسهام الفعلي في معركة مع اسرائيل •

ذلك أنّ هذا الاعلان عن ارسال قوات وأعتدة مصرية الى المغرب ، والصحراء ، يعني حكماً تعطيل الاسهام الجزائري المحتمل ، وكذلك الليبي ، في المواجهة ضد اسرائيل ، إن كان عن طريق ارسال القوات او الاسلحة • فالجزائر ، نتيجة ذلك ، سوف تضطر الى ان تكون في كامل قواها هناك • والجماهيرية سوف تتوزع على الجبهتين : جبهتها من ناحية الغرب باتجاه النزاع الجزائري المغربي ، المصري ، وجبهتها المباشرة مع مصر (واسرائيل) في الشرق •

وهكذا — الى الوضع المفكك في الجبهة الشرقية اصلا – يدخل هذا العامل الجديد كعنصر للقمع السياسي والعسكري في آن •

ثم أنه ، عدا ذلك ، يعمل على تأكيد الدور الساداتي المحدّد في القارة الافريقية ... فيكون وجها جديدا لدور الشرطي ، الذي أعطي للحكم المصري في صفقة الكامب •

ومادام ، الحاكم المصري لم يستطع الحصول على أيّ تأييد عربي لنهجه المنحرف ، ومصالحته مع اسرائيل ،

«الرأي العام»

البقية على صفحة ١٩

دمشق تعلن .. والمراسلون يؤكّدون :

الوضع طبيعي جداً في اللاذقية وطرطوس

الرجل الثاني في جماعة الاخوان يعترف بمخطط التفجير

دمشق — سانا ، رويتر — نفى مصدر اعلامي سوري نفيا قاطعا ما تردده بعض الاذاعات ووكالات الانباء المعادية حول حدوث اضطرابات في مدينتي اللاذقية وطرطوس • ويقول المصدر ان الاخبار التي تفيد بان المدينتين تشهدان حوادث عنف ، انما هي اخبار مختلقة تماما تروج لها اذاعات الكتائب الانعزالية واسرائيل وان الحادث الوحيد الذي وقع في اللاذقية منذ اسبوعين وذهب ضحيته احد رجال الدين وشخص أخر لم يسفر عن اية ذيول او ردود فعل ، وان الحياة في هاتين المدينتين عادية جدا ، من جهة اخرى اجرى التليفزيون واذاعة دمشق مقابلة مع المعتقل حسني عابو ، نائب رئيس تنظيم جماعة الاخوان المسلمين اعترف فيها بمسؤولية العصابة عن الجرائم التي ارتكبت في العديد من محافظات القطر العربي السوري في وقت سابق بحق مجموعة من المواطنين والكفاءات العلمية والاقتصادية والعسكرية ، كما تحدث عابو عن مسؤولية التنظيم في التخطيط والاعداد والتنفيذ لمجزرة مدرسة المدفعية بحلب التي نفذتها جماعة الاخوان بحق مجموعة من الشباب كان يعدهم الوطن لمواجهة العدو الصهيوني •

كذلك فقد اعترف عابو بمسؤولية التنظيم عن العديد من جرائم التخريب الاقتصادي وقتل الافراد في مدينة حلب ووضع متفجرات في بعض المدارس والمنشآت واعترف انه تلقى تدريبات عسكرية منذ عام ١٩٦٩ في الاردن • •

اعترافات عابو

وقال عابو في اعترافاته ان هدف جماعة «الاخوان المسلمين» هو تفكيك الوحدة الوطنية السورية ، واشعال اضطرابات طائفية في

البقية على صفحة ١٩

السرّ ... وراء حملة التشهير الكتائبية ضد سورية ؟

كتب المحرر السياسي

تساءلت مصادر ديبلوماسية عن السبب الذي يجعل من اذاعة الكتائب في لبنان المصدر الوحيد لنشر «أخبار الاضطرابات» في سورية • وقالت هذه المصادر ان الجهات الخارجية وفي مقدمتها اسرائيل ، تتولى نقل الروايات الكتائبية وتعمل على تضخيمها ، بما يؤدي الى خدمة هدف محدد •

وأعربت هذه المصادر عن اعتقادها في ان السبب الاساسي وراء الحملة الكتائبية المركزة على سورية يهدف الى إشاعة «صورة العجز» لدى سورية عن حماية امنها الداخلي وبالتالي فليس يمكنها ان تحمي الامن في لبنان ؟

ويبدو ان هذا هو ما تريد اذاعات الكتائب اى تصل اليه ، في حملة تمهيدية للمطالبة باخراج قوات الردع العربية ، وهي قوات سورية ، من لبنان •

وكانت اسرائيل قد طالبت اكثر من مرة بمغادرة القوات السورية لبنان •

وتضيف هذه المصادر الى ذلك قولها أنه ، اذا نجحت الحملة في اخراج سورية من لبنان ، فلسوف يمكن ، بعد ذلك ، بسهولة «معالجة» أمر الوجود الفلسطيني هناك ، بما يتيح الفرصة ، بعدها ، لظهور «الفلسطينيين المعتدلين» الذين سيخرجون ، على طريقة الارانب ، من «الكم» ، عقب هذه التطورات المرسومة •

وتشدد هذه المصادر على ان محاولات زعزعة الوضع الداخلي في سورية ، عن طريق اثارة الفتن الطائفية ، لا تنفصل عن هذا الهدف ، الذي تشترك فيه جملة من الاطراف الاقليمية والدولية •

وتشير هذه المصادر الى ان الحملة التي تستهدف اخراج سورية تطمح الى ايجاد وضع يجعل حركة المقاومة بين فكي الكماشة الاسرائيلية — الحدادية الانعزالية في الجنوب ... والكتائبية الشمعونية في بيروت والمنطقة الجبلية حولها • أي أن خروج سورية سيجعل الذراع الكتائبية في بيروت مطلقة في الاطباق على حركة المقاومة ، مقابل الذراع الاسرائيلية – الانعزالية المتحركة من الجنوب •

ويعتقد المخططون انه لن يمكن تحقيق هذا ، الهدف ، ما دامت القوات السورية موجودة ما وراء الليطاني شمالا الى بيروت والبقاع ..

كذلك يعتقد هؤلاء ان زعزعة الصورة السورية ، من خلال حملة التشهير الكتائبية ، المسنودة من جهات عدة ، ستساعد على «فك عقدة اللسان» لدى بعض الاطراف ، وتطالب بانسحاب سورية من لبنان •

.. وإلا فإنّ اسرائيل سوف تتولى ذلك بالقوة والاجتياح •

السعودية تشتري اكثر من نصف مبيعات السلاح الاميركي للخارج

● ص ١٩ ●

بورقيبة يستقبل المساعيد ويشيد بالكويت وأميرها



● الرئيس بورقيبة

تونس — «الرأي العام»

استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يوم امس في مكتبه بالعاصمة عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبد العزيز المساعيد الذي يزور تونس بدعوة رسمية من الحكومة لحضور المؤتمر السنوي العام للحزب الدستوري الاشتراكي الحاكم •

وقد دار الحديث حول الاحداث التي تشغل المنطقة العربية وبروز النهج البورقيبي كواحد من ابرز الطروحات الحكيمة في السياسة العربية • وقد أشاد الرئيس التونسي بالكويت ونهضتها بقيادة صاحب السمو الامير وما تقوم به من دور نشط وفعال في السياسة العربية

البقية على صفحة ١٩



استناد القانون الخدمة الجديد:

تشكيل لجنة شؤون الموظفين ولجنة التخطيط بوزارة الاشغال العامة

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الاشغال العامة انه قد تم اتخاذ بعض الاجراءات الادارية الجديدة في نطاق تطبيق احكام مرسوم القانون الجديد الذي يتعلق بالخدمة المدنية ، وفي هذا المجال فقد اصدر وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف قرارا وزاريا بتشكيل لجنة شؤون الموظفين برئاسة وكيل الوزارة السيد بدر سعود العبدالرزاق وذلك استنادا للمرسوم بقانون رقم «١٥» لسنة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية والى المادة «٢٧» من المرسوم الصادر بتاريخ ٤ ابريل لعام ١٩٧٩ بنظام الخدمة المدنية بشأن تشكيل لجنة شؤون الموظفين ، كما اصدر الوزير النصف قرارا ثانيا بتشكيل لجنة التخطيط في الوزارة استنادا الى المادة «٨» من المرسوم بقانون رقم «١٥» لسنة ١٩٧٩ في شأن الخدمة المدنية . وقد حدد القراران اعضاء اللجنتين والاختصاصات العائدة لكل منهما . وفي ما يلي نص هذين القرارين :

● اولا : لجنة شؤون الموظفين وقد شكلت برئاسة وكيل الوزارة السيد بدر سعود العبد الرزاق وعضوية كل من : سالم ابراهيم المناعي – مدير ادارة الزراعة ، محمد عبدالحميد الصانع – رئيس مهندسي ادارة الطرق والمجاري ، براك عبدالمحسن التركي – رئيس مهندسي ادارة المشاريع الكبرى ، محمد علي المحمود – رئيس مهندسي ادارة الانشاءات ، محمد عبدالمحسن الشرهان – وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية ، عباس عبدالوهاب الهارون – مراقب المستودعات والمشتريات ، عبدالله جاسم القضيبي – مدير ادارة النقل والميكانيك ، الدكتور عبدالمجيد عباس – رئيس محطة الابحاث الحكومية ، عبدالله عبدالرحمن ملا حسين – مدير الشؤون المالية ، مصطفى ابراهيم مصطفى – مراقب شؤون الموظفين – عضوا وامين سر اللجنة .

وتختص هذه اللجنة بالاتي :
اعتماد تقارير الكفاءة .
البت في التظلمات المقدمة من الموظفين الذين تقدر كفاءتهم بدرجة ضعيف .
اقتراح ترقية الموظفين بالاختيار .
اقتراح منح العلاوة التشجيعية .
ابداء الراي فيما يحال اليها منا .
وترفع اللجنة اقتراحاتها فيما يتعلق باختصاصاتها المنصوص عليها في البنود ٣ ، ٤ ، ٥ الى السلطة المخولة لاعتمادها او تعديلها او رفضها ، ويكون قرارها نهائيا .

● ثانيا : لجنة التخطيط : وقد تشكلت برئاسة وكيل الوزارة ايضا وعضوية كل من السادة :

ثنيان العلي الثنيان – وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية ، سالم ابراهيم المناعي – مدير ادارة الزراعة ، محمد عبدالحميد الصانع – رئيس مهندسي ادارة الطرق والمجاري ، براك عبدالمحسن التركي – رئيس مهندسي ادارة المشاريع الكبرى ، محمد علي المحمود – رئيس مهندسي ادارة الانشاءات ، محمد عبدالمحسن الشرهان – وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية ، عبدالله عبدالرحمن ملا حسين – مدير الشؤون المالية .
وتختص هذه اللجنة بالمسائل الاتية :



●حمود يوسف النصف

اقتراح الخطط والبرامج التنفيذية ومتابعتها .
ابداء الرأي في مشروع الميزانية .
دراسة الاوضاع التنظيمية والادارية ، واقتراح الاجراءات اللازمة لتطوير اساليب العمل ورفع كفاءة الاداء .
اعداد خطط التدريب والايفاد في بعثات او اجازات دراسية بما يكفل التنسيق مع الجهات الحكومية الاخرى .
متابعة سير العمل في الوزارة والتنسيق بين فروعها .
كل ما ترى احالته اليها لابداء الراي فيه .
ويجوز للجنة المذكورة ان تشكل من بين اعضائها لجنة فرعية لبحث موضوع من الموضوعات التي تدخل في اختصاصها ، كما يجوز لها الاستعانة بمن تراه من غير اعضائها .

تعيين مدرسين ومدرسات وتحديد مراكز اعمالهم

أصدرت وزارة التربية قرارات جديدة بتعيين مدرسين ومدرسات وتحديد مراكز عمل كل منهم للمرحلتين المتوسطة والابتدائية .

مدرسون

محمود سامي علي خليل في المباركية ، طه ابراهيم سطوحي عبد الله في المباركية ، خيري عبد السلام قطب في المباركية ، كمال محمد حسانين في المباركية ، محمد احمد البقري في العضيلية ، محمد عبد الجليل البغا في العضيلية ، عبد العزيز محمد خليل في العضيلية ، محمد شفيق عبد الصمد في الحسن البصري ، محمد علي شرف الدين في ابن تيمية ، خضري احمد عبد الرحمن في جليب الشيوخ ، محمود السيد محمد حسين في جليب الشيوخ ، سمير عبد الغني حسانين في جليب الشيوخ ، علي مصيلحي عوض في شملان بن علي ، سعيد محمد سليمان في شملان بن علي ، محمد بهاء جمال شافعي في ابن العميد ، سامي احمد البهي في ابن العميد ، محمد عبد المنعم اسماعيل في العارضية ، محمد مهدي عبد المنعم في العارضية ، مصطفى محمد عبد اللطيف مصطفى في الاوزاعي ٠م ، محمد صلاح الدين مرسي في الاوزاعي ٠م ، علي عبد الحافظ النجار في عبد الله بن مسعود ، حسن عبد العال الجنبوش في عبد الله بن مسعود ، عبد العزيز عبد الحميد عبد العزيز في الصليبخات ، محمد ابراهيم درويش في الكندي ، المتولي ابراهيم خاطر في المعري ، طلعت عبد المقصود احمد في عبد الرحمن الدعيج ، عبد الحليم صالح رمضان في الصباحية ، احمد محمد احمد علام في عثمان بن مظعون ، محمد مصطفى وردة في اليرموك ، محمود سالم محمد عوض في معاذ بن جبل ، محمد منصور ابو النجا في المباركية ، محمد عاصم عبد العال محمد في الحسن البصري ، محمود عبد العليم سالم في ابن تيمية ، مصطفى فهمي زايد في العارضية ، محمد عبد الفتاح خاطر في الاوزاعي ، محمد صبري الاعوج في عبد الله بن مسعود ، ثابت احمد سرور في الجهراء ، محمد سيد مسعود في المباركية ، رشيد شلقامي حسن في المباركية ، محمد محمد حسن البيك في جليب الشيوخ ، عبد الله محمد عبد الله في العارضية ، محمود حامد ابو كرم في الجهراء م ،

محمد المغازي منصور ابراهيم في علي السالم الصباح ، محمد طلبه جلال جمعة في علي السالم الصباح ، عبد العليم عبد الفتاح رسلان في الحسن البصري/دوام ثان ، فاروق محمد علي احمد في الحسن البصري/دوام ثان ، صبري ابو الفضل عفيفي في علي السالم الصباح ، محمد اسماعيل الجاويش في علي السالم الصباح ، محمد عبد الله عوض الله في ابو طفيل ، اسعد التهامي الكاشف في فيلكا م ، حمدي محمد فؤاد بيومي في البيروني ، سامح مصطفى عبد الغني مصطفى في البيروني ، السيد عبد الله ابراهيم قدار في ابو ايوب الانصاري ، علي عبد الخالق ابراهيم في اليرموك ، عبد الفتاح عبد المحسن شتا في اليرموك ، بديع هادي ابراهيم الخشب في اليرموك ، محمد حلمي احمد في عمر بن الخطاب ، علي عبد السلام علي طلعت في عمر بن الخطاب ، حسين علي عبد الحميد علي في عمر بن الخطاب ، علي سعد موسى في معاذ بن جبل ، حسن سليمان محمد في معاذ بن جبل ، رضا احمد سيد محمد في ابرق خيطان م ، نبيل حسن محمود كريم في ابرق خيطان م ، ثروت رضوان علي الضياد في الفروانية ، سمير عبد المالك عبد الحافظ في الفروانية م ، عبد الخالق محمد مدني في المباركية ، فتحي محمود علي السيد في اليرموك ، فتحي حامد وسن في الحسن البصري ، بهاء الدين السيد محمد بدوي في العارضية م ، ناجي عبد الفتاح سالم في الجهراء م ، محمد محمود ابو زيد في العضيلية ،

حسن ابراهيم الساعي في المباركية ، محمد نبيل زيان في الحريري ، عبد السلام اسماعيل حسنين في البيروني ، سامي سيد عطية محمد في المباركية ، حسام الدين محمد كامل

الخولي في خيطان م ، محمد ابراهيم عبد العظيم في البيروني ، جميل سعد غالي في معاذ بن جبل ، ياسر محمد مجاهد في علي السالم الصباح ،

ابراهيم احمد محمد في المعري ، يونس عبادي يونس في الرقة ، عادل علي حسن بشندي في الرقة ، رأفت عبد الحليم محمد في الصليبخات ، علي عبد المنعم علي السيد في الرقة ، محمد ابراهيم نصر ابراهيم في عبد الرحمن الداخل ، عبد الله عبد الحميد عشماوي في عبد الرحمن

الدعيج ، احمد مهيب عبد الغني الابوكاتو في الرقة ، نبيل عبد المحسن محمود في الاوزاعي ، يوسف حامد ابراهيم النكلاوي في علي السالم الصباح ، عبد الحميد عبد العال خضر في علي السالم الصباح ،

نور الدين محمد عبد الواحد في علي السالم الصباح ، عطية مصطفى ساسة في علي السالم الصباح ، عبد المؤمن علي عبد العال في علي السالم

الصباح ، يوسف عبد الحسيب احمد في المقداد بن الاسود ، حساني محمد احمد في الكندي ، علي محمد عبد الله علي في عثمان بن مظعون ، محمد محمد الصاوي علي في الرقة ، ابو المعاطي سليمان عطا الله في الرقة ،

عبد الرحمن عبد الله فضل الله في عبد الرحمن الداخل ، احمد محمد ابو الخير ، في عمر بن الخطاب ، محمد عبد العزيز عفيفي عبيد في عبد

الرحمن الداخل ، سعد عبد المجيد حجازي في ابن القيم ، شعبان محمد عبد اللطيف في ابن القيم ، عبد المنعم عبد القوي امام في ابن القيم ،

ابراهيم احمد الخطيب في ابن القيم ، السعيد عبد الفتاح الوزة في ابن القيم ، عبد الله محمد احمدين في الزور م ، احمد عبد الجابر الشلبي

في الزور م ، اسماعيل جودة عبد اللطيف عمارة في الوفرة م ، محمد عبد القادر البرهامي في الوفرة م ، عطا الله الصوفي يوسف في المباركية ، عاطف محمد حسن عقيده في علي السالم الصباح ، محمد محمد صادقي طنش في الجهراء م ، عدلي علي عبد السلام في العارضية ، م ، محمد شرين سعودي في الجهراء م ، اسماعيل مرسي ابو العباس في عبد الرحمن الداخل ، السعيد احمد محمد جوجو في علي السالم الصباح ، طلعت رياض محمد رشوان في معن بن زائدة ، احمد محمد علي صبرة في حولي ، فتحي عبد العزيز نجم في معن بن زائدة ، احمد محمد السيد عبد الجواد في المعري ، مجدي محمد علي ابو الخير في عبد الرحمن الدعيج ، محمد المعتز بالله مصطفى في عثمان بن مظعون ، اسامة محمد رشاد مصطفى في الاحمدي م ، عادل عبد الحميد منصور في مصعب بن عمير ، ابراهيم احمد المتولي في ابرق خيطان ، محمد سامي محمد حسين في فيلكا م ، محمد عبد الخالق سعد في الزور م ، احمد حلمي السيد عبد الفتاح في عمر بن الخطاب ، ياسر يوسف عبد المعطي في ابن الاثير ،

ماجد محمود حسين خرابيش في شملان بن علي ، صلاح انور ذهني في الكندي ، صالح حسن محمد صالح في ابن القيم ، عبد المحسن فرج في الوفرة ، محمود محمد عبد السلام في ابن الاثير ، مصطفى كمال ابراهيم في الاوزاعي ، طلعت راغب المنشاوي ، في عبد الله بن مسعود ، عبد الله بن مسعود ، محمد سيد حمودة في الوفرة ، احمد علي مختار شريف في المقداد بن الاسود ، توفيق توفيق عبد البر في فيلكا ، اسامة محمد الشحات في الزور م ، صلاح محمد صالح صقر في ابو حليفة م ، مصطفى ابراهيم مرشد في الكندي ، عبد المنعم عبد العزيز السيد في العديلية ، حسين عبد القضيل محمد في ابن القيم ، بهنس محمد شريف في الوفرة ، فتحي عبد الفتاح عطوة في عبد الرحمن الداخل ، سالم محمد السيد البيومي في عثمان بن مظعون ، عبد الفتاح توفيق محمود في عبد الرحمن الداخل ، فاروق محمد الغنامي في الفنطاس م ، عبد الفتاح عبد الله عبد الفتاح في الفروانية م ، عوض ابراهيم السيد في مصعب بن عمير ، نجيب محمد صابر سباعي في البيروني ، انيس ابو المعاطي علي

عرفة في مصعب بن عمير ، احمد رافت عبد الحميد ابراهيم في الحسن البصري/دوام ثان ، سمير فتحي هاشم نوفل في العديلية ، حسين سعيد عبد الله في العديلية ، ماجد محمد عبد العزيز محمد في اليرموك ، عبد العزيز عبد السلام احمد في ابن تيمية م ، جلال احمد عرام في عمر بن الخطاب ، عادل شلبي العطار ، معاذ بن جبل ، السيد يوسف عبد الكريم دراج في الفروانية ، احمد محمد ماجد في العديلية ، مراد احمد غنيم في شملان بن علي ، جمال الدين بعد المنعم خليفة في جليب الشيوخ م .

مدرسات

امنة عبد الله محمد في الخنساء ، حميدة علي محمد الشمالي ، الفيحاء ، ميادة عبد الرحمن زامل ، القيروان ، سحر علي مود ، الشعباني في ام سلمة/دوام ثان ، سميرة صبحي احمد ابراهيم ، الرابية ، سامية سعد جاد الرب ، هاجر ، سلوى محمد بركات ، اليرموك ، تجوان فؤاد رحمي ، جليب الشيوخ/ب ، حصة عبد المحسن عبد اللطيف الخترش في عين جالوت .

٦ حوادث دهس في يوم واحد

في الفنطاس دهس المدعو سالم مسعود من السيارة رقم ٤٥٨٧ قيادة المدعو علي ع . واسفر الحادث عن وفاة المذكور .

وفي الجابرية دهس المدعو سياق من الدراجة النارية رقم ٧٨٠٩ قيادة المدعو رضا . وفي الرميثية دهس المدعو سعد ع . من السيارة رقم ٣٣٤٣ بعد ان ركبها بعض الاطفال وحركوها . وفي الجهراء دهس الطفل اعواد م . من السيارة رقم ٩٨٩٣ قيادة المدعو عبد ج . وفي الفروانية دهس مسعد س . من السيارة رقم ٧٠٩١٣ قيادة المدعو نويرم ، كما دهس المدعو محمد أ . من السيارة رقم ١٠٣٥١٨ قيادة المدعو زيد . م . وقد اتخذت الاجراءات اللازمة في هذه الحوادث جميعها .

في ضوء مواقفها في مؤتمر قمة هافانا

الدول العربية تعيد تقويم علاقاتها بالدول الافريقية وتحول افريقي نحو إعادة العلاقات مع اسرائيل

علمت « الرأي العام » من مصادر وثيقة الاطلاع أن الدول العربية ستجري اتصالات بعد اختتام مؤتمر قمة دول عدم الانحياز لتقويم علاقاتها مع الدول الافريقية وذلك في ضوء مواقفها من الدول العربية خاصة بعدما رفضت تأييدها ببعض التوصيات التي اقترحتها هذه الدول في هافانا . وقالت هذه المصادر ان عدم اقرار توصية بتعليق عضوية مصر في مؤتمر دول عدم الانحياز في الوقت الذي كان انعقاد المؤتمر في هافانا والرئيس المصري السادات يزور اسرائيل يعتبر تحولا ملحوظا في العلاقات الافريقية نحو الدول العربية الامر الذي يترتب على الدول اعادة النظر في هذه العلاقات خاصة في المجال الاقتصادي .

وتقول مصادر دبلوماسية مطلعة ان عددا من الدول الافريقية خاصة بعد اجتماع قمة منروفيا قد اعربت عن رغبتها في اعادة علاقاتها التي قطعتها مع اسرائيل لتطبيع العلاقات القائمة بينهما .

وينتظر ان تبحث مواقف الدول الافريقية في اجتماعات وزراء الخارجية العرب المزمع عقدها في نيويورك اثناء اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

هذا وقد اكدت مصادر مطلعة انه في الوقت الذي تقوم الدول النفطية بتقديم مساعدات للدول النامية ، وتسعى الى تقديم قروض عن طريق انشاء صناديق لدعم اقتصاديات هذه الدول تقوم بعض الاقطار الافريقية برفض المشاريع والتوصيات التي تتعلق بقضية فلسطين التي تشكل جوهر ازمة الشرق الاوسط . وينتظر ان تبلغ الدول العربية الاقطار الافريقية صراحة بعدم ارتياحها لمواقفها في مؤتمر قمة دول عدم الانحياز .

في الصميم

وزارة المواصلات

كثرت شكاوى الناس من وزارة المواصلات ومن لخبطة هواتفها والمحسوبية التي نعشش في كل دائرة من دوائرها التي لا تعرف من هو فيها المدير ولا من هو المراقب ولا حتى الفراش ..

الكل هناك وزير يأمر وينهى . الكل هناك وكيل عليه القول وعليكم الطاعة .. تلفونات تعطى لفلان ويحرم منها علان .. لماذا . ؟ لا أحد يعرف .. كل الذي يعرفونه ان الدور ما وصلكم بينما يأتي اناس من اصحاب الحظوة فيأتيهم التلفون من غير طلب فقط المطلوب هو الرضى والابتسام والقصص كثيرة والناس تعرف الكثير .. والكويت بلد صغير لا يخفى على ساكنيها أي شيء مهما حاول المسؤولون التنصل منه او نكرانه ..

بقالات لا قيمة لها مددت لها هواتف بينما دكاتره ومهندسون وخبراء ورجال اعمال يصارخون ولكن على من ..

مزارع وجدت للفساد والدعارة ما ان يطلب صاحبها تلفونا حتى يجده تحت السمع والبصر .. بينما بيوت يسكنها عائلات تصرخ طالبة هذه الخدمة فيقال لها « بالدور » . أي دور هذا . ؟

هل تحاول وزارة المواصلات ان تلعب لعبة الاسكان ؟ .

اعتقد أن الحق والمنطق بل الواجب يحتم على وزارة المواصلات ان تكون منطقية مع نفسها ومع الناس ..

فالناس قد شبعوا وعوداً وشبعوا تصريحات صحافية ..

((حـي))

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس على التوالي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير التربية السيد جاسم خالد الداود المرزوق .

امير البحرين يشكر صاحب السمو

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية دولة البحرين الشقيقة ردا على تعازي ومواساة سموه له بوفاة المرحوم الشيخ راشد بن خليفة بن سلمان الخليفة .

ولي العهد يستقبل ٣ وزراء

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في مقر رئاسة مجلس الوزراء امس على التوالي كلا من وزير التربية ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة السيد جاسم المرزوق والدكتور يوسف الفاضل والسيد ابراهيم خريبط .

كما استقبل سموه السادة عبدالله تقي وعلي موسى وعبدالعزيز الوزان وعبدالعزيز الطاهر وموسى الطاهر وابراهيم اليوسف وعبدالله الوزان . واستقبل سموه كذلك وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ورئيس الاركان العامة الشيخ الفريق مبارك العبدالله .

مدير الجامعة يعقد مؤتمرا صحفيا الاربعاء المقبل

دعا السيد بدر المديرس الصحافيين الى حضور المؤتمر الصحفي الذي سيعقده الدكتور حسن الابراهيم مدير الجامعة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المقبل في مكتبه بالخالدية وذلك لمناسبة العام الجامعي الجديد . وسيتناول المؤتمر انجازات العام المنصرم والمشاريع والخطوات قيد الدرس والتنفيذ .

اجتماع اقليمي صحي للقضاء على الجدري

يعقد صباح اليوم اجتماع في وزارة الصحة العامة يضم ممثلين عن وزارات الصحة في الدول العربية بمنطقة الخليج والجزيرة العربية ، ويحضر هذا الاجتماع الدكتور (جلال آشي) الامين العام لمجلس وزراء الصحة العرب في الخليج والجزيرة العربية ، ويمثل الكويت في هذه الاجتماعات الدكتور مصطفى عبد التواب مدير ادارة المستشفيات والدكتور جعفر عزت رئيس قسم الصحة الوقائية والدكتور علي السيف نائب رئيس قسم الصحة الوقائية وصالح الكندري من القسم نفسه .

ومن المقرر ان يجري البحث في هذه الاجتماعات حول بعض الامور والاجراءات الصحية التي سبق ان تم اتخاذها بصورة مشتركة بين دول المنطقة للقضاء نهائيا على مرض الجدري .

عودة الوفد الزراعي الكويتي من بغداد

اختيار المواقع لانشاء مشاريع مشتركة

عاد الى البلاد الوفد الزراعي الكويتي الذي سافر الى بغداد خلال الاسبوع الماضي واجتمع مع عدد من المسؤولين العراقيين وبحث معهم البرنامج الخاص بالتعاون الزراعي بين الكويت والعراق .

وكان الوفد قد تشكل برئاسة المهندس الزراعي السيد علي سعود المطرود ممثلا عن ادارة الزراعة كما ضم ممثلين عن بعض المؤسسات العامة والشركات الخاصة .

وقد اعلن المهندس المطرود صباح امس ان انطباعات اعضاء الوفد الكويتي كانت جيدة نظرا للنتائج الايجابية التي تحققت في هذه الزيارة ونظرا للتسهيلات التي قدمتها العراق والتجاوب الذي ابداه المسؤولون في بغداد واستعدادهم لبذل كل الجهود الممكنة لارساء دعائم التعاون بين العراق والكويت في القضايا الزراعية التي تهم البلدين .

واضاف المهندس المطرود قائلا : وقد تمت في الاجتماعات التي عقدت في بغداد دراسة عدد من المواضيع الهامة التي تحدد اسس التعاون المقبل بين القطرين الشقيقين ، تلك الاسس المتمثلة في انشاء مجموعة من المشاريع المشتركة التي تتعلق بانتاج الحليب ومشتقاته من الالبان والاجبان ، كما تتمثل في مشاريع اخرى متعلقة بتربية الاغنام والمواشي على انواعها والدواجن . اما من الناحية الزراعية فقد تم البحث بين الوفدين حول اقامة مشاريع زراعية لانتاج الخضروات والفواكه في الاراضي العراقية برؤوس اموال كويتية ، بالاضافة الى بحث قضايا التسويق الزراعي وانتقال المنتجات الزراعية بين البلدين بالصورة التي تكفل تحقيق المصلحة المتبادلة .

وقال : وقد حرصنا على بحث الجدوى الاقتصادية في هذه المشاريع والفوائد التي يمكن ان يحصل عليها البلدان الشقيقان من جراء تنفيذ المشاريع الزراعية المشتركة .

وكان لهذا الموضوع اهمية بالغة خلال المحادثات وتركزت عليه الانظار ، وخرجنا في النهاية بنتائج ايجابية جديدة ، وقد تم الاتفاق على اختيار مجموعة من المواقع لانشاء المزارع والمصانع اللازمة في المستقبل .

تكليف بالاشراف على المرحلة المتوسطة بمدارس التربية

صدر في وزارة التربية قرار بتكليف السادة التالية اسماؤهم للعمل بجهاز الاشراف الفني والاداري على مدارس المرحلة المتوسطة .

عبدالعزيز عثمان الحمدان ، بلال عبدالله الصالح ، حسام الدين علي سويد ، عبدالفتاح علي ابو علي ، ابراهيم احمد ابراهيم .

الفوضى في تصميم المشاريع وتعديلها بعد التنفيذ من المسؤول عنها وعن نتائجها وتكاليفها ؟

المشاريع العامة التي تقوم بتنفيذها مختلف الوزارات والمؤسسات العامة تتعرض في معظم الاحيان الى التعديل والتغيير نتيجة اكتشاف بعض الاخطاء في التصاميم التي اعدت لهذه المشاريع قبل طرحها على المناقصات .

وقد يهون الامر الى حد ما عندما يتم التعديل في المشاريع قبل تنفيذها . اما ان يجري تغيير التصميم في المشروع بعد ان يبدأ تنفيذه فهذا شيء غير مقبول على الاطلاق . ويزيد الامر تعقيدا عندما يجري ذلك التغيير بعد انتهاء المشروع .

ومثال ذلك ما حدث في تتمة شارع الخليج العربي . فقد كان التصميم الاساسي للشارع يقضي بوجود فتحتين تربطان الشارع بشارع سالم المبارك في منطقة السالمية ، وفعلا تم تنفيذ هذا المشروع واقيمت الفتحتان وجرى استعمالهما من قبل السيارات طيلة الاشهر الماضية ، وفجأة رأينا الآليات والجرافات تغلق احداهما وتعيد اتصال الجزيرة الموجودة في وسط الشارع .

والسؤال الان هو : لماذا تم اغلاق هذه الفتحة بعد انجازها ... ؟

هل بسبب حدوث خطأ في التصاميم الاصلية ... ؟

ام بسبب اكتشاف امور جديدة تمنع وجود مثل هذه الفتحة ... ؟

هل تقول لنا ادارة الطرق والمجاري بوزارة الاشغال العامة لماذا لم تلاحظ ضرورة اغلاق هذه الفتح قبل تنفيذها ... ؟

وما هي فائدة الدراسات المطولة التي تجريها الادارة بواسطة ذلك الجيش الطويل العريض من المستشارين الاجانب والعرب العاملين لديها ... اليس للاموال العامة قيمة في نظر المسؤولين في هذه الادارة التي يهدرونها في انشاء المشاريع ثم تعديلها لتلافي الاخطاء التي وقعت خلال وضع التصاميم ...؟

ومن المسؤول عن ذلك ...؟

شكاوى من حرمان

استقدام الامهات

والزوجات لزيارة

الاسر المقيمة بالكويت

إنهالت عدد من رسائل الاخوة اليمنيين الى « الرأي العام » تشتكي من فرض حظر على استقدام عائلات او امهات أبناء اليمن الجنوبية المقيمين في الكويت .

ويفضل المشتكون طبيعة الإستقدام بانه تقديم طلبات زيارة الام او الاخت او الابن .

اما فيما يتعلق بأستقدام الزوجات فان الجوازات ترفض الاذن بقدوم الزوجة إذا قل راتب الزوج المقيم عن ٣٥٠ دينارا .

وحول هذا الموضوع الذي كثرت الشكاوي يقول البعض اننا نضطر للمجيء لشرح ظروفنا للسيد الوكيل المساعد للهجرة والجوازات والجنسية ويرفض طلباتنا . وفي ظل هذه الظروف فاننا نحس اننا محرومون من ابسط الحقوق التي تمنحها اي دولة للمقيمين فيها .

نناشد وزير الداخلية تسهيل زيارات امهاتنا على وجه الخصوص .

الوظيفة : مساعد مهندس مقيم والراتب ١٤٠٠ دينار مع سكن وسيارة !

● السيد سعيد . ش . بعث الينا يقول :

بالمصادفة اطلعت على شهادة راتب شخص اجنبي يعمل في احدى وزارات الخدمات بصفة مساعد مهندس مقيم على احد المشاريع وهي تثبت ان هذا الشخص يتقاضى راتبا شهريا مقطوعا مقداره ١٤٠٠ دينار .

وبعد السؤال الذي فرضه حب الاستطلاع تبين ان الوزارة تقدم له ايضا السكن له ولاسرته مع سيارة ..

معنى هذا ان تكاليف هذا المساعد مهندس تزيد عن ١٨٠٠ دينار شهريا .

والسؤال هو :

هل تستفيد البلاد من مساعد المهندس هذا بنفس هذا المقدار الذي ينفق عليه ؟

وهل تدفع وزارات الخدمات للعرب الذين هم بنفس مستوى وتخصص هذا الاجنبي نفس الراتب وتقدم لهم السكن والسيارة ؟

● المحرر : قد يكون التخصص النادر هو السبب ولكن كون الشخص مساعد مهندس فانه ينفي ان يكون التخصص عاليا . وبالتالي لا يعقل دفع راتب بهذا المستوى لمساعد مهندس .

نأمل من صاحب الرسالة التوضيح اكثر .. وبالتالي ندعو ديوان الموظفين الى البحث في مثل هذه الحالات ان وجدت .

دردشة

عدد المخابز يتناقص وجودة الخبز تتراجع ولا حل إلا بتوفير العمالة وزيادة الدعم

قال انه يريد مناقشة موضوع الخبز ، وان لديه ملاحظات يرغب في رفعها الى المسؤولين حول مشكلة الرغيف الذي كثر الكلام حوله . ولكنه طلب اعفاءه من البوح باسمه طالما ان الموضوع يتناول مشكلة عامة ، ليست لها صفة الشكوى الخاصة .

فرحبنا به ، ووعدناه بنشر ملاحظاته ..

● اخوي ، انا شاب كويتي تخرجت من جامعة الكويت باختصاص ادارة اعمال .. وعملت في احدى الشركات الكبرى الانتاجية ولا ازال .. اقطن شقة بالايجار في منطقة السالمية . وبحكم ذلك يزداد تعاملي المباشر مع البقالات لعدم توافر فروع للجمعية التعاونية ولضيق السوق الحالي لها ومع المخابز العربية . ومن خلال ذلك فانني تحاورت كثيرا مع اصحاب المخابز ومع مفتشي البلدية حول جوانب كثيرة من مشاكل الخبز .. وهي مشاكل تعرفها وزارة التجارة ولكنها تتغاضى عنها وتهملها وكأنها تتقصد ذلك دون ان تفهم الحكمة في هذا ..

— وما هي هذه المشاكل في رأيك ؟

● الموضوع لا يتعلق برأيي انا بل بما هو واقع ملموس .

والواجب يقضي ان نتلمس الواقع ونستخرج منه السلبيات ونبحث عن حلول لها ..

— حسنا ماذا توصلت من خلال ذلك ؟

● السلبيات في موضوع الخبز تكمن في النوعية الرديئة للخبز الذي نتناوله . فلماذا يقدم الرغيف الرديء للانسان ؟

هذا هو السؤال .. والجواب عليه يتناول طبيعة العمل ومتطلباته . من مواد اساسية وايدي عاملة . وتسعير .

فالمواد الاساسية هي الدقيق ،الخميرة ،الملح ، السكر ، الحليب .. ولا وجود للرقابة على نسب خلط الدقيق . وطريقة صنع العجين . وكمية الخميرة والملح ونوعيته ، والمهم ان العجين لا يتخمر بشكل صحيح . فتظهر البقع على الرغيف ، ويلتصق وجهاه .. ولو كان متخمرا بشكل سليم لما برزت هذه الظاهرة والعمالة غالية ونادرة في التخصصات المطلوبة ولا تساعد وزارة الشؤون في حل هذه المشكلة ولذلك يضطر اصحاب المخابز الى الرضوخ لكل ما تفرضه العمالة .. وهناك التسعيرة والدعم . فلا السعر المجدد يكفي لسد النفقات . ولا الدعم يكفي ..

— نفهم من هذا ان المطلوب زيادة الاسعار او زيادة الدعم ..

● ليس هذا فقط . بل لا بد من تكامل كل النواحي معا .

— كيف ؟

● لا بد من سد النقص في الايدي الفنية وتوفيرها ، وتوفير الاجواء الصحية للعمل داخل المخابز لتستطيع العمالة مزاولة مهامها براحة في كل الفصول كما لا بد من زيادة الدعم المقدم للمخابز او زيادة الاسعار لان التكاليف اعلى من الدخل ..

ومتى توافرت هذه النواقص امكن ضبط الاشتراطات لضمان تقديم رغيف للمواطن ومتابعة تنفيذها .

— واذا استمرت النواقص التي ذكرت ..

● استمر الوضع على ما هو عليه .. وتراجع عدد المخابز الموجودة .

— هل تعني ان المخابز ستغلق ابوابها ؟

انني لا اعني بل اقرر ما هو واقع . ان لدى البلدية احصائية رسمية عن عدد المخابز والافران الموجودة هذا العام وعددها منذ ثلاثة اعوام وهي تثبت ان حوالي ٢٥٠ مخبزا وفرنا اغلقت ابوابها ..

فهل سأل اي مسؤول عن الاسباب ؟ هل فكرت الاجهزة المسؤولة في كيفية تدارك النقص في كميات الخبز التي نتجت عن هذا التراجع في عدد المخابز والافران ؟

— لا بد ولن تكون وزاراة التجارة فعلت .

● وعلى افتراض انها فعلت فاين اجراءات معالجة هذا الوضع ؟

— لا تنسى ان المخابز الالية اذا عممت ستفي بالحاجة .

● ابدا والدليل ان الانتاج الحالي لا يلاقي الاقبال والمواطن يهمه الحصول على الرغيف الطازج اكثر من الرغيف البارد . الذي مضى على خروجه من الفرن ساعات .

— القضية قضية عادة ..

● لا .. انها قضية نوعية ايضا والدليل ان الخبز اللبناني المستورد يلاقي رواجا من كثيرين لان نوعيته وجودته عالية .

وبالامكان استخدامه لعدة ايام .. اما الخبز المنتج محليا فلا يمكن تناوله بعد ساعات من انضاجه .

— لماذا ؟

● السبب يمكن في صنع الخبز ونوعية الدقيق وطريقة الانضاج وغيرها من اسرار المهنة .

ولهذا فانني اؤكد على النواحي التي ذكرت وعلى المواصفات والاشتراطات الصحية وارجو ان تعرضوا ذلك من خلال صفحات الجريدة لعل وزارة التجارة تتحرك اخيرا .

— نرجو ذلك معك ..

● علينا ان نحاول . وحسبنا اننا ادينا ما نشعر انه واجبنا ويبقى على المسؤولين ان يؤدوا ما هو من واجباتهم .



صالتا التزلّج على الجليد في الكويت

اول مشروع من نوعه في الشرق الاوسط

المهندس ادكار اسكندر سعد ● مصمم ومنفذ المشروع

المشروع في مراحله الأخيرة .. والاستعدادات جارية لافتتاحه

كتب محمد رائف البدوي :

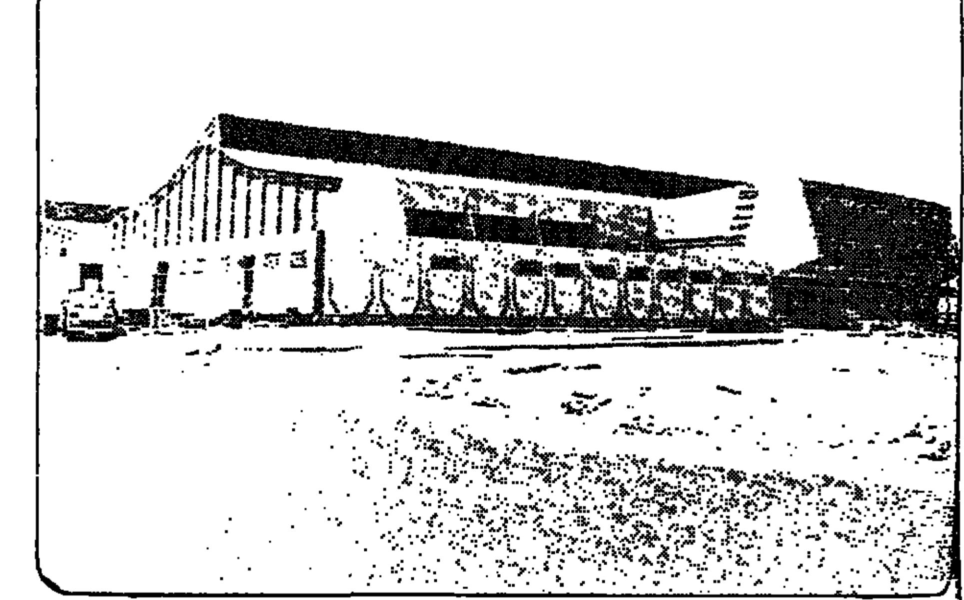
حكومة الكويت لا تألو جهدا من اجل النهوض بمستوى المرافق الترفيهية والرياضية في البلدان ايمانا منها بان اوقات الفراغ لدى الشباب من شأنه ان يؤدي الى انعكاسات ليست في صالح الشباب انفسهم والمجتمع على وجه العموم .

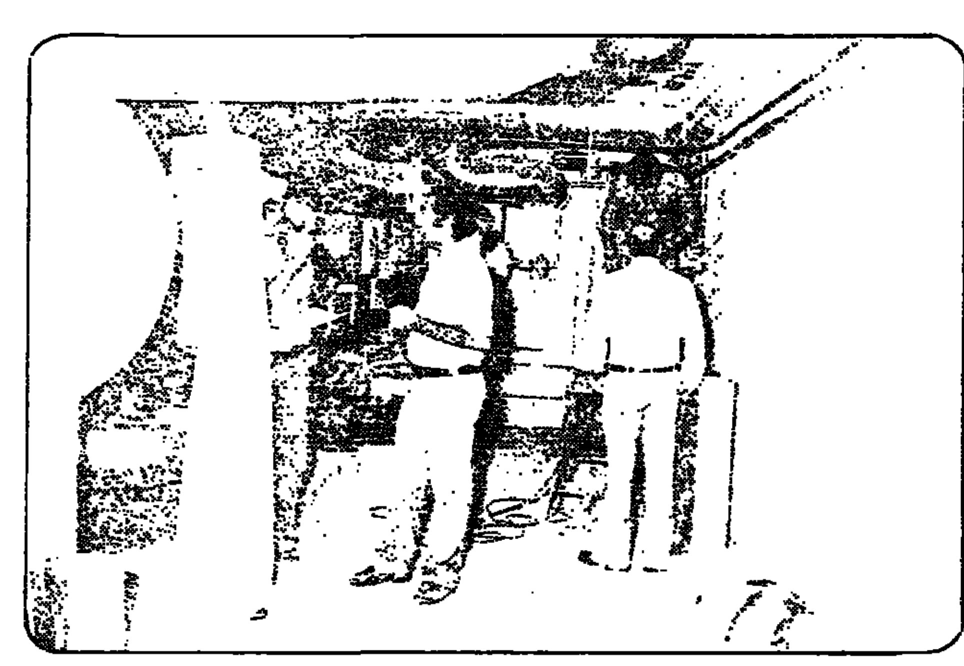
بنظرة سريعة الى الانجازات التي حققتها الدولة نجد انه في فترة زمنية قصيرة .

استطاعت ان تنهض بالمرافق الترفيهية والترويحية والرياضية في البلاد وتقيم مختلف المنشآت التي تستقطب الانسان في جميع سني حياته ابتداء من حدائق الاطفال الى الاندية الصيفية ومراكز الشباب والاندية الرياضية والبحرية وغيرها ..

ونتيجة للاقبال الشديد على هذه المرافق بجميع انواعها من قبل المواطنين وتنفيذا لسياسة الدولة في هذا المجال تم انشاء اول مشروع من نوعه في الشرق الاوسط لتوفير صالتي تزلج على الجليد واحدة للشبان والثانية للفتيات .. قام بتصميمها المهندس اللبناني ادكار اسكندر سعد واشرف على مراحل التنفيذ ..

ولما اصبحت المنشآت جاهزة والاستعدادات جارية لافتتاح الصالتين فقد رأت « الرأي العام » ان تسلط بعض الاضواء على هذا الانجاز .


● منظـــــر خارجي لمشروع صالتي التزلـج على الجليد


● غرفة الالآت وتجرى عليها التجارب الاخيرة

● لقطة للمنصة الاميرية

● الصالة الرئيسية مساحتها ١٨٠٠م٢ ومدرجاتها تتسع لـ ١٦٠٠ شخص
● الصالة الصغيرة مساحتها ١٢٠٠م٢ وتتسع مدرجاتها لـ ٥٦٠ شخصاً

البداية

لقد قامت وزارة الاشغال العامة باتمام اجراءات التعاقد على انشاء مشروع صالتي التزلج على الجليد مع احدى الشركات العالمية المتخصصة في حقل الرياضة سنة ١٩٧٨ .

ولم تكن الفكرة وليدة السنة نفسها بل هي في الاصل جزء من المخطط الهيكلي العام لمدينة الكويت (العاصمة) والذي يحدد استخدامات واغراض المناطق المختلفة فيها ، فخصصت المنطقة المحصورة بين شارعي السور والدائري الاول — المسماة بالحزام الاخضر — لاقامة مشروع ترفيهي وحدائق عامة لغرض متعة المواطنين .

وتنفيذا لتوجيهات سمو ولي العهد بتوفير اقصى ما يلزم من الوسائل الترفيهية والرياضية لكافة المواطنين ، وتمشيا مع روح التقدم في العالم وبناء على تعليمات سموه ، فقد رؤي تزويد مشروع حدائق الحزام الاخضر بصالات للتزلج على الجليد . لذا ، فقد قامت الوزارة بعمل دراسات مستفيضة حول المشروع واتباع افضل الطرق لانجازه ، واستمزجت اراء عدة شركات ومستشارين ، حيث تبين ان الدراسة التي تمت من قبل شركة اتري هانيل الفرنسية المتخصصة بهذا المجال متكاملة وعملية .

وقام الجهاز الفني بادارة الانشاءات بدراسة عرض الشركة ومقارنته بكثير من المشروعات المشابهة المنفذة في عدة بلدان فتبين ان المشروع يتناسب مع اجواء الكويت وبيئتها .

٣ ملايين دينار

وبلغت جملة تكاليف المشروع الاجمالي (٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار كويتي (ثلاثة ملايين دينار كويتي) ويشمل العقد اعمال التصميم والتنفيذ كما يشمل :

١ — جميع الاعمال الانشائية .
٢ — الاعمال الميكانيكية والكهربائية .
٣ — انظمة تجميد المياه بما فيها المعدات وادوات الصيانة .
٤ — اجهزة البث الموسيقي والهاتف .
٥ — المحولات الكهربائية للصواري والكمبروسرات اللازمة .
٦ — صيانة كاملة للمشروع لمدة سنتين .

يوما ابتداء من تاريخ توقيع العقد ، ، منها « ١٥٠ » يوما لاعمال التصميم ومراجعة الوزارة .

وتم اختيار الموقع بناءعلى وقوعه في منطقة حدائق الحزام الاخضر بشارع السور وهو يطل على دوار بوابة الشامية ، وهو المدخل الرئيسي لمدينة الكويت العاصمة . ويعتبر انشاء المشروع في هذا الموقع استكمالا لباقي المشروعات المحيطة التي تؤكد وتعزز مكانة العاصمة حيث يقع مجمع الوزارات ومجمع الاذاعة والتلفزيون .

البساطة في التصميم

وروعي في المشروع البساطة والسهولة في التكوين العام وحسن استخدام المساحات اللازمة لعناصره المختلفة وتتميز واجهاته بالجمال والتعبير القوي والحقيقي عن الغرض من استعمالات المبنى ، كما روعي العناية بالناحية الجمالية للمبنى من الداخل وانتقاء المواد اللازمة له ذات الذوق الرفيع .

وحتى يتمشى مع التقاليد والبيئة في الكويت . فقد روعي في التصميم انشاء صالتين احداهما للشباب والثانية للفتيات ، على ان تصلح الاولى لاجراء المناسبات الدولية ، مع فصل تام وغير ملحوظ .


●منظر داخلي لاحدى صالتي التزلج ويلاحظ روعة التصاميم الهندسية

لقاء مع المصمم

وخلال جولة في المشروع التقينا بالمهندس ادكار اسكندر سعد .

العقل العربي الذي يقف وراء تصميم وتنفيذ اول مشروع من نوعه في الشرق الاوسط حيث قال :

يعتبر هذا المشروع ذو طابع خاص من الناحية الادبية سواء على الصعيد المحلي او على الصعيد العالمي .

وتابع المهندس اوكار حديثه قائلا .. على الصعيد المحلي .. يعبر هذا المشروع عن التطور الفكري الذي تعيشه دولتنا حيث انه دليل قاطع على اهتمام الدولة بتقديم نوع جديد من الرياضة والترفيه الى شبابها .

وهذه الناحية كان لها مردود على الصعيد الدولي .

فمنذ حوالي اسبوع اوفد التلفزيون الفرنسي مندوبه السيد « الآن كونسيس » في جولة استطلاعية الى الكويت . وقد افاد السيد كونسيس هذا المشروع في الكويت باعتباره « اول مشروع من نوعه في الشرق الاوسط » كان له مردود على الصعيد الدولي من الناحية الرياضية . حيث ان الكويت على حد قول السيد كونسيس تواكب « الدول الاوروبية المتطورة » من ناحية الرياضة والاهتمام بالشباب .

● وسألت ما اهم ما يميز هذا المشروع ؟

— اجاب . اولا الشكل المعماري المميز وعلى وجه الخصوص نوع الموازيك الجديد والذي استخدم في هذا المشروع لاول مرة في الكويت

ثانيا : السقوف .. حيث استطعنا ان نغطيها برقائق الخشب المغرى .

ثالثا : كون المشروع من صالتين وليس صالة واحدة وهذا « اول انجاز من نوعه في العالم » حيث لم يسبق ان اقيمت اماكن للتزلج تضم صالتين ويتابع المهندس المصمم قائلا :

تبلغ مساحة المباني الاجمالية للمشروع حوالي ٧,٥٠٠م٢ بخلاف مدرجات المشاهدين .

حيث تبلغ مساحة الصالة الرئيسية حوالي ١٨٠٠م٢ وبها مدرجات تتسع لحوالي ١٦٠٠ مشاهد ، اما الصالة الصغيرة فمساحتها ١٢٠٠م٢ تقريبا وبها مدرجات تتسع لحوالي ٥٦٠ متفرجا .

كما زود المشروع بكافتيريات ملحقة بها مطابخ لتقديم الوجبات الخفيفة للاعبين والمشاهدين . كذلك زود المبنى بقاعات محاضرات واجتماعات لتنشيط وعقد الندوات الخاصة بنشر الوعي لممارسة هذه الرياضة .

بالاضافة الى مكاتب المشرفين .

كما زود المشروع بالوحدات اللازمة لخلع الملابس ودورات المياه والمخازن . كذلك صممت اماكن خاصة بتوزيع ادوات التزلج تكفي للعدد اللازم والمقدر لاستعمال الصالات كما زود المشروع بكافة الخدمات العامة الحديثة من انظمة التلفونات والبث الموسيقي وتكييف

ويشمل المشروع جميع الاجهزة الفنية لتصنيع الثلج مع المعدات اللازمة للصيانة واخيرا يقول المهندس ادكار اسكندر سعد منذ فترة وجيزة اجتمع في مكتبي كل من السيد وزير الاشغال العامة والسيد محمد علي المحمود رئيس مهندسي ادارة الانشاءات والسيد براك التركي رئيس مهندسي المشاريع الكبرى بوزارة الاشغال . وقد حضر ايضا السادة غازي الفليج وعبدالله القطامي من شركة المشروعات السياحية بالاضافة الى السيد عبدالرزاق المشاري من مكتب سمو ولي العهد وقد اشاد الحضور بما انجز من المشروع .

ومن المتوقع ، بعد ان يتم تسليم المشروع الى وزارة الاشغال ومنه الى شركة المشروعات السياحية التي ستستعين بالخبرات الاوروبية في ادارة المشروع وفي تدريب الشباب الكويتي .

والتقينا في موقع العمل بالسيد صلاح الدين بزي المشرف العام على المشروع كذلك بالمهندس اسامة الاسناوي حيث تحدثوا عن ضخامة المشروع باعتباره الاول من نوعه في الشرق الاوسط .

ولا يوجد مثيل لكونه يضم صالتين في آن واحد ..

واكدوا بوجود صالة واحدة للتزلج تقع في مدينة اذربيجان ولكنها بحجم صغير واضاف المهندس الاسناوي قائلا : سبق وان اقيم في جمهورية مصر العربية وفي عهد الزعيم الراحل جمال عبدالناصر صالة للتزلج من الخشب ولمدة ثلاثة اشهر فقط احتفالا بعيد الجلاء وبعدها ازيلت .

● الصور لامين اسماعيل


● غرفة التحكم الالكتروني لصالة التزلج ويشاهد المهندس اسامة الاسناوي يشرح ...

انخفاض الفوائد المصرفية المستحقة الاداء وتزايد عدد المقترضين في السوق

في التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي

انخفضت اسعار الفوائد المصرفية على القروض المستحقة الاداء بعد ليلة واحدة في حين تزايد عدد المقترضين في السوق • وخلال معظم ايام الاسبوع جرى تداول مستمر على كمية كبيرة من الاموال بين البنوك المحلية التي مالت الى الاحتفاظ بالاموال الائتمانية اليومية والاسبوعية بين ٢ ١/٢ و٣ ١/٢ و٤ ١/٢ وبين ٦ ١/٢ و٧ ١/٢ على الترتيب •

ويقول التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي للاسبوع المنتهي يوم الجمعة ٧ سبتمبر الماضي انه قد طرأ انخفاض طفيف على اسعار الفوائد للفترات الثابتة وخاصة لفترة الستة شهور والسنة مع زيادة العروض على الطلبات نظرا لرغبة المتعاملين في الاستفادة من اسعار الفوائد المرتفعة وتوقعاتهم بانخفاضها فيما بعد •• الا ان الاوضاع السائدة في السوق تميل الى بقائها في حالة متقلبة وغير مستقرة •

اسعار الاقفال على الدينار الكويتي :

	الطلب	العرض
لمدة شهر	٧٪ ٣/٨	٧٪ ٥/٨
لمدة شهرين	٧٪ ٣/٤	٨٪
لمدة ٣ شهور	٨٪	٨٪ ١/٤
لمدة ٦ شهور	٨٪ ٣/٨	٨٪ ٥/٨
لمدة ١٢ شهرا	٨٪ ٣/٨	٨٪ ٥/٨

سوق الذهب

لدى افتتاح الحركة التجارية بسوق الذهب لهذا الاسبوع سجل المعدن الثمين سعرا تراوح بين ٣١٩/٣١٨ر٢٥ دولار للاونصة الذهبية الواحدة بالمقارنة مع سعر اقفاله للاسبوع الماضي والذي تراوح بين ٣١٧/٣١٧ر٥٠ دولار وقد استمر التداول بالذهب في سوق وصف بانه متقلب في حين انطلقت اسعاره الى مستويات مرتفعة خلال معظم ايام الاسبوع • وهذا الارتفاع المستمر في اسعار الذهب يعكس بدون شك القلق العام من التضخم العالمي والاضطرابات السياسية في ايران والمخاوف السائدة بشأن العملات •

لذلك فان تجاوز اسعار الذهب للحد النفسي البالغ ٣٢٠ دولار وقد ساعد في تنشيط عمليات التغطية القصيرة الاجل وتجدد الرغبة الشرائية للذهب في وقت لاحق مما دفع بسعر الذهب الى مستوى اعلى متراوحا بين ٣٢٢ر٣٠/٣٢٢ر٨٠ دولار •

وواصلت اسعار الذهب ارتفاعها فيما بعد فتجاوزت مستوى ٣٣٠ دولار للاونصة الواحدة بسبب الطلب الملح على الذهب من كافة الاوساط في الوقت الذي سبق انعقاد المزاد العلني التابع لصندوق النقد الدولي بتاريخ ٧٩/٩/٥ والذي اعقبه تراجع طفيف في اسعار صرف الدولار وارتفاع حاد في اسعار معدن الفضة كما استمر التهافت على شراء الذهب وخاصة بعد ان تجاوز سعره مستوى ٣٣٣ر٢٤ دولار وهو معدل سعر بيع الاونصة الواحدة اثناء المزاد العلني حيث بلغت الكمية المباعة من الذهب قرابة ٤٤٤ر٠٠٠ اونصة •

واستأنف الذهب اتجاهه الصعودي الى ان تراوح سعر الاونصة الذهبية الواحدة بين ٣٤١ر٥٠/٣٤٢ دولار قبل انتشار ظاهرة قبض الربح في كافة اسواق ومراكز بيع الذهب • ويميل المتعاملون الى الاعتقاد بان الدولارات التي تدفعها دول النفط العربية في السوق قد ساعدت في تمويل الاتجاه الصعودي لاسعار الذهب بيد ان تزايد الطلب على الذهب على ما يبدو منبعث من كافة الاوساط المتعاملة بالسوق •

وباقتراب نهاية الاسبوع تراجعت اسعار الذهب بسبب معاملات قبض الربح فتدني سعر الذهب الى ٣٢٨/٣٢٧ دولار الا انه استرجع بعض نشاطه بفضل التغطية القصيرة التي استقطبها السوق بمعدلات منخفضة نسبيا فاقفل الذهب لهذا الاسبوع بسعر تراوح بين ٣٣١/٣٣٠ دولار للاونصة الذهبية الواحدة •

العملات الاجنبية

الجنيه الاسترليني :

افتتح الجنيه هذا الاسبوع بسعر ٢ر٢٥٤٠ جنيه للدولار اي اقل من مستوى اقفاله في سوق نيويورك للاسبوع الماضي والذي بلغ ٢ر٢٥٦٠ • وهذا الهبوط في سعر صرف الجنيه عائد الى التوقعات التي سادت السوق باحتمال تعرض العملة الى الضغط في اعقاب مؤتمر اتحاد التجارة المنعقد في (بلاك بول) ومعارضة الاتحاد لسياسات الحكومة الاقتصادية •

وظل الجنيه متقلبا ولم تتوفر في السوق اية عوامل جوهرية مما ادى الى تراجع الجنيه يوم الثلاثاء الى مستوى ٢ر٢٢٤٠ جنيه للدولار الا ان الضغط الذي تعرض له الجنيه لم يكن شديدا مما هيأ الفرصة لتجدد الطلب عليه على معدلات منخفضة الامر الذي ساعد على ارتفاع سعر صرف الجنيه من جديد الى مستوى ٢ر٢٤٠٠ •

وتشير التقارير التجارية الصادره في بريطانيا الى هبوط احتياطيات بريطانيا بمقدار ١٩٤ مليون دولار اذ بلغ اجمالي هذه الاحتياطيات لشهر اغسطس حوالي ٢٢ر٣٠ بليون دولار في حين تشير التقارير المصرفية الى احتمال استقرار اسعار الفوائد المصرفية في بريطانيا على معدلاتها المرتفعة في المستقبل القريب •• الا ان هذه الانباء على ما يبدو لم تؤثر بشكل ملموس على العملة •

وقد ارتفع سعر صرف الجنيه يوم الخميس الى ٢ر٢٥٢٠ جنيه للدولار واقفل بنهاية الاسبوع بسعر ٢ر٢٤٨٣ • اما بالنسبة للدينار الكويتي فقد تراوح سعر صرفه بين ٦١٥ر٨٥ و٦٢٤ر١٠ فلسا للجنيه •

الدولار الامركي :

اظهر الدولار الامركي مزيدا من الثبات هذا الاسبوع اذ بلغت اسعار صرفه ١ر٨٢٣٥ للمارك الالماني و١ر٦٥٥٠ للفرنك السويسري بالمقارنة مع اسعار اقفاله في بورصة نيويورك في الاسبوع الماضي والتي بلغت ١ر٨٢٢٠ و١ر٦٥٤٠ للمارك الالماني والفرنك السويسري على الترتيب •

وقد اتسمت حركة التداول بالدولار بالهدوء النسبي يوم الاثنين نظرا لاقفال السوق بسبب عيد العمال الا ان الدولار ارتفع فيما بعد الى ١ر٨٢٧٠ للمارك الالماني و١ر٦٥٧٠ للفرنك السويسري بفضل القيود التي فرضت على السياسة النقدية •

الا ان الدولار تعرض لضغط شديد يوم الثلاثاء بعد الاشاعات التي تناقلتها مصادر السوق عن احتمال قيام بنك المانيا الاتحادي برفع اسعار الحسم واسعار فوائده المصرفية من معدلاتها الحالية البالغة ٥٪ و٦٪ في المستقبل القريب الامر الذي يساعد في تنشيط حركة بيع الدولار •

وبدى السوق غير مقتنعا بموقف النظام الاحتياطي الفدرالي من اسعار الفوائد المصرفية الذي يزيد من احتمال زيادة الاسعار في كل من المانيا واليابان وبالتالي بقاء الفروق التفاضلية بين العملات •

وقد تعرض الدولار للهبوط الى مستويات ادنى بسبب ظاهرة بيع الدولار التي انتشرت في السوق في حين لم تبدل البنوك المركزية اية محاولة لدعمه الامر الذي ادى الى تدني اسعار الدولار في نيويورك يوم الجمعة الى ١ر٨٠٨٠ للمارك الالماني و١ر٦٢٩٠ للفرنك السويسري •

ويعتقد المراقبون الماليون ان الانباء التي اذيعت عن تجدد اهتمام المتعاملين العرب ورغبتهم الشرائية للذهب قد اثرت بشكل سلبي على الدولار •

ويبدو ان التطلعات المظلمة تجاه الدولار والانطلاقة الحادة في اسعار الذهب قد هيأت مجالات مختلفة لاستثمارات دول الاوبك النفطية •

وقد تراوح سعر صرف الدولار مقابل الدينار الكويتي بين ٢٧٥ر٢٥ و٢٧٧ر٧٥ فلسا للدولار •

المارك الالماني :

اظهر المارك الالماني مزيدا من الثبات هذا الاسبوع نظرا للتوقعات السائدة باحتمال زيادة اسعار الفوائد المصرفية واسعار الحسم في المانيا • وقد ارتفع سعر صرف المارك يوم الجمعة الى ١ر٨٠٨٠ مارك للدولار بالمقارنة مع معدل افتتاحه مقابل الدولار والذي بلغ ١ر٨٢٣٥ مع عدم وجود اي تدخل جوهري من قبل البنك المركزي • وتجدر الاشارة الى حدوث زيادة في معدل الانتاج الصناعي في المانيا الغربية بنسبة ٤ر٣٪ في شهر يوليو بالاضافة الى تقلص العجز في الحساب الجاري من ٣ر١٨ بليون مارك في يونيو الى ٢ر٠٤ بليون مارك في يونيو •

وقد تراوح سعر صرف المارك مقابل الدينار الكويتي بين ١٥٠ر٧٥ و١٥٢ر٧٠ فلسا للمارك •

الفرنك السويسري :

سجل الدولار اكبر انخفاضة حادة في سعر صرفه مقابل الفرنك السويسري اذ تراوح سعر صرفه امام الفرنك بين ١ر٦٢٨٠ و١ر٦٥٥٠ • وقد قام بنك سويسرا الوطني ببيع كمية لا بأس بها من الدولار لمنع المارك الالماني من احراز ارتفاع حاد في سعر صرفه مقابل الفرنك السويسري •

وتشير التقارير المالية الى ان احتياطيات سويسرا من العملات الاجنبية قد زادت بمعدل ٥٨١ر٧ مليون فرنك خلال الايام العشرة الماضية اذ بلغ اجمالي هذه الاحتياطيات ٢٢ر٣٧ بليون فرنك في حين هبطت اسعار البضائع الاستهلاكية في سويسرا بنسبة ٠ر٢٪ في اغسطس بالمقارنة مع النسبة المسجلة لشهر يوليو •

وقد تراوح سعر صرف الفرنك السويسري مقابل الدينار الكويتي خلال الاسبوع بين ١٦٦ر١٠ و١٦٨ر٤٥ فلسا للفرنك •

الفرنك الفرنسي :

تشير التقارير المالية الى ان فائض ميزان المدفوعات والحساب الجاري في فرنسا قد ارتفع الى ٣ر٢٨ بليون فرنك خلال الربع الثاني من العام الحالي بعد ان بلغ حوالي ٢ر٤٩ بليون فرنك خلال الربع الاول • وقد ارتفع سعر صرف الفرنك مقابل الدولار من ٤ر٢٥٣٠ الى ٤ر٢٢٩٠ في حين تراوح سعر صرف الفرنك مقابل الدينار الكويتي بين ٦٤ر٦٥ و٦٥ر٠٥ فلسا للفرنك •

الجيلدر الهولندي

ارتفع سعر الجيلدر الى مستوى ١ر٩٨٩٠ بالمقارنة مع سعر افتتاحه البالغ ٢ر٠٠٠٥ جيلدر للدولار • وتجدر الاشارة الى ان احتياطي هولندا من الذهب والعملات الاجنبية قد هبطت بمعدل ٥٥ مليون جيلدر فبلغ اجمالي هذا الاحتياطي ٢٥ر٤٠ بليون جيلدر في الاسبوع المنتهي بتاريخ ٢ سبتمبر الجاري بعد انخفاضه بمعدل ٥٣٢ مليون جيلدر في الاسبوع الذي سبق •

وقد تراوح سعر صرف الجيلدر مقابل الدينار الكويتي بين ١٣٧ر٤٠ و١٣٨ر٨٥ فلسا للجيلدر •

الدولار الكندي

تشير التقارير المالية الصادرة في كندا الى زيادة العجز في مدفوعات الحساب الجاري الى ١ر٧٨ بليون دولار خلال الربع الثاني من العام في حين بلغ حجم هذا العجز ١ر٧١ بليون دولار خلال الربع الاول •

وقد بلغ سعر صرف الدولار الكندي مقابل الدولار الامركي بين ٨٥ر٧٠ سنتا بالمقارنة مع سعر اقفاله في الاسبوع الماضي والذي بلغ ٨٥ر٨٠ ويعود السبب في تدهور قيمة الدولار الكندي الى تجدد الطلب على الدولار الامركي من كافة الاوساط التجارية •

وقد تراوح سعر صرف الدولار الكندي مقابل الدينار الكويتي بين ٢٣٥ر٤٠ و٢٣٨ر٠٥ فلسا للدولار •

انخفاض صادرات سلطنة عمان من النفط الخام

ذكرت نشرة حكومية وصلت الى المنامة امس ان صادرات سلطنة عمان من النفط الخام في تموز الماضي انخفضت بنسبة ١٣ر٤ بالمئة الى ٨ر٤٠٠ر٠٠٠ برميل من ٩ر٧٠٠ر٠٠٠ برميل في الشهر السابق •

ولم تعط النشرة اية اسباب لهذا الانخفاض •

الا ان مجمل الانتاج ارتفع بنسبة اثنين بالمئة من ٨ر٩٠٠ر٠٠٠ برميل في حزيران الى ٩ر١٠٠ر٠٠٠ برميل في تموز •

وكان معدل الانتاج اليومي ٢٩٣ر٥٨٨ برميلا بالمقارنة مع ٢٩٧ر٣٣٠ برميلا في حزيران •

رفع اجور السفر على الطائرات الهند[ية]

اعلنت شركة الخطوط الهندية ان[ها] ستضطر لرفع اجور السفر ع[لى] طائراتها بنسب تتراوح بين ٧ الى [...] بالمائة وذلك اعتبارا من الثاني [...] من سبتمبر الجاري •

واوضحت مصادر الشركة [...] الرحلات المسافرة بين الهن[د] والولايات المتحدة ستستثنى [من] الزيادة حتى يوافق مجلس الطي[ران] المدني الاميركي عليها •

واضافت تلك المصادر انه لا مفر [من] فرض هذه الزيادة بسبب ارتف[اع] اسعار الوقود في يونيو الماضي •

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة: الاسمية	القيمة: المدفوعة	السعر: درهم	السعر: دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	ر٤١٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢ر٥	٧ر٥	ر٩٠٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢ر٥	٥	ر١٢٥
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧ر٥	٤٠	ر٣٦٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٧ر٥	—	ر٧٥٠
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢ر٥	٧	ر٥٢٠
شركة الجزيرة للمقاولات				ر٥٥٠
شركة الانماء العربي الدولية				ر٢٨٠
شركة اسمنت الشارقة				ر٣٦٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية				ر٠٠٠
بنك الخليج الاول				ر٣٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع	١٠	٥	٦	ر٤٥٠
شركة التأمين المتحدة رأس الخيمة				ر٥٠٠
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين				ر٣٠٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/٩/٨

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						٢٥	٩/٦	
بنك الخليج	٣٥		٣٥	٥٠٠٠	١	٣٧	٩/٢	—٢ر٠٠٠
البنك التجاري الكويتي	٢٠ر٧٥٠	٢٠ر٦٠٠	٢٠ر٧٥٠	١٦٧٦٥	٣	٢٠ر٧٥٠	٩/٦	
البنك الاهلي						٣٧	٩/٤	
بنك الكويت والشرق الاوسط						٢١ر٥٠٠	٩/٤	
البنك العقاري الكويتي	١٥ر١٠٠	١٥	١٥ر٠٥٠	٨٠٠٠	٢٥	١٥	٩/٥	+ر٠٥٠
بنك برقان	١٥ر٢٠٠	١٤ر٨٠٠	١٥ر٢٠٠	٦٠٢٢٥	١٥	١٤ر٨٥٠	٩/٦	+ر٤٠٠
بيت التمويل الكويتي	١٠	٩ر٨٥٠	٩ر٩٠٠	٥١٦٢٦	١٤	٩ر٩٠٠	٩/٥	
الكويتية للاستثمار						١٠ر٣٥٠	٩/٣	
الاستثمارات الخارجية						٤ر٦٥٠	٩/٤	
الدولية للاستثمار	٥ر٦٠٠	٥ر٥٧٥	٥ر٦٠٠	١٦٨٧٣	٥	٥ر٦٠٠	٩/٦	
الكويت للتأمين						٤٢ر٥٠٠	٩/٣	
الخليج للتأمين						٣٢	٩/٣	
الاهلية للتأمين						٢٨ر٥٠٠	٩/٣	
وربة للتأمين	١٣ر٩٠٠		١٣ر٩٠٠	١٠٠٠	١	١٣ر٩٥٠	٩/٥	—ر٠٥٠
الصناعات الوطنيه						١٨ر٧٥٠	٩/٣	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعات الانابيب المعدنيه						١٧	٧/٥	
اسمنت الكويت	٢٩ر٥٠٠		٢٩ر٥٠٠	٢٩٨٥	١	٣٠	٩/٣	—ر٥٠٠
الاسماك الكويتية						٢ر٣٠٠	٩/٦	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٤٢٥	٩/٣	
صناعة وتجارة السيارات						٢ر٨٠٠	٧/٢٢	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر١٠٠		٢ر١٠٠	٤٥٥٠	٢	٢ر١٠٠	٩/٦	
الكويتية المتحدة للدواجن						٤ر٠٥٠	٩/٣	
صناعات الادوات الصحية						٢ر٢٥٠	٩/٢	
الخليج للكيبلات	٦ر٧٠٠	٦ر٢٥٠	٦ر٦٠٠	١٥٢٥٨٨	٣٣	٦ر٣٠٠	٩/٦	+ر٣٠٠
صناعات الميلامين الكويتية	٣ر١٥٠		٣ر١٥٠	٥٠٠٠	٢	٣ر١٦٠	٩/٦	—ر٠١٠
اطارات الكويت						١ر٦٥٠	٩/٤	
الملاحة العربية المتحدة						١٤	٨/١٣	
المواصلات الكويتية						٢ر٤٠٠	٨/١	
نقل وتجارة المواشي						٣ر٥٠٠	٩/٤	
النقل البري	١ر٨٥٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	٢٩١٠٣	٧	١ر٩٠٠	٩/٦	—ر٢٠٠
السينما الكويتية الوطنية						١٨	٧/٢٣	
الفنادق الكويتية						٩	٩/٤	
الكويتية للاغذية	١٦ر١٠٠	١٥	١٦ر١٠٠	١٢٤٩٦٣	٥٧	١٥	٩/٦	+١ر١٠٠
المنتجات الزراعية						١ر٩٥٠	٩/٦	
عقارات الكويت	١٥ر٤٥٠		١٥ر٤٥٠	١٥٠٠	١	١٥ر٤٥٠	٩/٦	
العقارات المتحدة	١٢ر٢٥٠	١٢ر٢٠٠	١٢ر٢٥٠	٥١٠٠٠	٦	١٢ر٣٠٠	٩/٦	—ر٠٥٠
الوطنية العقارية	٨ر٨٠٠	٨ر٧٥٠	٨ر٨٠٠	٤٠٠٠	٤	٨ر٧٥٠	٩/٦	+ر٠٥٠
المجموع الكلي =				٦٠٨٧٨٨	١٧٧			

مفكرة المستهلك

ساد الهدوء امس اسعار كل من الخضار والفاكهة على حد سواء •

فبالنسبة لاسعار الخضار ارتفعت اسعار الخس والخيار بينما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة دون تغير •

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفض سعر الدراق وارتفع سعر الشمام فقط • وبقيت اسعار الاصناف الاخرى دون تغير •

● الخضار ●

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٣٠٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل حار	٦٥٠
فلفل بارد	٤٠٠
كوسا	٣٠٠
ملفوف	٢٥٠
بصل	٢٠٠
زهرة	٤٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠
فاصولياء	٦٠٠
خس	٥٥٠
بازيلاء	٨٥٠
ملوخية	٥٠٠
ورق عنب	١ر١٠٠
ليمون	٤٠٠
جزر	٣٠٠
خيار	٤٥٠
لوبياء	٨٥٠
ثوم	٧٠٠
يقطين	٦٠٠
بامية	٨٠٠
سبانخ	٣٥٠
بندورة	٣٥٠

● الفاكهة ●

الصنف	السعر
بلنسيا	٣٠٠
تفاح احمر	٤٥٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٤٠٠
اجاص	٤٥٠
بطيخ	٢٠٠
عنب	٤٥٠
دراق	٤٠٠
قوجة	٤٠٠
شمام	٣٠٠
رمان	٤٥٠

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. — ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

العملة	السعر
دولار	٢٧٧
استرليني	٦١٩
الماني	١٥٢
فرنسي	٦٥
سويسري	١٦٧
ياباني	١٢٥٠
ايطالي	٣٣٩
مصري تحويل	٣٩٥
اردني	٩٢٣
عماني	٨٠٠
جنوبي	٨٠٦
بحريني	٧٢٨
سعودي	٨ر٢٢٥
سوري	٦ر٤٥٠
امارات	٧٣
قطري	٧٤
شمالي	٦١
باكستاني	٢٨
هندي	٣٤
٩٩٩	٢٩٤١
٩٩٥	٢٩٢٤
تولات	٣٤٣ر٦٠٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن — اعمال صيرفة واستثمار — الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

العملة	السعر
دولار	٢٧٦ر٦٠
استرليني	٦١٩ر٢٥
اردني	٩٢٤
عراقي	٧٤٠
لبناني	٨ر٥١٠
سوري	٦ر٤٥٠
سعودي	٨٢ر٥٠
امارات	٧٣٠
سويسري	١٦٧
بحريني	٧٢٨ر٧٠
باكستاني	٢٨ر١٠٠
هندي	٣٤ر٧٠٠
اسباني	٤ر٣٠٠
فرنسي	٦٥ر١٥
الماني	١٥١ر٧٥
ايطالي	٣٣٩ر٦٠
٩٩٥	٢٨٩٣
٩٩٩	٢٩٠٢
ياباني	١٢٦ر٢٠٠
تولات	٣٣٥ر٥٠٠
هولندي	١٢٨ر٤٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني — هاتف : ٤٣٣٣٢٨ — ٤٢٥١٦١

العملة	السعر
اميركي	٢٧٦
استرليني	٦٧٠
لبناني	٨ر٤٨٠
سوري	٦ر٤٥٠
عراقي	٧٦٠
اردني	٩٢٣
جنوبي	٧٩٧
بحريني	٧٢٧
تونسي	٧٣٠
امارات	٧٢٨
مغربي	٧٣
شمالي	٦٠ر٩٠٠
قطري	٧٢٨
عماني	٧٩٨
سعودي	٨ر٢٠٠
ايراني	٢٣ر٥٠
مارك	١٥١ر٥٠
سويسري	١٦٧
فرنسي	٦٥
ايطالي	٣٣٩
مصري تحويل	٢٥٥
مصري نقدي	٢٨٣
هندي	٣٤ر٥٠٠
باكستاني	٢٧ر٩٠٠
تولات	٢٥١
٩٩٩	٣٠٢٠
٩٩٥	٣٠١٠
ياباني	١ر٢٥٠
اسباني	٤ر٢٥٠
قبرصي	٨ر٢٠
هولندي	١٢٥
بلجيكي	٨ر٢٠٠
سوداني	٤٠٠
تركي	٥ر٢٥٠
كندي	٢٤٠

المجموعة التجارية المتحدة — اعمال الصيرفة — تليفون : ٤٢٠١١٥ — ٤٢٠١١٦

العملة	السعر
دولار	٢٢٧ر١٥
استرليني	٦٢١
الماني	١٥٢ر٩
سويسري	١٦٩ر٧٥
فرنسي	٦٥ر٣٠
ايطالي	٣٤٠
لبناني	٨ر٥١٥
سوري	٦ر٢٥
هولندي	١٣٩
اردني	٩٢٥
جنوبي	٨٠٠
شمالي	٦١
بحريني	٧٢٠
سعودي	٨ر١٦٠
عماني	٧٣٠
قطري	٧٣٠
دولار كندي	٢٧٣ر١٥
ياباني	١٢٥١ر٢٥
اسباني	٤ر٣٠٠
مصري تحويل	٢ر٥٣
مصري نقدي	٣٧٥
امارات	٧٢٩
تولات	٢٥٢ر٧٥٠
٩٩٩	٣٠١١ر٥٠٠
٩٩٩٩	٣٠٢٤ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٧٠٠
باكستاني	٢٨
بلجيكي	٩٥ر٣٠
عراقي	٧٣٠
ايراني	٢١ر٥٠٠

المر[illegible] — تلفون [illegible]

العملة	السعر
دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩ر٢٥
الماني	١٤٥ر٨٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٣
هولندي	١٣٣
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٢٨
امارات	٧٣ر٨٠
بحريني	٧٢٨
سعودي	٨٢ر١٥
قطري	٧٤ر٢٥
عماني	٨٠٣
ايراني	٢٥
عراقي	٧٥٣
اردني	٩١٢
مصري تحويل	٢٥١
مصري نقدي	٢٧٥
لبناني	٨ر٥٢٥
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١ر٢٥
كندي	٢٣٨ر٢٥
ياباني	١ر٢٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦ر٢٤٠

شركة [illegible] لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥[illegible] — علي وعبد اللطيف الصراف

العملة	السعر
الماني	١٥٠
سويسري	١٦٩
عماني	٧٩٥
بحريني	٧ر٢٣٠
قطري	٧ر٣٢٠
امارات	٧ر٣٦٠
تونسي	٧١٠
يمني شمالي	٦٠
جنوبي	٧٤٥
باكستاني	٢٨ر١٥٠
اسباني	٤ر٢٠٠
سويدي	٦٥٠
دولار اميركي	٢٧٥
استرليني	٦٢٠
فرنسي	٦٥ر٥٠٠
ياباني	١٢ر٣٠٠
لبناني	٨ر٥٤٠
سوري	٦ر٣٣٠
عراقي	٧٢٥
اردني	٩٢٢
سعودي	٨ر١٦٠
ايراني	٢٤
ايطالي	٣٣٥
تركي	٦
مصري نقدي	٢٧٩
ذهب ٩٩٥	٣٦٨٠
هندي	٣٣
مغربي	٦٥

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون : ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

العملة	السعر
دولار	٢٧٥ر٢٥
استرليني	٦٣٠
الماني	١٥٢
سويسري	١٦٩
فرنسي	٦٥
ياباني	١ر٢٧٥
قطري	٧ر٣٧٥
امارات	٧ر٣٦٠
بحريني	٧٢٥
لبناني	٨ر٥٣٠
سوري	٦ر٣٣٠
هندي	٣٤ر٨٠٠
باكستاني	٢٧ر٨٠٠
عراقي	٧٣٠
اردني	٩٢١
مصري تحويل	٢٥٥
مصري نقدي	٢٨٠
ايراني	٢٣
شمالي	٦٠ر٥٠
سعودي	٨ر١٨٥
تونسي	٧٠٠
مغربي	٦ر٨٠٠
ايطالي	٣٣٨
اسباني	٤ر٢٥٠
جنوبي	٧٨٠

تراجع في أسعار السندات الدولية المقوّمة بالدينار بنسبة نصف بالمائة

ذكر تقرير السندات الدولية الاسبوعي الذي صدر امس عن الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان اسعار السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي قد تراجعت في الاسبوع الماضي بحوالي ١/٢ في المائة .

وقد شهد سوق السندات الدولية الكويتية حركة بيع من بعض المؤسسات الدولية من خارج منطقة الشرق الاوسط سببها ارتفاع تكلفة تمويل مراكز سندات الدينار الكويتي لهذه المؤسسات وكان حجم التداول في الاسبوع الماضي فوق المعدل .

وفي سوق الاصدارات الجديدة «السوق الاولية» سعر اصدار الصندوق المركزي للتعاون الاقتصادي المكفول من الحكومة الفرنسية بمائة في المائة . وابتدأ التداول به يوم الاثنين الماضي في السوق الثانوية بـ ٩٨ «طلب» — ٩٨ ١/٢ «عرض» . هذا وقد اقفل هذا الاصدار يوم الخميس الماضي بـ ٩٧ ٥/٨ «طلب» — ٩٨ ١/٨ «عرض» وكان معدل التداول جيدا مع حركة بيع وشراء بكميات لا بأس بها .

وقد شهدت السوق الثانوية عمليات بيع لهذا الاصدار قامت بها المؤسسات الاوروبية المشتركة فيه وفي المقابل كان هنالك طلب جيد على هذا الاصدار في السوق المحلية .

وكان قد تم الاعلان مؤخرا عن اصدار جديد لصالح شركة الطاقة الفنلندية بكفالة الحكومة الفنلندية بقيمة سبعة ملايين دينار كويتي لمدة عشر سنوات وسيكون متوسط عمر هذا الاصدار الذي تديره الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية حوالي ٨ر٧ سنة اما سعر الفائدة فسيحدد بـ ٧ ٧/٨ في المائة وسيتم تسعير الاصدار حسب ظروف واوضاع السوق المالية عند توقيع اتفاقية الاصدار . ويتوقع ان يبدأ التعامل به في السوق الثانوية في ١٢ سبتمبر الجاري .

اما سوق السندات الدولية المقومة بالدولار الامريكي فقد شهدت اسبوعا سيئا اخر مع تراجع في الاسعار بمقدار ١ بالمائة «١ في المائة» .

وقد كان الارتفاع المستمر في اسعار الفوائد على الاجال القصيرة في الولايات المتحدة السبب وراء هبوط اسعار سندات الدولار الاميركي .

وفي سوق السندات الدولية المقومة بالمارك الالماني كان الطلب قويا من قبل المؤسسات وخاصة في الشرق الاقصى مما رفع الاسعار بمقدار يتراوح بين ١/٢ — ٣/٤ في المائة . ويبدو ان هذا السوق هو الوحيد بين اسواق السندات الدولية الذي ما زال يتمتع بقوة حقيقية . ويعتمد استمرار ارتفاع اسعار السندات فيه الى حد كبير على حجم جدول الاصدارات الجديدة الذي كان حتى الان متواضعا ولكن يتوقع ان يكبر حجمه في اواخر هذا الشهر .

في تقرير لكونا من لندن

هدوء نسبي يخيّم على تجارة الذهب بعد عمليات مضاربة محمومة

خيم هدوء نسبي على تجارة الذهب في لندن في نهاية الاسبوع في اعقاب عمليات مضاربة محمومة ندر ان وعتها الذاكرة في اوروبا .

ويقول مراسل كونا في لندن ان سعر الذهب ارتفع في احد ايام الاسبوع الماضي هو يوم الخميس الى ٣٤٠ دولار للاونصة الواحدة من جراء تزايد عالمي غير عادي على طلب الاستثمار في المعدن النفيس .

ومع ان السعر عاد في اليوم التالي الى الهبوط الى ٣٣١ دولارا فقد حققت الانصة ربحا صافيا قدره ١٥ دولارا خلال الاسبوع .

وادى ضعف الدولار في اسواق العملات العالمية وظهور دلائل على ارتفاع جديد في مستويات التضخم في الولايات المتحدة الى ما وصفه بعض تجار الذهب بتهافت على المعدن .

واظهرت احصاءات رسمية خلال شهر اغسطس ان معدل الزيادة في التضخم في الولايات المتحدة تصل ٢ر١ بالمائة شهريا .

وقد تعرض الدولار خلال الاسبوع الى ضغط وصف بانه هائل في الاسواق المالية مما استدعى دعما كبيرا من جانب البنوك المركزية الكبيرة بقصد حفظ قيمة العملة الاميركية في الخارج .

ورغم هذا الاسناد فقد ذكرت البنوك التجارية ان الدولار هبط الى ٨٠٨٠ر١ بالنسبة الى المارك الالماني الغربي و٦٢٧٠ر١ بالنسبة الى الفرنك السويسري و٢٥٠٠ر٢ بالنسبة الى الجنيه الاسترليني .

وجاء هذا التقهقر بالرغم من ارتفاع اسعار الفائدة في الولايات المتحدة فقد رفعت عدة بنوك اميركية رئيسية ومنها مورغان غرانتي ترست كومباني وكيميكال بانك معدلات الاقراض لعملائها الى ٧٥ر١٢ بالمائة بعد ان كانت ٢٥ر١٢ بالمائة .

وعانت عملة اخرى هي الكرون الدانماركي من عدة صعوبات .

وبسبب ضعف ميزان المدفوعات الدنماركي نصحت منظمة اقتصادية رئيسية الحكومة الدنماركية بتخفيض قيمة عملتها بهدف المحافظة على الاستقرار الاقتصادي في البلاد .

واعرب اقتصاديون غربيون عن قلقهم من ان تؤدي موجة ضعف الدولار الاخيرة الى عواقب لا تحمد عقباها بالنسبة لاسعار البترول .

وقالوا انه مع استمرار تدهور الدولار فان الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» قد تتخذ اجراء ما للمحافظة على عائداتها من النفط التي تحتسب بالدولار الامريكي قد يكون اضافة زيادة جديدة على سعر النفط الخام .

وقد تتفق «اوبيك» على بديل للدولار الاميركي في احتساب اسعار نفوطها عن طريق تكوين «سلة عملات» بهدف ضمان دخولها من النفط بالتدهور المستمر في سعر الدولار .

تراجع طفيف بسعر الذهب في السوق المحلية

سجل الذهب تراجعا طفيفا في السوق المحلية صباح امس وكان الذهب قد سجل يوم الخميس الماضي رقما قياسيا .

وقد بلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كما يلي .

نوع الذهب	سعره يوم الخميس الماضي	سعره اليوم
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٠٤٧	٣٠٢٥
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٠٣٧	٣٠١٥
ذهب ١٠ تولات	٣٥٦	٣٥٣

اي ان الذهب سجل اليوم تراجعا قدره اثنان وعشرون دينارا للكيلو وثلاثة دنانير للذهب ١٠ تولات مقارنة باسعارة يوم الخميس الماضي .

وسجل الدولار الامريكي تراجعا طفيفا جدا وقد بلغ سعره اليوم ١٠ر٢٦٧ فلس وكان سعره يوم الخميس الماضي ٢٥ر٢٦٧ فلس . وتميز سعر الجنيه الاسترليني بالثبات وقد بلغ سعره اليوم ٥ر٦٢١ فلسا وسجل الين الياباني تراجعا طفيفا جدا وقد بلغ سعره اليوم ٢٥٢ر١ دينار للالف ين وكان سعر الالف منه يوم الخميس الماضي ٢٥٥ر١ دينار

مفاوضات لانشاء مصنع للاطارات في الكويت

ذكر مصدر في شركة اطارات الكويت ان الشركة ستبدأ هذا الاسبوع المفاوضات النهائية مع الشركات العالمية المصنعة لانشاء مصنع للاطارات في الكويت على الارض المخصصة له في منطقة الشعيبة وان بناء المصنع سيستغرق سنتين وان الشركة ستبذل ما في وسعها للانتهاء من انشائه قبل الموعد المحدد له .

وقال المصدر ان طاقة المصنع الانتاجية ستكون مليون اطار ومليون اطار داخلي — تيوب — سنويا .

وسيقتصر الانتاج على الاطارات ذات — التيوبات — لانها من النوع المرغوب في السوق المحلية .

واضاف المصدر ان الشركة ستستورد الموارد الاولية الاساسية لانتاج الاطارات وهذه المواد هي المطاط الطبيعي والمطاط الصناعي واسود الكربون .

واشار المصدر الى ان هناك عددا من مشروعات قيد الدراسة لانشاء شركات مساهمة تقوم بانتاج المطاط الصناعي واسود الكربون محليا .

واضاف انه يدخل في مشروعات شركة اطارات الكويت امتلاك واستثمار مزارع المطاط الطبيعي في الدول المنتجة له مثل اندونيسيا وماليزيا وغيرها لضمان هذه المادة الاساسية لصناعة الاطارات .

واختتم المصدر تصريحه قائلا ان اقامة مصنع للاطارات في الكويت سيخلق صناعات مساندة عديدة وسيخلق وظائف واعمال للمئات وستقوم الشركة بتدريب الكوادر المحلية سواء بايفادهم الى الخارج او بتدريبهم داخل المصنع عند الانتهاء من انشائه . وسيتم اختيار الكوادر المحلية من المعاهد الفنية المحلية :

واكد المصدر ان تدريب الكوادر المحلية على انتاج الاطارات ويعد مكسبا تقنيا وصناعيا للكويت وثروة محلية يصعب على الشركات الاجنبية المتعاقدة استردادها في حال تركها للكويت .

ميزان المدفوعات البريطاني يسجل عجزاً خلال النصف الاول من العام الحالي

سجل ميزان المدفوعات البريطاني خلال النصف الاول من السنة الحالية عجزا قدره ٢٢٦١ مليون جنيه استرليني وذلك بالرغم من بدء انتاج النفط من حقول بحر الشمال .

وكان ميزان المدفوعات البريطاني قد حقق خلال نفس الفترة من السنة الماضية فائضا قدره ١١٩ مليون جنيه .

وفاق هذا العجز التقديرات الرسمية السابقة بحوالي ٣٥٠ مليون جنيه .

ويعود العجز الزائد الى الارباح التي حققتها الشركات الاجنبية في الاسواق البريطانية وزيادة نسبة المساهمة البريطانية الصافية في ميزانية السوق الاوروبية المشتركة وارتفاع قيمة الاسترليني في الاشهر الماضية .

وتشكل شركات النفط الاجنبية التي تساهم في تطوير حقول بحر الشمال الجانب الاكبر من الشركات التي حققت ارباحا في بريطانيا .

وحققت الدخول غير المنظورة فائضا قدره ٤٣٩ مليون جنيه خلال النصف الاول من السنة الحالية مقابل ٨٨٨ مليون جنيه في السنة الماضية .

وكان يمكن لبدء الانتاج من حقول بحر الشمال ان يخفض حجم استيراد النفط من الخارج وبالتالي يساهم في توازن ميزان المدفوعات غير ان هذه الميزة انتفت بارتفاع قيمة بقية الواردات بالعملة الاجنبية بسبب ارتفاع قيمة الجنيه . كما ان هذا الارتفاع ادى الى تقليص حجم الصادرات الذي تأثر ايضا بالاضرابات العمالية .

وقد ارتفع حجم الواردات بنسبة ١١ بالمائة خلال النصف الاول من السنة الحالية مقابل زيادة حجم الصادرات ٢ بالمائة فقط .

وسجلت حسابات الرساميل فائضا قدره ٢٥٥٨ مليون جنيه مقابل عجز في السنة الماضية قدره ١٩٦٥ مليونا .

مجلس الغذاء العالمي يختتم اعماله ويحرز تقدما لتوفير الغذاء لالف مليون شخص من الجياع

اختتم مجلس الغذاء العالمي اجتماعه السنوي في اوتاوة محرزا بعض التقدم بصدد توفير الغذاء لالف مليون شخص من الجياع في العالم . لكن اوساط المؤتمر اتفقت على ان ترجمة التعهدات الى اعمال يتطلب امتحانا جديدا لارادة الحكومات في المجلس الذي انشيء قبل خمس سنوات .

وقال المدير التنفيذي للمجلس موريس ويليامز انه غير راض عن نتائج المؤتمر بالرغم من التقدم الذي تم احرازه .

وقال رئيس المجلس ارتورو تانكو الذي يشغل منصب وزير الزراعة في الفلبين ان اجتماع المجلس الذي استغرق اربعة ايام قد حقق اتفاقا عاما ولاول مرة بانه يجب اعطاء الاولوية في الدول النامية لانتاج الغذاء .

واضاف ان الوفود المشاركة قد اتفقت على وجوب الاسراع في التوصل لاتفاقية معونة غذائية جديدة تضم ما لا يقل على عشرة ملايين طن من الحبوب دون النظر لاي عوائق تظهر في طريق التوصل الى اتفاقية دولية جديدة للقمح .

البنك الكندي يرفع فائدته بنسبة ٥ في المائة

رفع البنك الكندي في اوتاوة اسعار فائدته بمقدار خمسة بالمائة وبذلك وصلت الى ٢٥ر١٢ بالمائة وهي الزيادة الثانية للبنك في مدى يقل عن ثلاثة اشهر .

ويأتي هذا الارتفاع الذي يسري مفعوله منذ يوم الاثنين القادم في اعقاب ارتفاع اسعار الفائدة لبنوك الولايات المتحدة الاميركية التي تمت مؤخرا .

المكسيك تزيد صادراتها النفطية

ذكرت صحيفة مكسيكية امس ان المكسيك ستزيد صادراتها من النفط من ٧٨٠ الف برميل يوميا الى مليون و ٣٠٠ الف برميل يوميا .

ونسبت صحيفة — اريرونا ريبابليك — الى تقرير اقتصادي صادر عن شركه لويدز المكسيكية ان نصيب الولايات المتحدة من الصادرات ستنخفض من ٨٥ الى ٦٠ بالمائة نظرا لرغبة المكسيك بتنويع أسواقها .

العتيقي في الجماهيرية لدعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين

[وص]ل وزير المالية السيد عبدالرحمن [س]الم العتيقي الى طرابلس الغرب في [ز]يارة رسمية للجماهيرية الليبية [بـ]دعوة من نظيره الليبي السيد محمد [ال]زروق رجب .

[و]ادلى السيد العتيقي بتصريح اشاد [فـ]يه بعلاقات التعاون الاخوية القائمة بين الجماهيرية والكويت . [و]قال ان هذا التعاون نابع من التفاهم والادراك الواعيين لما تتطلبه هذه المرحلة العصيبة التي تمر بها [الد]ول العربية من جهد مشترك على كافة المستويات وفي مختلف المجالات .

[و]نسبت وكالة الجماهيرية للانباء [الى] وزير المالية قوله ان الجماهيرية والكويت تقومان بدور كبير وهام في [سبيل] تدعيم هذا التعاون وان من [خلال] زيارته تطوير هذا الدور لما فيه [خير و]صالح الامة العربية .

[illegible] تتخذ اجراءات [illegible] استهلاك الطاقة

[illegible]

هكذا اصله للأصل

الحب والعطاء ليس مادة فقط والقيم الانسانية لاتحل في المختبر

قرأت ما كتبته الانسة ذكاء قلعجي عن « الحب والعطاء » ويمكن لي ان اوجز رأيي في ما كتبته بانه جاء من جانب نظرة واحدة ، اي من زاوية واحدة ، هي النظرة المادية البحت .

وقولها صحيح مائة بالمائة ، اذا اخذنا الناحية المادية فقط في اعتبارنا . ونحن هنا لا نقيس ولا ننظر مادة على مادة ، كما في المعمل الكيماوي ، انما نتناول الانسان . والانسان مادة وروح . والروح في التعامل الانساني تشمل الثقافة والادراك والفهم والوعي والايمان والارادة وكل حصيلة ما ينتجه العقل الانساني ، تداولا واختبارا وعملا .

وازاء هذه الحقيقة ، فالامور تكون نسبية ، وتنضوي تحت هذه النظرية مقاييس الحق والخير والجمال ، وهي قيم انسانية مجتمعية اي يشترك فيها الافراد كافراد والجماعات كشعور وتفكير عام .

فما نراه نحن عندنا حقا قد يراه غيرنا غير ذلك ، ويدخل في هذا كل القيم المجتمعية الاخرى . ومن هذه القيم الحب فرديا ومجتمعيا . فالحب في مفهومنا وقيمنا هو غير الحب في المفهوم الحيواني ، ان كان للحيوان مفهوم . او هو غير ما نمارسه نحن في مجتمعنا ، عما هو في المجتمعات الاخرى الاوروبية والاميركية والافريقية والاسيوية لان هناك صفات عامة مشتركة تجمع ، وسمات خصوصية تفرق وتميز .

وفي المجال النفسي الخاص يجب حسبان المميزات الفردية لكل شخص اذا كان من الضروري البحث في التفاصيل والدقائق ، واذا كان لا بد من الحديث عن الشمول والعمومية ، فان الصفات العامة المشتركة قد لا يمكن تطبيقها في جميع الحالات ، وقد تكون ركائز عامة تؤخذ بالحسبان ولكن لا يجوز الاعتماد عليها كليا فالنظريات تقدم الامكانيات لا الحتميات .

هذا من جهة ، ومن اخرى فانني احب ان اشير الى نقطة مهمة جدا ، وهي ان لغتنا العربية هي الوحيدة بين لغات العالم الاخرى التي ميزت وفرقت بين « الحب » و« المحبة » . ويمكن ان ابسط الفرق بان « الحب » قيمة مجتمعية دائمة لا تتبدل فرديا بسهولة بينما « المحبة » قيمة فردية تدخل في تكوينها فروق ومميزات شخصية خاصة . ولو ان الكاتبة غيرت كلمة « الحب » الى « المحبة » لكان ما قالته قريبا من الصواب اكثر مما جاء في مقالها .

ان الحب قيمة انسانية . والانسان مادة وروح ، ولا يمكن النظر الى هذه القيمة من منظور مادي بحت . واذا كان في معيار تصرف الامم يمكن تطبيق قاعدة « انه لا ارادة حيث لا مصلحة » فان هذا من الصعب تطبيقه بحرفيته على النطاق الانساني الفردي ، فتعامل الجماعات والامم تراعي فيها اعتبارات المصلحة العامة ، وتعامل الافراد تراعى فيها اعتبارات المنفعة الخاصة .

واذا كانت الارادة هي « الروح » والمنفعة او المصلحة هي « المادة » فانه بذلك يمكن ايجاد التوازن بين هذين العنصرين وتحقيق الذات الانسانية على المستوى الحضاري الراقي .

لكن على مستوى تعامل الام وولدها فان ارادة الام في ان يكون لها ولد تعادل مصلحتها في ان تقوم بخدمة ولدها ورعايته ، وما ينطبق على الام يسري على الاب .

لانه ما ذنب الولد ان يجيء الى الدنيا لولا ارادة الوالدين وهي ارادة مشتركة بينهما ؟

ومن ثم ستكون « المصلحة » مشتركة بينهما ، فاختيار الاب والام أن يكونا زوجين ليس « مصلحة اقتصادية مادية » فقط ، انها مصلحة اجتماعية انسانية ، وهي تلبية لحاجة طبيعية ، وكذلك الانجاب والرعاية ، والابوة ، وفداء الوطن ، والتضامن الاسري ، والالفة والتحابب ، وكل الصفات الانسانية الاجتماعية الاخرى .

ان المجتمع الانساني ، في اية امة من الامم ، لا يمكن ان ينمو ويرتقي الا بتوازن العنصرين : المادة والروح فيه ، واذا طغت واحدة على الاخرى فقد اتجاهه السليم نحو الرفعة والرقي . ولهذا نلاحظ انه في « مجتمع المدينة الصناعية » تنعدم الالفة الاسرية والتضامن المنزلي ، في حين تكون واضحة ظاهرة بصورة اجلى في المجتمع الريفي ، لان المجتمع الصناعي في المدن تغلب عليه المصلحة المادية ، وتقل فيه المناقب الروحية والقيم الانسانية العالية .

ان محاولة تشويه العاطفة الانسانية وهي ارقى ما توصل اليه الانسان من خلال مسيرته التاريخية الماضية ، باضفاء صفة المصلحة المادية على كل تصرفاته ولو من باب التحليل النفسي ورد ذلك الى اصول مختبرية معملية يجرد الانسان من اهم صفاته الانسانية ، لان الصفات الانسانية ليست مجال عمل مختبري فالانسان ليس فار تجارب ، وما يمكن ان نستنتجه من السلوك الحيواني ، كجماعات القطط والخراف والنحل والنمل لا يمكن ان ينسحب عن المجتمع الانساني اياكان فروق المميزات التي تفصل بين مجتمع واخر .

وعلى هذا فان « الحب » هذه الصفة العظيمة لاعظم قيمة انسانية ، لا يمكن ان تشوه بمثل هذه السهولة واليسر في عدة اسطر بمقال صغير ، مهما كانت المبررات التي ساقتها الانسة ذكاءمقنعة في الظاهر ، لان الحب اقترن في مفهومنا بالتضحية . فالتضحية والحب متحدان في كل المأثورات الشعبية الفولكلورية التي تمثل ضمير مجتمعنا على مدار تاريخه وهكذا فهمناها من خلال قراءاتنا ومطالعاتنا وممارساتنا العملية ، ولا حجة بالشاذ القليل . وليس ادل على ذلك من ان الحب المتجرد عن « المصلحة » والمنفعة احتل في ادبنا حيزا كبيراً ، ذلك هو الحب العذري ، وبنو عذرة يفخرون بذلك . فليرجع من يشاء الى مصادر الادب العربي ليلمس ذلك بنفسه .

فاذا كان « الحب » قيمة في النفس ، وهو بين رجل وامرأة ، فما اعظم اتحاد هذا الحب وتمثله في ثمرة هي نتاج اتحاد المادة بالروح افلا تكون هذه الثمرة رمزا انسانيا رائعا باركها الله ومنحها الحياة . ان « اولادنا اكبادنا » فاذا ضحينا من اجلهم واحببناهم فانما نقدم « لانفسنا » من خلال ما نقدمه لهم .

فلا محل هنا لادخال المصلحة المادية في علاقة الانسان بنفسه من خلال علاقته بابنائه .

واذا كان اولادنا زينة الحياة الدنيا فان الامومة والابوة هي اساس البنوة فنحن صنعنا هذه الزينة لتجميل حياتنا واستمرارها لان ابناءنا استمرارنا نحن وتتابع وجودنا في هذه الحياة .

« ع • ح • »

ورد هذه القصيدة للشاعر سميح القاسم في رسالة بالبريد ، مصورة عن الصحيفة التي نشرت فيها ، وعلى طرفها تعليق بخط اليد يقول : « هذه الكلمات من داخل الوطن المحتل عبرت لتصل الى جريدة الرأي العام ، مع تحيات شعراء الارض المحتلة » هكذا بلا اسم او توقيع مرسلها ، هذا الجندي المجهول نحن مدينون له بالشكر الجزيل والعرفان بالجميل ، وبالتقدير لهذه التحية ، التي نعتز بها ونرد عليها باحسن منها .. بنشر القصيدة ليقراها كل انسان .

مرة اخرى شكرا لمرسل هذه القصيدة جزاه الله عنا احسن الجزاء والشكر كذلك لشعراء الارض المحتلة واهلها .

المحرر »

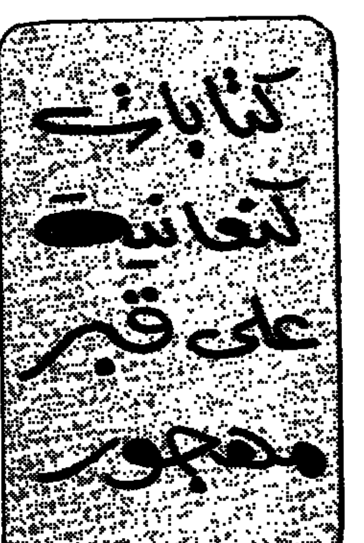
المتخفي

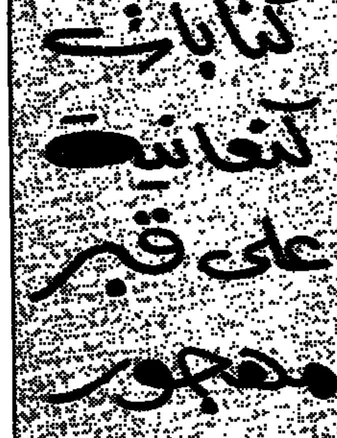
شعر : سميح القاسم

يتخفى في زي امرأة
يخرج حذرا من باب منفرج بعض الشيء
يسير بطيئا بمحاذاة السور الداكن
يلسعه برد الفجر
يراه رجال الشرطة لكن لا يشتبه به احد منهم
يتوجه بالمنشور السري الى منعطف الشارع
ينظر في ساعة يده (يخفيها كالملدوغ وقد فطن الى ان الساعة ساعة رجل لا ساعة سيدة)
يبتسم مغيظا ويغذ السير الى الرقم السابع
يصعد درجا خشبيا
كالقط خفيفا وخفيا
ينقر باب الشقة .. يأتي صوت امرأة « منذا القارع » ؟

★★★

ينشق الباب قليلا وبصمت ينغلق على اسرار الوطن الضائع لحظات كالوتر المشدود
وخرج ثانية في زي غزال يركض في البرية بحثا عن انثاه اللاهثة امام كلاب الصيد
يراه الصياد الوغد
يسدد فوهة مدفعه ويشد زناد الحقد الهمجي ، تدوي الطلقة في اركان الكون الشاسع
يتعثر يسقط ، ينهض مجروحا في الكتف اليسرى
يركض نحو الدغل المنخفض وينهار كليلا ، مرعوبا ، جائعا ، قلقا . ينظر في ساعته
يهمس « حسنا بعد قليل يلقي الليل عباءته السوداء على جرح هاجع » ..
لا يغفي لا يصحو ، لا يعلم ، لا يجهل ، لا يبكي ، لا يضحك .
ينهض ثانية يتخفى في صورة حجر وادع
بين اليقظة والحلم يداهمه الحرس المدني ، تفاجئه مستعمرة اخرى ، اسلاك شائكة اخرى
تبهر عينيه المتعبتين وقاحة نصلا لامع
وتشج الليل وجبهته المكدورة صرخات هستيرية
(هيا يا طفلا تركته على قارعة الدرب القافلة البدوية
الموتى اجمل
فاحزم جرحك وارحل
بيتك ؟ لا بيت سوى ركنك في كهف الريح الشرقية
فارحل .. ارحل ..)
يتشظى ، يتخفى ، ينزل مطرا ، يطلع عشبا ، يتناسخ ، يسكن يصخب ،
تنبثق الاعجوبة في وهج رائع
يتجلى سوء الطالع
يتجلى السيف القاطع
ينهض ثانية ، يتخفى في طاقية اخفا اخرى
ويعود فدائيا
يعلنه الاحياء صديقا ابديا
يعلنه الاموات شهيدا اعمى
اما اشباه الاموات واشباه الاحياء فيملاهم خوفا
يمتد على كل جهات الدنيا
يمتد ، ويمتد ، ولا يتخفى ، لا يتخفى ..





لا تظني ان الرحيل ينقذك من عيني
او حتى المسافات تدفنك ببعدك عني
ظلك يلحقني

كالفراشات تلحق النور
او كما الظل يتبع الشمس

كالنهر يتبع البحر ليعانقه ويفرغ حبه فيه

★★★★★★

ياتيني صوتك من اسعاد الكون
اسمع خفقان قلبك .. اسمع ..

اسمع .. اسمع
كل الاشياء وصدق الاشياء وبعدك فيها

★★★★★★

باعوني كقميص جارية في السوق
واشهروا على جسدي سيفا واطبقوا كل الحدود

وحاكوا بالاسى كفنا ابيض
دسوني في حفرة شتوية

يلسعني البرد فيها .. يقتلني الظما فيها

ويقتلني حتى السجود

★★★★★★

وتنسل من بين العرى
وتبرز في نهديها علامات فارقة
تنظر في عيني .. وتقول تجلد
جسدي نهشوه كما نهشوك
جسدي داسوه كما داسوك
وتتقدم بالخطى نحوي
وتغمس شفتيها في .. الان كل الارقام تتداخل في جسدي وفي عيني

ماجد حواشين

جروح في القدس وسيناء

شعر : يحيى حاج يحيى

في القدس في سيناء جروح تنزف
وعلى الربى روح الشهيد ترفرف
عهدي بأرض الانبياء منيرة
وجه التهود مظلم ومزيف
قد عطرت جنباتها بمحمد
والارض طهرها المسيح الاشرف
فلنشحذنّ سلاحنا بعزيمة
ان السلاح اذا تكلم ينصف
ولنجمعن صفوفنا في وحدة
تعلو على المجد التليد وتشرف
ولنزرعنّ الثار في اطفالنا
فسكوتنا عار يهد ويضعف
اخت العقيدة هب ابطال الوغى
لما دعاهم للشهادة مصحف
ستظل يافا حرة عربية
ومدافع التحرير حقدا تقذف
عزّ الفداء وعزّ من عشق الفدا
سلمت يد تمحوا العدو وتقصف
لن يستطيعوا فرض سلم جائر
ما دام سيلك هادرا لا يوقف
ثوري على كل الحلول وفجري
يا امة بالثار كانت تعرف
لنعيد بياراتنا غناءة
ودموع ارملة الشهيد تكفكف

اتحاد العرب يحرر الارض

لا ادري من اين ابدأ ولا الى اين اتجه لانني في حيرة من امري من تصرفات قادة الدول العربية والاسلامية على السواء فالكل يصرح من جهته الخاصة وحسب وجهة نظره فقط ، وكأنهم ليسوا شعبا واحدا وامة واحدة ؛ اذن اين تنسيق وجهات النظر التي يقولون عنها في المؤتمرات واللقاءات الدولية ؟ ماذا جنينا منها ؟ ماذا جنينا من قمة بغداد ؟ وماذا جنينا من قمة الرباط ؟ وماذا وماذا وماذا الاجابة على هذه الاسئلة وغيرها .. لا شيء .. لاننا امة نقول مالا نفعل وهذا هو الواقع مع الاسف الشديد ، امة تخلت عن دينها ومبادئها وقواعدها وانقسمنا على انفسنا غربيا ودوليا فقسم منا يتبع الاتحاد السوفياتي والقسم الاخر يتبع الولايات المتحدة وكلنا ضائعون نمني انفسنا بوعود كاذبة واشياء لا يمكن تحقيقها على الاقل في هذا الوقت لماذا يحدث كل هذا ؟ لماذا ؟

لقد تفرقنا واصبحنا امة ضعيفة ذليلة بعد ان كنا في يوم من الايام خير امة اخرجت للناس ؟ لماذا اصبح كل واحد منا يخاف من اقرب الاصدقاء اليه ؟ بل يخاف من نفسه هو ؟ لقد اصبح همنا كعرب ومسلمين جمع المال وحب الدنيا وحب الحياة الفانية دون الاهتمام بمصائرنا ولهذا فقد انتهبت اراضينا وهتكت حرماتنا وسلبت مقدساتنا ولا شغل لدينا سوى البكاء والحنين ومطالبة الدول الاخرى بالمساعدة والانقاذ وتقديم الشكاوي الى مجلس الامن الدولي وهيئة الامم المتحدة وغيرها من المنظمات الدولية مطالبين فيها بالحقوق وعودة ارضنا لنا . نحن امة يبلغ عددها مئة مليون عربي والف مليون مسلم ولكنهم غثاء كغثاء السيل استطاعت دولة لم يكن لها ذكر في التاريخ قبل ثلاثين سنة فقط ان تنشيء دولتها بيننا وتسلب اراضينا وتهتك مقدساتنا وتسمي نفسها « اسرائيل » ويبلغ عدد سكانها ثلاثة ملايين نسمة وستصبح اكثر من القريب وكل سكانها من مهاجري الغرب ونحن الف مليون نسمة ندعي الاسلام لا نستطيع ان نحرك ساكنا تجاه ثلاثة ملايين بنسبة ٣٣٫٣٣ شخصا مسلما الى واحد اسرائيلي . اين نحن اذن من قوله عز وجل لنبيه الكريم في كتابه الحكيم « يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مئتين وان يكن منكم مئة يغلبوا الفا من الذين كفروا ذلك بانهم قوم لا يفقهون » اي ان كل مسلم يغلب عشرة كفار فاين هذه النسبة من تلك ، بل اين نحن من قوله تعالى « .... ان يكن منكم مئة يغلبوا مئتين وان يكن منكم الف يغلبوا الفين باذن الله والله مع الصابرين » .

لقد صدق فينا الحديث الشريف اننا سنكون في آخر الزمان غثاء كغثاء السيل .

فيا قادة العرب هبوا من سباتكم فقد طال الانتظار واسرائيل تخطط للاستيلاء على اكبر جزء من الوطن العربي وخوفي شديد ان تخطط اسرائيل للاستيلاء على مقدساتنا الاخرى حيث كان اجدادهم من بني قريظة وبني النضير وغيرهم وسوف لن تجد مقاومة لو ارادت ذلك لاننا لا يهمنا كل هذا بل يهمنا جمع المال والعيش في سعادة ، تبا لها من سعادة تلك التي تاتي عن طريق التذلل للاخرين والانصياع لمطالبهم .

دعونا من قصص التاريخ التي تفتخرون بها من امجاد خالد بن الوليد وعمر بن الخطاب وصلاح الدين الايوبي وغيرهم من القادة الاوائل الذين نشروا الاسلام شرقا وغربيا دون خوف او تردد :

ليس الفتى من يقول كان ابي
ان الفتى من يقول هاانذا

فهيا يا قادة العرب الى الجهاد ... القدس هبوا لتحرير الارض والمقدسات فنحن نستطيع ان نهزم اسرائيل في لمح البصر لو اردنا واتحدت كلمتنا تحت راية واحدة وشعار واحد وكلمة واحدة هي لا اله الا الله محمدا رسول الله

علي محمد احمد
الدوحة — قطر

التوبة

كل انسان يخطيء ، ولو كنا لا نخطيء لاصبحنا في عداد الملائكة الاطهار ، فالخطأ طبيعة البشر وبغيره لا يعدون بشرا ، يقول النبي صلى الله عليه وسلم « كل بني أدم خطاء وخير الخطائين التوابون » ولكن الله خلقنا ليبتلينا في هذه الدنيا ويرى اي الناس احسن اعمالا ويظهر المنافق من الصادق ، والله سبحانه يعلم السر والجهر فهو في غير حاجة الى امتحان ليعلم حقيقتنا ، ولكن الله تعالى يريد ان يكشف لعباده من الانس والجن يوم القيامة ما خفي عنهم وما كانوا عنه غافلين .

ولقد شرع الله سبحانه التوبة لعباده المؤمنين « والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون » شرعها لهم لتكون الطريق الصحيح ليعيش الانسان في توازن وسلام وقد اشترط العلماء للتوبة الصحيحة ان يقلع المرء عن المعصية وان يندم على فعلها وان يعزم على الا يعود اليها ابدا ومن المستحب ان يفعل الانسان الخير ليمحو به الاثام ، فان الحسنات يذهبن السيئات والاعمال بالنيات فاذا اخلص الانسان النية لله تعالى فعليه باخلاص العمل على قدر استطاعته لانه « لا يكلف الله نفسا الا وسعها » ويقول النبي صلى الله عليه وسلم « الله افرح بتوبة عبده من احدكم سقط على بعيره وقد اضله في ارض فلاة » وقال ايضا « ان الله تعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها » ويقول الله تعالى « قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم » صدق الله العظيم .

طريف العطار

زيارة حيفا الساداتية واهدافها الحقيقية

بقلم : فهد الناصر

...رة رئيس النظام المصري انور السادات ...فا لم تكن بهدف التوصل الى حلول لما ...مي بالخلافات القائمة بين مصر ...رائيل حول الحكم الذاتي ...سطينيين كما حاولت اجهزة الاعلام ...رية والصهيونية ان توحي اثناء الزيارة ...يا .

...تكن العبارات التي وردت على ...ن السادات في خطاباته البالغة ...لف امام حلفائه الصهاينة حول هذا ...ضوع الا كلمات ليست ذات معنى ...تقي تماما مع المفهوم الاسرائيلي لما ...مى بالمجلس الاداري على حد تعبير ...رهابي بيغن .

...لاف الظاهري الذي حاولت اجهزة ...لام القاهرة وتل ابيب ابرازه في هذا ...جال هو حول مستقبل القدس في ...تسوية المرتقبة في اطار تنفيذ اتفاقيات ...ب ديفيد . وحتى في هذه المحاولة ...ت صورة الاتفاق السرية بين الطرفين ...عف من ان يمكن سترها ومواراتها ، ...قدس سوف تبقى موحدة وعاصمة ...كيان الصهيوني ، ولا يتعارض هذا مع ...بيق احكام « المجلس الاداري » على ...اماكن الاسلامية المقدسة وعلى القدس ...شرقية عموما . هذه هي الصيغة التي ...زت من خلال الكلمات المتبادلة بين ...سادات وبيغن ، وقد اوضحتها اكثر ...عبارات الدقيقة التي اوردها رئيس ...نظام المصري في ختام زيارته حول تأثره ...ا سماه « بالتعاون البناء المثمر بين ...عرب واليهود في حيفا » وتأكيده انه ...ان شاهدا على ذلك خلال زيارته ...مدينة . واذ كان هذا التعاون المزعوم ...ين الشعبين العربي واليهودي قائما في ...فا في ظل القوانين الاسرائيلية ، فما ...لذي يمنع من قيامه في القدس ايضا ؟

...ذا ما يريد ان يقوله السادات وما يريد ...بيقه هو وقادة العدو الاسرائيلي لا في ...قدس فحسب وانما في كل الضفة ...غربية وقطاع غزة . انه التعاون المثمر ...بناء الذي محى كل اثر للوجود العربي ...ي حيفا بالذات وجعل من بقية سكانها ...عرب خدما واجراء لدى السادة ...اسرائيليين وان ابقى لبعض من يسمون ...الوجهاء هناك بعض الوجاهة القائمة ...لى اعتبارات طائفية او عنصرية او لها ...علاقة بأجهزة المخابرات « الموساد » .

...هذه الاعتبارات جميعا هي ما يسميه ...رئيس النظام المصري بانه تعاون مثمر ...اء ، ولا غرو في ذلك فربما كانت هي ...س الاعتبارات التي تدعوه الى تطبيع ...علاقات ايضا مع اسرائيل .

الاهداف الحقيقية :

...ذا كان موضوع الحكم الذاتي او ...مجلس الاداري كما يصر على تسميته ...ئيس وزراء العدو ليس هو الهدف الذي ...سعى اليه الرئيس السادات بزيارته ، ...ذا كانت المسائل الاخرى المتعلقة ...تطبيق المعاهدة المصرية الاسرائيلية ...شروط الانسحاب من سيناء قد جرت ...سويتها بين الطرفين خلال دقائق من ...محادثات فما يدل على سبق التوصل ...لى اتفاقات بشأنها — وهي على كل ...ال اتفاقات مذلة وعلى حساب الجانب ...مصري وكرامته — اذا كان الامر كذلك ...ا هي الاهداف الحقيقية من وراء ...الزيارة ؟ ان نظرة متعمقة الى توقيت هذه ...الزيارة والظروف العربية والدولية المواكبة ... ومجمل التحركات في المنطقة وحولها ، ...لى ضوء الاستراتيجية الاستعمارية ...صهيونية ومخططات الولايات المتحدة ...اميركية بالذات يمكن استكشاف عدد ...ن الاهداف والدوافع وراء التحرك ...اسرائيلي الراهن والمرتقب وهذه ...حقائق هي :

...لا : تدعيم التحالف الاستعماري ...صهيوني ومواجهة التطورات ...لمناوئة في المنطقة :

...لقد كانت التطورات المذكورة بدءا من ...ثورة الايرانية وانتهاء بالانتصارات ...دبلوماسية التي حققتها منظمة التحرير ...فلسطينية على الصعيد الدولي ، وكذلك ...زدياد عزلة النظام المصري في العالمين ...عربي والافريقي .. كانت هذه ...تطورات نذير خطر يهدد باجهاض ...مشاريع الاستعمارية والصهيونية التي قام ...من اجل تحقيقها الحلف الثلاثي في كامب ...

...لذا كان لا بد من التشاور السريع بين ...اطراف هذا الحلف ومواجهة الخطر وفق ...تصنيف منسق . ولعل التحرك الذي قام به النظام المصري مؤخرا على الجبهة الافريقية العربية في ما يتعلق بالنزاع بين المغرب وموريتانيا وجبهة البوليساريو ، لعل هذا التحرك المعزز بالاستعداد لتقديم العون العسكري ، يقع ضمن مخطط المواجهة المشار اليه ، وذلك باعتبار الدور الذي اوكل الى مصر بالعمل كشرطي للحلف الثلاثي في افريقيا بالذات .

ولا شك ان التحرك المذكور من شأنه اذا ما نجح ان يزعزع من تماسك الموقف العربي المناوىء لمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية ، وان يفتح ثغرة في جدار الحصار السياسي المضروب حول النظام المصري . هذا بالاضافة الى تحقيق الهدف الاستراتيجي للولايات المتحدة الاميركية المتمثل في ضرب حركات التحرر الوطني اينما وجدت . وفي هذا السياق يمكن القول ان الثورة الايرانية لم تكن بعيدة عن طاولة المحادثات بين رئيس النظام المصري وقادة العدو الصهيوني وخاصة في هذه المرحلة التي تحرز فيها الجمهورية الاسلامية في ايران انتصاراتحاسمةعلى جيوب التمرد وتتهيأ لتأخذ مكانها في الصراع ضد اسرائيل والصهيونية العالمية ، وفي دعم الكفاح الذي تخوضه الامة العربية من اجل نصرة القضية الفلسطينية وتأمين الحقوق الوطنية الكاملة للشعب الفلسطيني .

ثانيا : القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية واخراج قيادات بديلة متعاونة :

وقد لوحظ ان ظاهرة جديدة قد برزت خلال الزيارة وقبلهابقليل ، وهذه الظاهرة تتمثل في المحادثات التي اجراها موشيه دايان وزير خارجية العدو مع عدد من الشخصيات الفلسطينية التي كانت محسوبة على الحركة الوطنية الفلسطينية داخل الارض المحتلة ، كما ان اصواتا نشازا سمعت من رئيس بلدية غزة ورئيس بلدية بيت جالا تشيد بمبادرات رئيس النظام المصري وتعلن استعدادها للتعاون مع هذه المبادرات . كما ظهرت اسماء فلسطينية جديدة على مسرح المحادثات المشار اليها مما يوحي بان طبخة ما يجري اعدادها وموضعها خلق البديل الفلسطيني عن منظمة التحرير وبالتالي القضاء على المنظمة وكل ما تمثله في ميثاقها ومنطلقاتها ومواقفها من الحل الاستسلامي المنوي فرضه في المنطقة .

كما لوحظ ان كبار المسؤولين في كل من مصر واسرائيل يدلون هذه الايام بتصريحات متتالية حول اتصالات يجرونها مع اطراف فلسطينية هنا وهناك ، وسواء صح هذا ام لا ، فان الهدف من اثارة هذا الموضوع واضح تماما . اما ابراز قيادات معينة كانت محسوبة على الحركة الوطنية وعلى المنظمة فانه تكتيك قديم طالما لجأت اليه سلطات الاحتلال في كل مكان حينما تريد استمرار سيطرتها واطالة امد احتلالها من وراء ستار الوجوه المعدة مسبقا لتبدو وطنية ومقبولة لدى الجماهير .

ومحاولات القضاء على منظمة التحرير كقيادة سياسية في داخل الارض المحتلة جاء مترافقا مع حرب الابادة التي تجري على الارض اللبنانية ضد الوجود الفلسطيني كله وضد القيادة الثورية العسكرية لهذا الوجود . وقد جاءت زيارة السادات لحيفا في الوقت الذي بدا فيه ان حرب الابادة المذكورة قد حققت بعض اهدافها . ولعل اشارة رئيس النظام المصري حول اطلالته على لبنان من قمة جبل الكرمل لها مغزاها في هذا الاطار .

وهكذا يبدو واضحا ان احد الاهداف الرئيسية لزيارة السادات لحيفا هو بحث اسس التعاون والتنسيق في الخطط المشتركة بين الطرفين لتصفية الثورة الفلسطينية وقيادتها المتمثلة بمنظمة التحرير ، وكذلك تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان ، ومن ثم ابراز الوجوه الفلسطينية العميلة المستعدة للتوقيع على اطار التسوية الذي تفرضه اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت اشراف ورعاية الولايات المتحدة الاميركية . ولقد اصبح هذا الهدف اكثر الحاحا لدى كل من مصر واسرائيل بعد ان اصبح الحضور السياسي الدولي لمنظمة التحرير الفلسطينية واقعا مؤثرا حتى في الولايات المتحدة الاميركية وفي نيويورك حصن الصهيونية العالمية الحصين .

ثالثا : تحدي حركة عدم الانحياز الدولية ومواجهة مؤتمر هافانا :

ويأتي توقيت زيارة السادات لحيفا في الوقت الذي ينعقد مؤتمر هافانا لدول عدم الانحياز ، وهذا التوقيت مؤشر واضح على ما تعنيه الزيارة في اطار الحلف الثلاثي الذي يمثل في المنطقة اداة الولايات المتحدة السياسية والعسكرية ، ومجال سيطرتها الامبريالية في مواجهة ما تدعيه من نفوذ سوفياتي في الشرق الاوسط وافريقيا . فالى جانب التحدي الصارخ لمؤتمر دول عدم الانحياز ، الذي لا زالت مصر عضوا فيه ، فان زيارة السادات لحيفا استهدفت ما يلي :

١ — التعتيم على مؤتمر عدم الانحياز اعلاميا وتغطية ما يجري فيه من محاكمة دولية لسياسات النظام المصري المتواطئة مع الصهيونية العالمية والامبريالية الاميركية ، وذلك بمتابعة انباء الاستقبالات وحفلات التكريم التي تقام للسادات في حيفا ..

وكذلك خطاباته وتصريحاته هناك ، وابراز كل ذلك كحدث تاريخي يفوق في الاهمية انعقاد مؤتمر هافانا مع قلب الحقائق طبعا فيما يتعلق بدور النظام المصري في العمل على تصفية القضية الفلسطينية والانضواء نهائيا تحت مظلة الحلف الاستعماري الصهيوني هذا على الصعيد المصري الداخلي الواقع تحت سيطرة الشبكة الاعلامية المضللة المعروفة .

٢ — اما على الصعيد الخارجي فيهدف التوقيت الى زرع البلبلة حول مفهوم حركة عدم الانحياز الدولية من جهة ، ومحاولة اضفاء صفة عدم الانحياز على التحرك المصري في اطار اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح مع اسرائيل من جهة اخرى :

ولا شك ان مثل هذه المحاولة لن تلقى سوى السخرية والاستنكار من قبل الدول غير المنحازة فعلا . غير ان التساؤل يبقى حول المفهوم الحقيقي لعدم الانحياز اذا ما فشل المؤتمر في هافانا في اتخاذ قرار بتعليق عضوية مصر فيه ، وهذا بحد ذاته هدف تسعى مصر والحلف الذي تمثله الى تحقيقه من اجل افراغ مفهوم عدم الانحياز من محتواه الحقيقي وبالتالي العمل على اضعاف حركة عدم الانحياز والقضاء عليها تدريجيا .

رابعا : الاسراع في تنفيذ الشروط الاستسلامية للمعاهدة :

وبخصوص ما اتفق على تسميته بتطبيع العلاقات الثنائية بين النظام المصري واسرائيل وفقا للمعاهدة وملحقاتها ؛ فانه يبدو ان الزيارة كانت ضرورية من اجل المضي بسرعة في تنفيذ ما تم الاتفاق عليه ، حيث ظهر مؤخرا ان اللجان المكلفة بهذه المسائل تسير ببطء ربما كان سببه احجام الطرف المصري او بعض اعضائه عن القول بالمطالب الاسرائيلية غير المعقولة والتي تحتاج الى موافقة الجهات المصرية العليا ولا يقدر على تلبيتها غير السادات نفسه ، وقد تم فعلا ابرام الاتفاقيات المتعلقة بهذه المسائل بسرعة قياسية خلال الزيارة ؛ واهم ما تم انجازه والاعلان عنه في هذا المجال ما يلي :

١ — تزويد اسرائيل بمليوني طن من البترول المصري سنويا ، وذلك بدلا من مطلب اسرائيلي سابق بتزويدها بمليوني برميل نفط سنويا .

٢ — تحويل مياه نهر النيل لري اراضي النقب بفلسطين المحتلة . وهذا الموضوع جرى الاعلان عنه من قبل الرئيس السادات بصورة مفاجئة ليبدو وكأنه تعبير عن حسن النوايا ، ولكن الارجح انه كان احد الشروط السرية التي تضمنتها معاهدة الصلح بين الطرفين .

٣ — الاسراع بفتح الحدود امام عبور الناس والبضائع وعقد الاتفاقات الاقتصادية والتجارية على نطاق واسع بين مصر واسرائيل . وقد اعرب السادات عن ترحيبه بالزوار الاسرائيليين والعرب القادمين الى مصر عن طريق الضفة الغربية وقطاع غزة برا ، وكذلك ترحيبه باستضافة جميع سكان حيفا في مصر دفعة واحدة اذا ما ارادوا . ولا شك ان هذا الترحيب انما هو مقدمة للاعلان الرسمي عن فتح الحدود والغاء جميع الحواجز من امام الغزو الصهيوني لمصر بشريا واقتصاديا ومعنويا .

ولا شك ان عملية الاسراع في تنفيذ شروط المعاهدة يمليها حرص اطراف الحلف الثلاثي على مواجهة الفتور المتزايد الذي بدأ يسود الاوساط الدولية في العالم الثالث واوروبا الغربية تجاه امكانات التوصل الى حل شامل وعادل لازمة المنطقة عن طريق المباحثات المصرية الاسرائيلية . كما ان الموقف السوفياتي المعادي للمعاهدة كان له اثر في التعجيل باحراز بعض التقدم في المفاوضات وخاصة فيما يتعلق باستبدال قوات الطوارىء الدولية في سيناء وايجاد تسوية لقضية المراقبة الدولية يتوصل اليها بالتنسيق مع الولايات المتحدة الاميركية دون ادنى تدخل من الاتحاد السوفياتي . وعلى اي حال فان التقدم المزعوم الذي تم احرازه خلال زيارة السادات لحيفا انما تم بفضل المزيد من التنازلات المصرية التي لا يبدو ان لها حدودا تقف عندها . ففي حين قدم الرئيس « المؤمن » النفط والارض والمياه لاسرائيل هدية على سبيل ابداء حسن النوايا ، فان اسرائيل لم تقدم في المقابل سوى الموافقة على تقديم موعد انسحاب قواتها من الموقع الذي قرر الرئيس اقامة احتفال فيه بذكرى مبادرته السلمية « التاريخية » في دير القديسة كاترين على جبل الطور بسيناء ! اي ان المعادلة العجيبة التي تم التوصل اليها خلال الزيارة هي كما يلي :

مياه النيل + نفط سيناء + الغزو البشري والاقتصادي الصهيوني = دير سانت كاترين الذي هو في الاصل ارض وممتلكات مصرية محتلة .

والحقيقة المؤلمة التي لا يجوز اغفالها هى ان الرئيس السادات لم يكن ليجرأ على المضي في طريق الخيانة والتفريط بالحقوق والارض والكرامة لولم يكن الواقع العربي على الصورة الذي هو عليها الان . بل ان هذا الواقع هو الذي دفع رئيس النظام المصري — بالاضافة الى العوامل الاخرى — الى الاسراع في خطواته الخيانية لوضع الامة العربية امام واقع جديد قبل ان تلملم هذه الامة نفسها وتنتفض من كابوس الخلافات والانقسامات والتشرذم والمعارك الجانبية لتسير في طريق التضامن والوحدة .

ان هذا الواقع هو الذي يعطي السادات الجرأة ليقول انه على استعداد للنقاش مع العرب جميعا اذا ذهبوا اليه ولكنه ليس على استعداد للذهاب اليهم مطلقا .

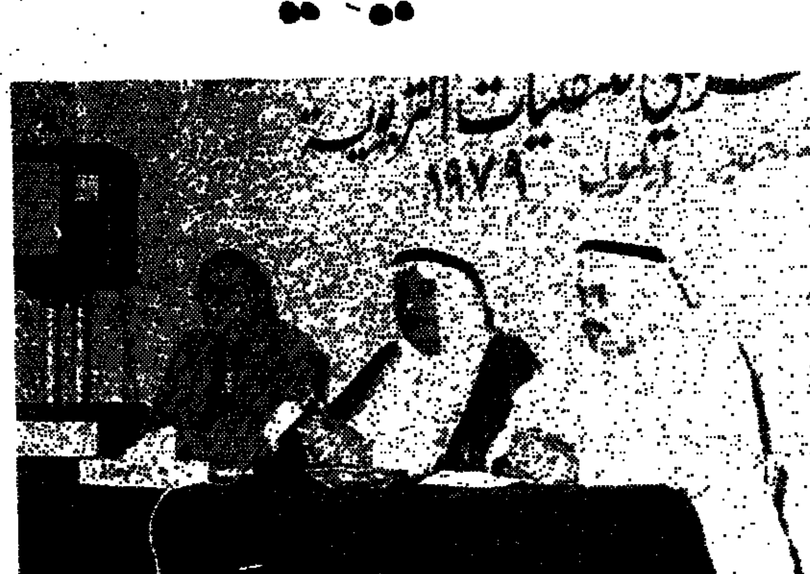
ومهما يكن الامر ، ومهما حاول الرئيس المؤمن ، ومهما قدم من تنازلات .. فستبقى القضية الفلسطينية ، ويبقى الشعب الفلسطيني ، عقبة لا يمكن تجاهلها او المرور من فوقها ، وكل من يحاول ذلك فسوف يصطدم بها ، وينتهي عاجلا ام أجلا .

ولعله ادرك هذه الحقيقة في اللحظة التي قرر فيها استبدال يخته الملكي الذي عبر به البحر الى حيفا بطائرة نفاثة عسكرية ، او لعله ادرك ذلك حين رفض اي من زعماء الضفة الغربية وقطاع غزة المشاركة في حفلات الاستقبال التي اقيمت على شرفه في حيفا ، كما رفض أي منهم التحدث اليه اثناء هذه الزيارة .. التاريخية .

يادي النيلة ياولاد .. على العلم والايمان
يتوعنا ..!



وكيل وزارة التربية يفتتح دورة برامج التلفزة والاذاعة التعليمية





افتتح وكيل وزارة التربية صباح امس ندوة ادارة برامج التلفزة والاذاعة التعليمية التي ينظمها المركز العربي للتقنيات التربوية في الكويت من ٨ الى ١٣ ايلول الجاري .

حضر حفل الافتتاح ممثلون عن بعض الدول العربية ودول الخليج وبعض كبار موظفي وزارة التربية .

بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى وكيل وزارة التربية كلمة اشار فيها الى ما تتمتع به وسائل الاتصال من مزايا ، ولما لها من تأثير فعال حتى استفاد منها المربون في عملية التعليم ، لا من اجل تحسين عملية التعليم وحسب ، بل من اجل مواجهة مشكلات اساسية في التربية وتحديات نجمت عن الثورة العلمية والتكنولوجية والتزايد السكاني المستمر .

وختم الوكيل كلمته بشكر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على الجهود التي تبذلها في خدمة انساننا العربي ، وكذلك شكر المركز العربي للتقنيات التربوية بالكويت .

والقى بعد ذلك مدير المركز العربي للتقنيات التربوية فيصل الفارس كلمة قال فيها ان الندوة تهدف الى اتاحة الفرصة للمسؤولين عن برامج التلفزة والاذاعة التعليمية لتبادل الخبرات .

وقال «لا اريد هنا ان اكرر ما اثبتته الابحاث والتجارب عن اهمية استخدام البرامج الاذاعية والتلفزيونية في العملية التعليمية ولكنني اتوقع ان شاء الله انه من خلال مناقشاتكم واقتراحاتكم وتوصياتكم التي سوف تخرجون بها من خلال هذا الاجتماع ، فيها الحلول لجميع المشاكل التي تواجهونها» .

وختم حفل الافتتاح بكلمة الوفود القاها مندوب سوريا في الندوة السيد طارق كوجان .

صباح الخير

... يا وزارة الاعلام

نشرت جريدة «الصباح» التونسية موضوعا عن المنشورات العربية . وقالت ، في عدد لها أخير ، أن مجلة «العربي» التي تصدرها وزارة الاعلام الكويتية طبعا تصل الى تونس بعد ستة اشهر من صدورها في الكويت . واندهشت الصحيفة لهذه السرعة في التوزيع قائلة في سخرية — معها كل الحق فيها — أنّ الذهاب الى القمر والعودة منه ، عدة مرات ، لا يستغرق كلّ هذا الوقت بين وزارة الاعلام في الكويت وبين قراء المجلة في تونس .

والواقع ان هذا الامر مثير للدهشة فعلا . فنحن نرسل صحفنا الى تونس وتصل بالسرعة المطلوبة فلماذا يتم ارسال مجلة العربي سيرا على الاقدام .

لعَل ادارة المجلة ، والمسؤولين عنها في وزارة الاعلام ، يتوخون غرضا معينا من وراء هذا «الزحف» ..

فتتعرف المجلة ، في طريقها الى تونس ، على كلّ البلدان العربية ، وربما لكي يقرأها كل عربي ثم يعطيها الى جاره وهكذا .

غير أننا نفترض أنّ وزارة الاعلام تسمع بالطائرات .. وأنّ هذه الطائرات تنقل الركاب وتشحن المجلات أيضا . كما نفترض أنّ هذه المجلة التي ننفق عليها ما فتح ورزق سنويا ، يجب ان تصل الى قرائها في الوقت المناسب ، والا فانها لن تجد لها من يقرأها .. لان أيّة منشورة ، في العالم ، لا يمكن ان تقرأ بعد ستة اشهر من صدورها . وهكذا تكون قد فقدت الغرض منها واصبحت عبئا لا مبرر له غير دفع الرواتب والاكلاف الباهظة ... هكذا لمجرد القول أننا نصدر مجلة لا يقرأها أحد .

على أنّ هذا الامر يجب الاّ يمر من غير أن يتحرك كبار المسؤولين في الوزارة لمعالجة وضع هذه المجلة التي كثرت الشكاوى حولها . ذلك انه من غير المعقول ان نسمع او نقرأ كلاما على هذه المجلة من النوع الذي قالته جريدة الصباح ، لجهة التأخير . فالواقع ان ذلك يعتبر عيبا جقيقيا يتطلب ، فعلا ، المبادرة الى تلافيه واستدراكه وتحميل المسؤولين مسؤولية هذا التأخير .

والا فلماذا نصدرها ، ما دامت لا تصل الى الذين قامت من اجلهم : اي القراء الذين تحمل اسمهم ؟!
لعل وزارة الاعلام تطرح على نفسها هذا السؤال وتبحث عن جواب عنه لدى اجهزتها ...

« العميد »

رحلتان للدنيا والآخرة

الانسان في حياته على الارض يسير في خطين متوازيين ، او هو يسلك طريقين اولهما يوصل لآخرهما . فالطريق في الدنيا توصل للآخرة . ولقد اولانا رب العالمين عنايته ورعايته وهدايته للتعدين الطريقين ، فالطريق الى السعادة في الآخرة هي في المحافظة على الدين والعمل الصالح وتأدية الفروض وطاعة الله ورسوله . والطريق الى السعادة في الدنيا هي نسق من الطريق للآخرة مضافا اليها وفاء بمتطلبات العمل للقوت والعيش والتعليم والصحة . واذا كان الدين اطارا للصحة النفسية ، فان القوت والعمل هما اطار للصحة الجسدية ، ولذلك فان الربط بين الغذاء والعمل بما يحقق للجسم الانساني نموه وصحته يهيىء الانسان للسعادة النفسية ، وهكذا نرى ان الامور كلها مرتبطة ببعضها ، لا فكاك لاحداها عن الاخرى فالصحة الجسدية والصحة النفسية والطريق الى سعادة الدنيا والطريق الى سعادة الآخرة كلها مطلوبة من الانسان العاقل المدرك الذي يعطي لكل امر حقه من الرعاية والاهتمام .

د . ابراهيم قطامش

اسماء الناجحين في الثانوية الصناعية للدور الثاني

اعلنت نتائج امتحان الشهادة الثانوية الصناعية للدور الثاني من السنة الدراسية ١٩٧٩ — ١٩٨٠ ، وفي ما يلي اسماء الناجحين :
ابراهيم حسين عيسى صادق محمد ، خالد محمد علي عبدالله ، علي صالح شعبان العاشور العريبد ، محسن خضير عباس محسن ، يعقوب حسن غلوم حاجي مقيم ، بدر عبدالله محمد ، حبيب حسن علي حسين ، حسين مهنا ابراهيم علي المهنا ، وليد خالد عيسى عبدالله العمر ، احمد مبارك سلطان مبارك .

طلبة ناجحون في امتحانات الدور الثاني في جامعات مصرية

تلقت وزارة التربية قائمة باسماء ١٤ طالبا كويتيا نجحوا في امتحانات الدور الثاني في جامعتي حلوان وعين شمس ، واسماء ٧ آخرين نقلوا بمادة او مادتين في جامعات القاهرة واسيوط والازهر .

ناجحون

عبيد صلبي بركة العتيبي ، سعود فارس سعود الجوير ، عبدالحسين فاضل مكي ، مانع عبدالهادي محمد قصعة ، فوزية خالد المشعان ، بدرية احمد محمد المنصور ، نجيب محمد عبدالرحيم محمد عبدالرحيم العوضي ، فريدة محمد سعود الرخيص ، نادية خالد احمد الحمد ، اقبال حمد عبدالكريم الصقر ، عادل صالح سبتي صالح ، امل - علي محمد حمد الشارخ ، سلوى عبدالله السعد الحماد ، مريم محمد خضير عيسى .

منقولون

محمد سطام مرزوق العتيبي ، محمد خميس الصبان ، عبدالعزيز صالح الدخيل المحطب ، ابراهيم عبدالرحيم محمد احمد الملا ، عبدالله جاسم محمد المسباح ، قاسم اواغ سامت .

اجتماعيات الكويت

● اصدر وكيل وزارة التربية قرارا بتثبيت السيد **محمد مبارك دعسان** ناظر ثانوية الرابية بنين بالوكالة ، للعمل ناظرا للمدرسة .

● **الاستاذ محسن احميد العنزي** وكيل مدرسة عبدالعزيز العتيقي الابتدائي تمت ترقيته الى ناظر مدرسة المعتصم . مبروك .

● **السيد صلاح ابراهيم بدوي** من اسرة شركة المرسيدس احتفل بعيد ميلاد كريمته التي اطفأت خمس شمعات من عمرها المديد . وقدمت لها الهدايا . تهانينا ومبروك .



● حصل الاستاذ حسن احمد البنداري المدرس في مدرسة عمر بن الخطاب على رسالة الماجستير بدرجة امتياز ، من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة .
وكان موضوع الرسالة « ادب القصة عند نجيب محفوظ » .
وقد تلقى الاستاذ حسن تهاني الزملاء على الرسالة .

وعنا لوكيل المواصلات

● هاتف قسم الاعلان في دار «الرأي العام» رقم «٨١٣٤٥٤» مضى على عطله حوالي عشرين يوماً ، وقام المسؤولون بالاتصال بالشكاوى ٨١٠٠٠٠ وبالرقم ٨١٢٣٣٣ في مقسم لشويخ من اجل اصلاح هذا الهاتف ، الا ان المسؤولين هناك ما زالوا يغطون في سبات عميق ولم يتحركوا لاصلاحه . وهاتف «الرأي العام» ليس الاول موضع الشكوى بل ان هناك العديد من اصحاب المصانع في منطقة الشويخ ، ما زالوا يشكون استمرار هذا العطل في الهواتف والتي لا يوجد لها اي مبرر !! نأمل من وكيل وزارة المواصلات الايعاز بايصال الحرارة الى هاتف «الرأي العام» بالسرعة الممكنة .

● السيدة سامية بيومي احتفلت بالعيد الثاني لميلاد نجلها « ثامر » وقدمت له الهدايا . تهانينا ومبروك .



● محمد السلماني من اسرة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، رزق والسيدة عقيلته بمولودة جميلة سمياها « نورة » هي باكورة حياتهما الزوجية ، مبروك ، وجعلها الله من بنات السلامة .

« وقفة »

★ كل دول العالم تولي برامجها الاذاعية « المحلية » كل اوجل اهتمامها ، وتختار لها الاوقات المناسبة والطاقات الفنية الجيدة والبشرية المتمكنة الضليعة في بواطن الامور وخفاياها كي تخرج تلك البرامج بصورة مشوقة ويجد فيها المستمع شيئا جيدا وجديدا عليه يضيفه الى حصيلته .
اما هنا فانك عندما تتابع مثل هذه البرامج تصاب بالحسرة ، فالمواضيع مكررة .. متضاربة ، متداخلة ، وفي النهاية تكون مبتورة لان الوقت لم يسعف صاحبنا في استكمالها جميعا دفعة واحدة ؟! او انك تسمع لغة ركيكة مفتعلة او لهجة محلية « مكسرة » يناقش صاحبها احد رجالات البلد الذين لهم باع طويل في مجال البحر وذكريات الماضي ، فلماذا لا نحاول ان نستقطب من هم بحق اهل لمثل هذه البرامج المحلية الصرفة ؟

« ابو طلال »

عودة الوفد العسكري من الجماهيرية



وصل الى البلاد مساء الاول من امس على متن طائرة عسكرية خاصة وفد عسكري من الجيش الكويتي برئاسة رئيس فرع التوجيه المعنوي والعلاقات العامة المقدم الركن عبدالعزيز ابراهيم الخراز مرافقا لاحدى الفرق الموسيقية العسكرية وذلك للمشاركة في الاحتفالات الوطنية التي اقامتها حكومة الجماهيرية الليبية بمناسبة الفاتح من سبتمبر .
وكان الجيش الكويتي قد تلقى دعوة رسمية للمشاركة في هذه الاحتفالات في الجماهيرية الليبية الشقيقة .





● اقام السيد صلاح معرفي مادبة عشاء حضرها الاصدقاء وذلك بمناسبة قرب سفره لاستكمال دراسته .



● عبدالعظيم ابو الحمد عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة في القاهرة اطمئن خلالها على الاهل والاصدقاء ، ابو الحمد استقبل بالحفاوة والتكريم . يا هلا .

مجدلاوي في الكويت

وصل امس الى البلاد بعد رحلة عمل ثقافي في اميركا وبريطانيا ولبنان الاستاذ فاروق مجدلاوي مدير عام المؤسسة الثقافية للشؤون الجامعية في لبنان .

وفي سؤال حول ما يحمله في جعبته من جديد هذه المرة قال : استطيع القول الان بان مؤسستي قد ذللت معظم الصعاب التي تحول دون مواصلة الطالب دراسته الجامعية في الماجستير والدكتوراه . وقد اصبحت المؤسسة على اتصال وتعاون واسع في هذا المجال نتيجة الخبرة الطويلة في هذا الحقل .

وسيمكث السيد مجدلاوي في الكويت اطول مدة ممكنة لمساعدة الطلبة الراغبين في مواصلة دراستهم الجامعية على كافة المستويات والتخصصات .

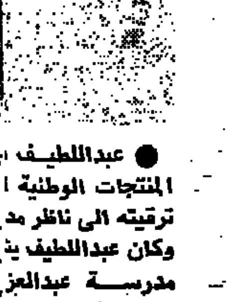
بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
ادارة التسجيل

اعلان
للطلبة المستجدين في الجامعة
(طلبة الفرقة الاولى)

تعلن ادارة التسجيل بجامعة الكويت بان الفترة من ٣ الى ٥ سبتمبر ١٩٧٩ كانت مخصصة لعملية الارشاد للطلبة المستجدين ... حيث يقوم كل طالب بالاتصال بمرشده لمعرفة المقررات التي سيدرسها في الفصل الدراسي الاول ١٩٨٠/٧٩ .. ثم يحرر ثلاث نسخ من استمارات التسجيل (البيضاء — البيج — الصفراء) ويوقع عليها من الاستاذ المرشد الذي يضع ختمه عليها ايضا .. ثم يقوم الطالب بتسليم النسخة الصفراء للقسم العلمي التابع له .. ويحتفظ بالنسختين الباقيتين (البيضاء والبيج) معه حتى يوم التسجيل .
ان العملية السابقة ما هي الا عملية اختيار المواد بالاتفاق بين الطالب ومرشده وليست عملية التسجيل .
اما عملية تسجيل هؤلاء الطلبة فتتم في يومي الاحد والاثنين ٩ و ١٠ سبتمبر ١٩٧٩ بصالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية وفقا للنظام التالي :—
الاحد ١٩٧٩/٩/٩ تسجيل طالبات الفرقة الاولى
الاثنين ١٩٧٩/٩/١٠ تسجيل طلاب الفرقة الاولى .
ويكون العمل خلال هذين اليومين من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة الثامنة مساء .
هذا ، والطلبة الذين لن يتمكنوا من اتمام تسجيلهم في المواعيد السابقة يمكن ان يقوموا بعملية التسجيل في مواعيد التسجيل المتأخر والمحدد لها الفترة من السبت ١٥ الى الاثنين ١٩٧٩/٩/١٧ بعد سداد رسم التسجيل المتأخر بالاضافة الى رسم التسجيل العادي وذلك بصالة المعارض بكلية العلوم بالخالدية ايضا .
وعلى جميع الطلبة المستجدين مراعاة ذلك .
مع اطيب التمنيات ...

مدير ادارة التسجيل
(د . حسن علي الزيد)





نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طواريء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦	والقطاس	
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	الصناعية	٨١٧٣٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠		
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	الشريط الساحلي	٩٣٠٥٦٤
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠	ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
الفحيحيل	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طواريء خدمات الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٢٧٤	الاحمدي	٩٨٣٠٤٦

الاذاعة

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ برنامج القصص الحق ، ٣٠ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٥ر٦ اغنية وموسيقى ، ٤٥ر٦ يوم جديد ، ٥٥ر٦ زهرة ارقو ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ موسيقى الصباح ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٣٠ر٧ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ وحتى التاسعة مع مختارات غنائية ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع اغاني الزاوية ، ٠٠ر١١ من برامج اذاعة البرنامج الثاني ، مسلسل من صبر قدر ، ١٣ر١١ يا طير ، ١٥ر١١ اسأل روحك ، ٤٠ر١١ ابتهال ، ٤٥ر١١ اذان الظهر ، ٥١ر١١ حديث ، ٥٧ر١١ سعدون جابر وعائشة المرطة في اغنيتين ، ١٥ر١٢ مسلسل زوج مخلص جدا ، ٢٤ر١٢ وحتى الواحدة مع تشكيلة غنائية نستمع فيها الى مجموعة اغنيات ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ مصطفى احمد وحسين جاسم في اغنيتين ، ٣٠ر١ هذه برامجنا ، ٤٥ر١ نقضي ساعة مع محمد عبده ونجاة الصغيرة ، وعوض دوخي في ثلاث اغنيات ، ٤٥ر٢ اساطير شعبية ، ٠٠ر٣ سلامة ، ٠٦ر٣ قصيدة رب السماء ، ١١ر٣ القرآن الكريم ، ١٧ر٣ اذان العصر ، ٢٣ر٣ توشيح ، ٣٠ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ يا حبيبي ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ وصلة قصائد ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٢ر٤ مجموعة اغنيات ، ٢٥ر٥ ابتهال ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ اذان المغرب ، ١١ر٦ سلم الامر ، ١٥ر٦ مجموعة اغنيات ، ٣٠ر٦ جريدة المساء .

٠٠ر٧ اعزاز ، ١٥ر٧ ابتهال ، ١٦ر٧ اذان العشاء ، ٢٥ر٧ حديث تعلموا من اجل اطفالكم ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة .

١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ مختارات غنائية ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ نقضي نصف ساعة مع الغناء القديم ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل مهب الريح ، ٣٠ر١٠ مجموعة اغنيات ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية كويتية نستمع فيها الى مجموعة اغنيات ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٠٠ر٦ الشارة + السلام + القرآن الكريم ، ٠٥ر٦ اذان المغرب ، ١٢ر٦ عرض البرامج ، ١٥ر٦ رسوم متحركة ، ٣٣ر٦ برنامج الاطفال المحلي ، الفنان الصغير ، ٥٦ر٦ برنامج في خدمة الجمهور عن الصحة ، ١٨ر٧ اذان العشاء ، ٢٨ر٧ المسلسل الاجنبي الفكاهي استعراض موبت — ومواقف فكاهية بين العرائس المتحركة واحد نجوم الفن ، ١١ر٨ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ، ١٥ر٨ ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية ، ٣٧ر٩ نشرة الاخبار الرياضية ، ٤٧ر٩ عرض برامج الغد ، ٥٠ر٩ الفيلم العربي ، دموع الحب ، ٠٥ر١٢ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٠ر٧ الشارة + السلام الوطني ، القرآن الكريم ، ٠٥ر٧ المسلسل الكارتوني ، المجموعة الخارقة ، ٣٥ر٧ فيلم اعلامي خاص بمناسبة العيد الوطني لجمهورية بلغاريا الشعبية ، ٠٠ر٨ الاخبار الانجليزية ، ١٥ر٨ المسلسل الاجنبي ، الناجون ، ٠٥ر٩ المسلسل الاجنبي ، العصر الغامض ، ٠٠ر١٠ استعراض لبرامج الغد على البرنامجين ، ٠٣ر١٠ مع الحلقة الخامسة من المسلسل الاجنبي الباليسر ، ٥٥ر١٠ الختام بالسلام الوطني

السينما

● **سينما الاندلس**
من السبت ١٩٧٩/٩/٨
مارلون براندو — جين هاكمان في الانتاج العالمي الضخم
— سوبرمان —

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٩/٩/٨
اسبوعا ثالثا وبنجاح كبير ، فرقة الشارلوت في احدث افلامها (الفوز الكبير) . فرانسيس بلانكي — كورين لي بولين فرانسيد .

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٩/٩/٨
جيمس كان — جين فوندا في الفيلم المشوق — الفارس القادم —

سينما السيارات
من السبت ١٩٧٩/٩/٨
اسبوعا ثالثا وبنجاح كبير ، سهير رمزي — محمود عبد العزيز في الفيلم الاجتماعي المرح (البنات عيزه ايه)

● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٩/٩/٨
هيما ماليني — جيتندرا في الفيلم الاجتماعي الهندي — العروسة —

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٩/٩/٨
عادل امام — رشدي اباظة في الفيلم الفكاهي الممتع — اذكياء لكن اغبياء —

● **سينما حولي الصيفي**
من السبت ١٩٧٩/٩/٨
فيلمين بتذكرة واحدة
١ — حسين فهمي — نجلاء فتحي في فيلم — حب فوق البركان —
٢ — بيتر جرافي — راي ميلاند في فيلم المغامرات — الفرار —

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٩/٩/٨
شيفاجي كانيسان — بريم نذير في الفيلم الهندي المالايالام — المقاتل اميو —

● **سينما الاحمدي**
من السبت ٨ والاحد ٧٩/٩/٩
جيتندرا — نيفن نيشال في الفيلم الهندي — قسم حبيبي —

● **سينما الفحيحيل**
ومن الاحد ١٩٧٩/٩/٩
راكيل والش — جيمس كوكو في الفيلم الاجتماعي — الحفلة الدامية —

● **سينما الجهرة**
ومن الاحد ١٩٧٩/٩/٩
دارمندرا — موشمي شاترجي في الفيلم الهندي : — التائه —

الصلاة

الفجر :	٠٩ر٤
الظهر :	٤٥ر١١
العصر :	١٧ر٣
المغرب :	٠٥ر٦
العشاء :	١٦ر٧

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٣٣ر١ صباحا .
ادنى جزر : في الساعة ٤٨ر٧ صباحا والساعة ١٨ر٨ مساء .

الصيدليات

الكويت :	الامين
الكويت :	غزوة
حولي والنقرة :	نورة
السالمية :	النهضة
الفحيحيل والاحمدي :	الرثاء
الفروانية :	ياسمين

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

نجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
[illegible]

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
[illegible]

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
[illegible]

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
[illegible]

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
[illegible]

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
[illegible]

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
[illegible]

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
[illegible]

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
[illegible]

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
[illegible]

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
[illegible]

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
[illegible]



اللواء الغانم يلقي كلمته

● طلبة الكلية يستمعون

...زور الكلية العسكرية

...ية للعمليات الحربية اللواء عبدالله فراج الغانم بزيارة ... التقى خلالها بافراد الدفعة الثانية عشرة من الطلبة

... الجيش في حياة الوطن ومستقبله ودور الشباب في ... المعنوي في مجال التدريب والاستعداد .

... النفوس لحب الوطن وتوطينها على تحقيق الغايات ... مؤسستها العسكرية .

... مدير الكلية كلمته في افراد الدورة وضح لهم فيها ملامح ... الاهداف العملية التي تتوافر القيادة من وراء هذا



● العميد عبدالجليل يشرح ملامح المنهج الدراسي

المرأة

اعداد : شوكت قطامش

٢٤ سنة العمر الامثل للزواج

من الثابت علميا ان الخصوبة عند المراة تنخفض بشكل ملحوظ كلما تقدم بها العمر .

وقد اجرى البروفيسور « ايف مالينا » رئيس مركز الصحة العامة في غرينوبل في فرنسا دراسة عن تدرج انخفاض القدرة على الانجاب خلال المراحل المختلفة لعمر المرأة .

يقول البروفيسور « مالينا » في دراسته انه بين سن ١٥ و ١٩ سنة وهي الفترة التي يتم فيها التواؤم مع الحياة الجنسية . تختلف خصوبة المراة باختلاف الاداء الوظيفي للغدة النخامية والمبيضين ودلت المشاهدة على انه يحدث الحمل في مثل هذه الفترة من العمر ٣٠٠ حالة في كل الف .

اما بين ٢٠ و ٢٤ سنة فان الخصوبة عند المراة تبلغ حدها الاقصى فترتفع نسبة الانجاب ثم تتضاءل قليلا في الفترة ما بين ٢٥ و ٢٩ بحيث يحدث الحمل بنسبة ٤٠٧ في الالف . واعتبارا من الثلاثين فصاعدا تقل الخصوبة بشكل واضح للغاية حتى ان فرص الامومة خلالها تنكمش بسرعة كبيرة مع التقدم في السن حتى تصل الى ١٥٢ في الالف في سن الاربعين .. ثم تاخذ هذه النسبة في الانخفاض حتى تصل الى ٢٢ فرصة انجاب في الالف عند سن الخامسة والاربعين .

ونلاحظ من هذه النتائج ان العقم الطبيعي مقترنا بفسيولوجية الزوجة نادر الحدوث في العشرينات من العمر ولكن معدله يتزايد حتى يصل الى ١٠٠٪ قبل سن الياس وهي مسالة تبدو طبيعية اذا عرفنا ان كل البويضات التي لدى المراة تهبها لها الطبيعة مع سن البلوغ دفعة واحدة .. وهي في ذلك تختلف عن الرجل الذي تتجدد قدرته على الانجاب باستمرار ومعنى ذلك انه مع كل افراز لبويضة يقل عدد البويضات الذي يحتوي عليها المبيض .. وهكذا حتى العمر الذي تنتهي فيه القدرة على افراز البويضات . كذلك تقل كفاية الانسجة المبيضية والانابيب الرحمية والرحم والافرازات الهرمونية .

ويقول البروفيسور « مالينا » كثيرا ما نشاهد في هذه الايام ازواجا يميلون الى ارجاء موعد الانجاب حتى يتسنى لهم استقبال الطفل او الضيف الجديد في ظروف افضل . ولكن لا شك انهم يجهلون في كثير من الاحيان انه في اللحظة التي يقررون فيها الانجاب تكون فرصتهم الى ذلك قد قلت عما كانت عليه من قبل .

ويؤكد البروفيسور « مالينا » ان الزواج في سن متاخرة يقلل من فرص الانجاب ومع ذلك فان من الطبيعي جداً الا يفكر الزوجان في الانجاب الا في الظروف الملائمة بشرط الا يكون ذلك متاخرا جدا ، لان في ذلك مخاطرة يمثلها ضياع فرص الانجاب وانتظار الامل بلا رجاء .

سينما للاطفال



جميل حقا ان نهتم بالسينما العربية ونعمل على تطويرها من حيث الفكرة .. ولكن الشيء الخالي من الجمال هو ان تكون السينما العربية قاصرة على الكبار فقط وبعيدة كل البعد عن الطفل العربي بافكاره وميوله .. ومن امنياتنا ان يهتم المسؤولون عن السينما العربية بالاطفال وامزجتهم كمحاولة لتنمية روح الانسان العصري فيهم بكل ما يحمله ذلك الانسان من صفات تحفظ له مستقبله وتجعله رجلا جديرا بالمسؤولية .

دورة الجامعات العالمية

خسر منتخبا الجامعة لكرة القدم والطائرة مباراتيهما امس

وفاز منتخب السلة على هونغ كونغ ٧٩/٤٠

المكسيك — من محمد البرجس موفد كونا :

استمر فريق كرة القدم لجامعة الكويت المشارك في بطولة الجامعات العالمية العاشرة المقامة هنا في خسارته ضمن مسابقة تحسين المراكز حيث انه فقد الامل في دخول دور الثمانية بعد خسارته السابقة ١/٣ من المكسيك وخسارته امس ٢/٣ امام فرنسا .

وقد سجل فريق فرنسا هدفه الاول في الدقيقة الخامسة من بداية الشوط الاول ثم سجل بدر الشمروخ هدف التعادل للكويت في الدقيقة ١٥ .

وسجلت فرنسا هدفها الثاني في الدقيقة ٣٥ لينتهي الشوط الاول لصالح فرنسا ١/٢ .

وفي الشوط الثاني سجلت فرنسا هدفها الثالث في الدقيقة وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق احتسب الحكم ضربة جزاء للكويت اثر عرقلة محبوب جمعة في منطقة الجزاء بعد ان انطلق بالكرة بمجهود فردي لاختراق المنطقة .

وتصدى لضربة الجزاء اللاعب عبدالله نواف وسجل الهدف الثاني للكويت لتنتهي المباراة لصالح فرنسا .

● فاز فريق كرة السلة الكويتي في مباراته اليوم ضد هونغ كونغ ٧٩/٤٠ وجاءت المباراة متوسطة المستوى .

● منتخب كرة الطائرة التابع لجامعة الكويت خسر اليوم امام البرازيل ٣/صفر . وبهذا تفقد الكويت المنافسة النهائية للمركز المتقدم في كرة الطائرة ومبارياتها القادمة هي لتحسين المراكز فقط .

● اما في مسابقة الشيش للرجال امس فقد جاءت روسيا في المركز الاول وايطاليا في الثاني والمانيا الشرقية في المركز الثالث .

● بدأت امس مسابقة العاب القوى وهي المسابقة التي ينتظرها النقاد بشكل كبير خصوصا حيث يتوقع ان تسجل ارقام جديدة وان تكون عبارة عن اساسيات للارقام التي ستعلن في مسابقات اولومبياد موسكو عام ١٩٨٠ .

وسيمثل الكويت في العاب القوى كل من حسين الاربش «رمح» وناصر العنزي «٢٠٠ متر» وجاسم الياقوت «قفز» ومحمد الزنكوي «الجلة والقرص» .

● ومن المتوقع ان تكون قد تمت امس نهائيات عشرة الاف متر ورمي الجلة وسيشترك فيها محمد الزنكوي .

في مسابقة ١٥٠٠ متر سيشترك اللاعب اردي ظاهري واللاعب الجزائري عبدالرحمن المرشدي وهو اللاعب العربي الوحيد الذي يتوقع انه سيحصل على احدى الميداليات الثلاث .

● اشادت الصحف المحلية امس بالحفل الموسيقي الذي اقامته جامعة الكويت في القرية الاولمبية ووصفت الصحف هذا الحفل بانه صورة جميلة للتراث العربي الاصيل .

● بالنسبة لمسابقات السباحة «رجال» ١٠٠ — ٤ متنوع جاء الفريق الاميركي في المركز الاول وحصل على الميدالية الذهبية وجاء الفريق الروسي في المركز الثاني وحصل على الميدالية الفضية وجاء الفريق الالماني في المركز الثالث وحصل على الميدالية البرونزية .

● بالنسبة لمسابقة ٤٠٠ متر حرة للرجال كان الاول سيرغي روتشيلد من روسيا وسجل ٤ دقائق وثانيتين و٢٦ من الثانية .

وكان الثاني جون هيرن من اميركا وسجل ٤ دقائق وخمس ثواني و٢٣ من الثانية .

اما الثالث فكان جران غنريخ من استراليا وحصل على الميدالية البرونزية وسجل ٤ دقائق و٥ ثواني و٣٢ من الثانية .

● بالنسبة للسيدات ٢٠٠ متر حرة كانت الاولى انا ليزرميس من هولندا وحصلت على الميدالية الذهبية وكان وقتها دقيقتين و٤ ثواني و٨٧ من الثانية .

وكانت الثانية بوني شلاغو من الولايات المتحدة وحصلت على الفضية وسجلت دقيقتين وسبع ثوان و٢٤ من الثانية .

وكانت الثالثة مورا غووش من الولايات المتحدة ايضا وكان وقتها دقيقتين و٧ ثواني و٤ من الثانية وحصلت على الميدالية البرونزية .

● اما بالنسبة لمباريات التنس نصف النهائي للرجال امس فقد انتقل الى الدور النهائي الروسي بورتوزوق والهندي بال . وفاز بوتوزوق على الروماني توزو وفال بال على الروماني تيشرشينو .

● وفي مباريات السيدات وقعت امس مفاجأة كبيرة غير متوقعة فقد خسرت الرومانية بوجورشي التي تعتبر من احسن ست لاعبات في العام امام الروسية جيملي ريفا بنتيجة ٤/٦ .

وانتقلت ايضا الروسية بيرشوما الى الدور النهائي . وستلعب بيررشو على الميدالية البرونزية مع الصينية ليتش ماو .

نتائج كرة القدم في مباريات امس

المغرب على الولايات المتحدة الاميركية : ٤/٥ .
وزامبيا على لوسوتو : ١/٣
واندونيسيا على كوبا : ٢/صفر
وكوريا على اليابان : ٢/صفر
واسبانيا على السعودية : ١/٣
واورغواي على مدغشقر : ٥/صفر
وكندا على انكلترا ٢/٢
والعراق على زائير : ٢/٣
والسلفادور على تانزانيا : ٢/صفر
والجزائر عل هولندا : صفر/صفر
والمكسيك على رومانيا : ١/صفر .

تعتبر نتيجة هذه المباراة مفاجأة كبرى خصوصاً وان معظم لاعبي الفريق الروماني من المحترفين وقد رشح للادوار النهائية الا انه فقد الامل بهذه النتيجة .

● تغلب الفريق اليوغوسلافي لكرة السلة على الفريق الاميركي ٧٩/٧٢ في مباراة مثيرة جرت بينهما في المكسيك امس بحضور جمهور يقدر بعشرة الاف شخص .

وقد سيطر الفريق الاميركي على المباراة منذ بدايتها الا ان الوضع اختلف قبل نهاية المباراة بخمس دقائق حيث ضغط الفريق اليوغوسلافي فجأة بعد ان خرج اللاعب رقم ٦ من الفريق الاميركي نتيجة ارتكابه لخمسة اخطاء .

وقد حصل اشتباك بين اللاعبين قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة . وقد فض الاشتباك بسرعة الا ان الفريق الاميركي انسحب معلنا ان المباراة غير صحيحة .

● اما نتائج مباريات كرة السلة امس بالنسبة للرجال فكانت :
مالي على توغو ٧٥/١٠٢
واسرائيل على ليبريا ٧٥/١٢٤
وساحل العاج على انغولا ٧٢/٩٢
والمغرب على ليبيا ٦١/١٠٥
ولبنان على السعودية ١٠٢/١١١
والمكسيك على المانيا ٧٥/٧٧
والبرازيل على فنلندا ٧٩/٨٩
والسودان على تنزانيا ٨٥/٩٩
وكوبا على بلجيكا ٦٥/٨٠
واليابان على الاردن ٦٠/٨٤
وكندا على بلغاريا ٨٤/١٠٦
وبنما على الكونغو ٩٩/١٠٨


● عبدالله نواف ●
● محمد الزنكوي ●

نتائج كرة السلة للسيدات

روسيا على المكسيك ٥١/٩٩
وكوستاريكا على هونغ كونغ ٣٨/٧٥
والبرازيل على توغو ٤٩/٨٠
وبولندا على يوغسلافيا ٦٦/٧٦
وكندا على بلغاريا ٦٢/٦٥
واميركا على كوبا ٧٤/١٠٥ .

نتائج كرة الطائرة للرجال

كوريا على ايطاليا ٣/صفر
وغواتيمالا على هاييتي ١/٣
وبلجيكا على لبنان ١/٣
واليابان على المكسيك ١/٣
والولايات المتحدة على فنزويلا ٣/صفر .

موقف الميداليات

اصبحت روسيا امس هي الدولة المتقدمة في الحصول على اكبر عدد من الميداليات اذ حصل الفريق الروسي على ٣١ ميدالية واصبح توزيع الميداليات كما يلي :

	ذهبية	فضية	برونزية
روسيا	١٣	١٢	٦
اميركا	٩	٦	٥
رومانيا	٤	٢	٦
هنغاريا	١	٢	٢
اليابان	١	٢	١
الصين	—	١	٢
هولندا	—	—	٢
تشيكوسلوفاكيا	—	—	١
بريطانيا	—	١	١
استراليا	١	—	—
المانيا الغربية	—	١	—
البرازيل	—	١	—
كوبا	—	١	—
المانيا الشرقية	—	—	١
ايطاليا	—	—	١
هولندا	—	—	١

ستيوارت يدرس عرضا ب ٥ر٢ مليون دولار

لندن — يدرس ستيوارت البطل العالمي في قيادة السيارات الذي فاز بالمركز الاول ثلاث مرات في سباق سانت جاكي للسيارات العالمي والحافل سجله الرياضي ب ٢٧ جائزة على مدى ٩ سنوات عرضا بمبلغ ٥ر٢٣ مليون دولار لقيادة سيارة لفريق برابهام بعد ان اعتزل هذه الرياضة في نهاية موسم ١٩٧٣ .

وقال ستيوارت انه سيعلن قبول اشتراكه او عدمه على ضوء المفاوضات التي سيجريها مع رئيس برابهام بيرنيه اكلسفيد ، وصرح بان برابهام سوف يستخدم محرك فورد في السباق المقبل .

صحف القاهرة ودورة البحر المتوسط

سيمثل اكثر من مائة مصري بلادهم في دورة العاب البحر المتوسط التي ستبدأ يوم ١٥ سبتمبر الحالي بمدينة سبليت في يوغوسلافيا .

ولم يتحدد بعد عددهم النهائي .

وذكرت الصحف القاهرية إنه برغم كبر حجم الوفد المصري «فلا يمكنه ان يأمل الا في الحصول على المركز السابع كحد اقصى» وستشترك مصر في عشرين بعثة من العاب الخمس والعشرين التي ستجري في هذه الدورة .. ولن تشترك مصر في العاب الفروسية والتنس والرجبي وسباق الدراجات والتجديف .

واضافت الصحف القاهرية ان فرص مصر في الحصول على ميداليات قليلة الا اذا وصل فريق كرة القدم الى الدور النهائي بالنسبة للميداليات الذهبية او الفضية . وقد تستطيع مصر الحصول ايضا على ميدالية في رفع الاثقال «لمصطفى احمد حليم» وزن الذبابة — جابر حافظ — وزن فوق الثقيل — محمد يوسف مشعل — وزن الديك — نجيب دياب — وزن الريشة» .. اما اللاعبون المشتركون في السباحة والجودو والرماية سيتعذر عليهم الوصول الى المركز الاول .

وبالنسبة لكرة اليد وكرة السلة — ترى مصر ان الفرق الاوروبية اكثر تدريبا . الا انه يمكن لمصر في هاتين اللعبتين — الحصول على مركز متقدم بالنسبة للدول العربية الاخرى .

واضافت الصحف اخيرا — انه اذا تمكن فريق السيدات للكرة الطائرة من هزيمة الفريق الجزائري — في الدور الاول — فانه ستستطيع الحصول على المركز الثالث او الرابع .

ضمن مباريات كأس اوروبا هولندا تفوز على ايسلندا

ايسلندا — فازت امس هولندا ٤/ صفر على ايسلندا في المباراة التي اقيمت بينهما بالمجموعة الرابعة التي تضم هولندا وبولندا والمانيا الشرقية وسويسرا وايسلندا .

هذا وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل دون اهداف. وبهذا الفوز تتصدر هولندا مجموعتها وفيما يلي ترتيب الدول بهذه المجموعة في دور الاياب :—

هولندا ١٠ نقاط ، بولندا ٦ نقاط ، المانيا الشرقية ٦ نقاط ، سويسرا ٤ نقاط ، ايسلندا صفر .

هذا وما زال امام كل من بولندا والمانيا الشرقية مباريتين لكل منهما حيث لعبت كل الفرق ٦ مباريات باستثناء بولندا والمانيا الشرقية .

نتائج بطولة الشطرنج العالمية

موسكو — ذكرت وكالة تاس مساء اول امس ان الانجليزي انتوني ميلز احرز فوزه الثاني في الجولة الثانية في بطولة الشطرنج العالمية للمناطق في ريجا وذلك بفوزه على السوفياتي فيتالي تشيكوفسكي .

٩ من الكويت يفوزون في مسابقة «شنكر» الدولية

تلقت وزارة التربية رسالة من هيئة «شنكر» الدولية التي تعقد سنويا بجمهورية الهند ومعها اسماء الفائزين من مدارس الكويت في مسابقة عام ١٩٧٨ .

وفي ما يلي اسماء الفائزين والفائزات :

مكية علي ، دينا رشدي بيداس ، وجدان محمد شاكر — من مدرسة الزهراء المتوسطة بنات ، هنادي ابراهيم صالح الدويسان ، وسمية عبدالله فهد — من مدرسة النزهة الثانوية للبنات ، ليلى ناصر سالم ،

هلا ياسين ذكي ابراهيم — من مدرسة ابرق خيطان الثانوية للبنات ، دلال بدر البعيجان من روضة القدس ، علاء عبدالعليم السيد محمد عمر — من مساكن الكلية الصناعية .

قبول الكويت عضوًا في الاتحاد الدولي للشطرنج وراشد الرحماني يدشن اللغة العربية في المؤتمر

صرح راشد الرحماني رئيس الاتحاد الكويتي للشطرنج الذي عاد الاسبوع الماضي مى بورتوريكو بعد ان حضر المؤتمر الخمسين للاتحاد العالمي للشطرنج بان المؤتمر قد صادق رسميا على قبول الكويت عضوا عاملا بالاتحاد ، وقد رحب رئيس المؤتمر السيد «اولافسن» بعضوية الكويت ، ثم رد عليه راشد الرحماني بكلمة شكر فيها اعضاء الاسرة الدولية للشطرنج ، واضاف ان قبول الكويت يسهم في نشر رياضة الشطرنج العلمية في الكويت ، واكد الراشد في كلمته امام المؤتمرين ان المسؤولين في دولة الكويت يولون اهتماما كبيراً لهذه اللعبة التي اخذت تشق طريقها اسوة باللعبات الاخرى نحو القمة .

وقال رئيس الاتحاد الكويتي للشطرنج : انه بعد القاء كلمته اهدى لرئيس المؤتمر علم الاتحاد وشعاره وسط تصفيق اعضاء المؤتمر .

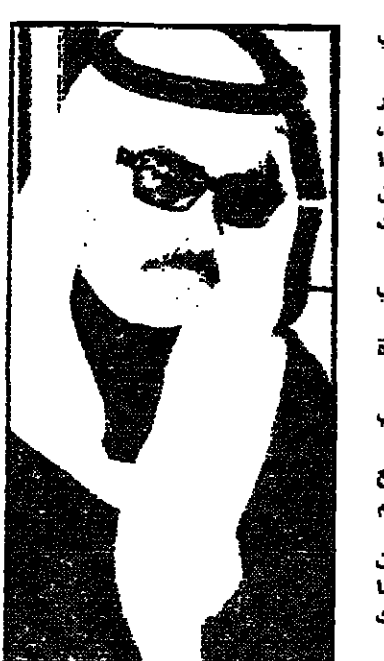
كما صادق المؤتمر على اعتبار اللغة العربية لغة رسمية بجانب اللغات الثلاث الاخرى وهي الانكليزية والفرنسية والاسبانية .

وقال الرحماني انه اول عضو عربي في الاتحاد يدشن اللغة العربية منذ ٥٥ سنة وهي عمر الاتحاد الذي يضم ١٠٩ دول .

واضاف لقد كنت سعيدا بهذا الشرف اذ انه يزيد من رصيد الكويت في المجال الرياضي الدولي .

وعن القرارات التي اتخذها المؤتمر قال راشد الرحماني : انها كثيرة ، والهدف منها تطوير اللعبة عالميا بجانب اتاحة الفرصة لاكبر عدد من الدول للمشاركة في البطولات التالية :

- اقامة البطولة الافريقية في اكتوبر المقبل في ليبيا .
- البطولة الاسيوية في سنغافورة في نوفمبر المقبل .
- البطولة الاسيوية الفردية في الهند في ديسمبر المقبل .
- الاولمبياد العالمي الذي يضم جميع اعضاء الاتحاد في مالطه في عام ١٩٨٠ .
- كما وافق المؤتمر على عدد من البطولات الاخرى في كل من المانيا والنمسا والمجر والمكسيك والبرازيل .
- ووافق على انضمام الاتحاد الى هيئة اليونسكو .



● راشد الرحماني

بطولة كرة قدم بجمعية الثقافة

تنظم اللجنة الرياضية بجمعية الثقافة الاجتماعية بطولة بكرة القدم للفرق المحلية يوم ١٧ الحالي

... واخر موعد لتسجيل اسماء الفرق المشاركة يوم ١٣ ، ويشرف فؤاد عاشور على مباريات البطولة .

في الهدف

ضرورة دعم جهود هذا الرجل

تم في الاسبوع الماضي انضمام الكويت لأسرة الاتحاد الدولي للشطرنج كما تم اعتماد اللغة العربية لغة رسمية للاتحاد ، ونحن لا يسعنا الا ان نشيد براشد الرحماني رئيس الاتحاد الكويتي للشطرنج على ما بذله من جهد حتى تم انضمام الكويت للاتحاد الدولي ، كما فعل الشيء نفسه عندما ساهم في انضمامنا للاتحاد العربي .

والشيء الذي يدعو للفخر ان يكون مندوب الكويت اول من دشن اللغة العربية كلغة رسمية في هذا المحفل الدولي .

ولعل هذا يزيد قدرة الاتحاد الكويتي على نشر اللعبة .. وهذا لن يكون الا بتضافر جهود الاندية واللجنة الاولمبية مع جهود .. ان دعم هذا الاتحاد اصبح ضرورة بعد انضمامنا للاسرة الدولية لاننا لا نريد ان تكون الكويت عضواً عاملا من الناحية الاسمية فقط .

قاسم نايل

علمت «الرأي العام»

علمت «الرأي العام» ان هناك اتصالات بين احد اندية المنطقة العاشرة وناد كبير للاستغناء عن احد لاعبي هجوم النادي الكبير الاخر وان المشاورات قطعت شوطاً كبيراً خاصة وان اللاعب ابدى رغبته في اللعب لنادي المنطقة العاشرة .

منتخب الشرطة لكرة السلة يلعب مباريتين بكوريا

● اقيمت مباراة مساء امس بين فريق منتخب الشرطة الكويتي لكرة السلة وفريق جامعة « ميج تك جر » بكوريا الجنوبية اسفرت عن فوز منتخب شرطة الكويت ٦٧/٦٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٠/٣٦ للكويت ايضا .

كما التقى الفريق في نفس اليوم مع فريق جامعة هيوت داي واسفرت المباراة عن فوز الفريق الكوري ٧٨/٦٧ .

وقد اقام سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة السلة ورئيس الاتحاد الكوري حفل عشاء تكريما للمنتخب الكويتي وقد سهل جميع الصعوبات التي واجهت الفريق .

هذا ويلعب الفريق مباراة اخرى غداً مع فريق احدى الجامعات الكورية .

قرارات هامة لمجلس ادارة نادي السالمية

● عقد مجلس ادارة نادي السالمية برئاسة محمد يوسف الصباح اجتماعه العادي مساء امس حيث ناقش الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال . واتخذ القرارات التالية :

● فتح باب الترشيح مجددا لعضوية مجلس الادارة اعتبارا من اليوم ٩/٩ وحتى يوم الخميس ٩/٣٠ خلال اوقات الدوام الرسمي لاستكمال العدد المطلوب للمجلس ، وذلك بعد اى نقص عدد المتقدمين ثمانية اشخاص ، حيث كان قد تقدم ١٤ عضوا بطلبات ترشيح لعضوية المجلس ، وقد طلب ستة اعضاء منهم سحب اسمائهم ، الامر الذي تطلب اعادة فتح باب الترشيح .

● عقد الاجتماع التالي لمجلس ادارة النادي في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم السبت ٩/١٥ وذلك لاعتماد اسماء المرشحين الجدد .

● تعديل موعد انعقاد الجمعية العمومية للنادي بحيث تعقد يوم الاربعاء الموافق ٧٩/١٠/٣ في الساعة السادسة .

● نوقشت المذكرة المقدمة من مجلس حي منطقة السالمية المتعلقة برعاية اللاعبين الطلبة كما نوقشت اقتراحات مجلس الادارة بهذا الخصوص ، وقد تقرر تكليف خالد يوسف الصباح نائب رئيس النادي لحضور اجتماع يعقد لهذا الغرض مع رئيس واعضاء مجلس حي المنطقة .

جائزة ايطاليا الكبرى في سباق السيارات

ما زالت فرص النجاح قائمة بالنسبة للسيارات ويليامز — سعوديا التي ستشترك يوم الاحد القادم في سباق السيارات الثالث عشر لجائزة ايطاليا الكبرى للسيارات من الطراز الاول ذلك لان قائد السيارات — كلاي ريجانزوني — قد احرز انتصارا في بريطانيا العظمى وان زميله — الان جونز — قد احرز ثلاثة انتصارات في المانيا النمسا وهولندا وهذا يعني ان السيارات / ويليامز — سعوديا قد احرزت اربعة انتصارات متتالية .

وتعد جائزة ايطاليا الكبرى لسباق السيارات ضمن الجوائز التي يتحدد على اثرها بطل العالم لقائدي السيارات وسيبدأ سباق مونزا يوم الاحد القادم في الساعة الواحدة والنصف مساء بتوقيت جرينتش ، وعلى المتنافسين ان يقطعوا مسافة قدرها ٢٩٠ كم في دائرة محيطها ٥٫٨٠٠ كم في ٥٠ مرة .

تأجيل المؤتمر الصحافي لاتحاد السباحة

قرر العقيد عبدالحميد الحجي رئيس الاتحاد الكويتي للسباحة تأجيل المؤتمر الصحافي الذي كان من المقرر عقده مساء اليوم الى مساء غد الاثنين .

بروشيتس مدرب منتخب البحرين الجديد يواجه اول اختبار له

يواجه مدرب منتخب البحرين الجديد بروشيتش اول اختبار له عندما يشرك منتخب البحرين ضمن مباريات كأس الرئيس التي ستقام في كوريا الجنوبية .

وقد قام بروشيتش الاسترالي الجنسية حاليا واليوغسلافي الاصل قام منذ تعاقده مع فريق البحرين لمدة سنتين بتدريب ٣٠ لاعبا استعداداً لهذه المباريات التي ستقام في كوريا الجنوبية في الفترة ما بين ٩ — ٢٣ سبتمبر المقبل .

كما تعتبر زيارة منتخب البحرين الى كوريا الجنوبية اختباراً صعبا له تمهيداً للمباريات التمهيدية على كأس اسيا والتي ستقام تصفياتها حاليا في كوريا .

ومن المعروف ان البحرين سوف تشترك ضمن المباريات التمهيدية الاوليمبية التي ستقام في مارس القادم بالعراق والتي تلعب فيها العراق والاردن والكويت وسوريا ودولة الامارات العربية المتحدة واليمن الجنوبية .

ومن المامول فيه ان يصبح منتخب البحرين مع المدرب بروشيتش من اقوى فرق الخليج على الاطلاق اذ ان البحرين ينقصه المدرب فقد جاء ترتيب البحرين في بطولة الخليج لهذا العام الرابع بعد السعودية والكويت والعراق الفائز بالبطولة كما جاء ترتيب البحرين في بطولة الشباب لكرة القدم لعام ١٩٧٦ الثالث .

ومن المعروف ان بروشيتش هو الذي قاد منتخب يوغوسلافيا الوطني الى كأس العالم في البرازيل في عام ١٩٥٠ .

كما قام بتدريب فرق هولندية وايطالية واسبانية ومصرية .

كما درب فريق النصر السعودي ومنتخب الكويت لكرة القدم .

ويعتبر بروشيتش من افضل مدربي العالم .

● بروشيتش

الارجنتين تلعب مباريتان في المانيا الغربية ويوغسلافيا

بيونس ايرس — يلعب فريق كرة القدم الارجنتيني مباريتان وديتان ، احداهما ببرلين في المانيا الغربية يوم ١٢ سيتمبر المقبل ، والثانية ببلجراد في يوغسلافيا بعد اربعة ايام .

ويلعب ضمن الفريق الارجنتيني النجمان اللذان اشتركا العام الماضي وهما اميركو جلايجو لاعب خط الظهر ودانيال باساريلا المدافع وكابتن الفريق في نفس الوقت .

هذا ويغيب عن الفريق المسافر لاوروبا دياجو ماردونا وجون بارياس اللذان يؤديان الخدمة الالزامية بالجيش الذي سمح لهما بالاشتراك في بطولة شباب العالم بطوكيو التي انتهت امس الاول ولكنه رفض تمديد تصريح اللاعبين للسفر الى اوروبا .

...حاد الجمباز يعتذر عن دعم الاتحاد العربي مادياً

...ذر الاتحاد الكويتي للجمباز ...حاد العربي عن عدم امكانية دعم ...حادات والوفود ماديا وذلك ...ور مؤتمر الاتحاد الدولي الذي ...قد في دالس (اميركا) ويعود ...تذار لعدم وضع ذلك ، في ميزانية ...حاد .

...دة سليمان المضف من لندن

...د الى الكويت يوم امس الزميل ...مان المضف مقدم البرامج ...ضية في تلفزيون الكويت بعد ان ...رن العديد من الفحوصات ...ية .

...سكو تانر هازم بورغ ...د جيروليتاس في الدور قبل النهائي

...يورك — يلعب اليوم روسكو تانر ...ي اوقع ببورغ اول هزيمة له في ...له الرياضي امس الاول ضد ...روليتاس في الدور قبل النهائي ...ك بعد فوزه امس على جوان ...ك من (جنوب افريقيا) ٧/٥ ، ٦/٢ ، ٦/٤ ، ٦/٣

...وقد شاهد مباراة امس بين ...اس وجوان جمهور غفير يقدر ...والي ١٨ الف متفرج رغم الريح ...مطار التي عطلت هذه المباراة ...٤ ساعات وربع .

...لعب اليوم في الدور قبل النهائي ...ا تراسي اوستن وكريس ايفرت ...يليا جين كينج اما اوستن ...ب ضد مافرتيلوفا ومكيزو ضد ...رز

...كون النهائي في زوجي الرجال ...الثنائي جون مكيزو وبيتر فلانج ...يب لوتز وستان سميث .

حسين يوسف مدربا لحراس المرمى بالسالمية

...مجلس ادارة نادي السالمية ...د تدريب حراس مرمى فرق كرة ...م بالنادي الى اللاعب الدولي ...رس مرمى النادي السابق حسين ...ف ، وهذه خطوة جيدة من ...ة النادي سواء لحسن الاختيار ...تخصص التدريب .

...شيح ٦ حكام لقيادة ...اريات بطولة فلسطين لكرة اليد

... على طلب لجنة الحكام في ...حاد العربي لكرة اليد وافق ...حاد الكويتي لكرة اليد على ...شيح ٦ حكام وهم هادي وصاحب ...وي ، عبد الله القصار ، ناصر ...ت ، حبيب عاشور ، خليل ...باغ .

...ناحية ثانية ارسل الاتحاد ...يتي برقيات الى جميع الدول ...ركة في بطولة فلسطين لكرة ...تمديد موعد وصول الفرق كما ...المنتخب الهولندي الى الكويت ...و ٣ لقاءات مع منتخب الكويت ...رة اليد استعدادا لبطولة فلسطين ...بية .

وديًا فاز الكويت على التضامن ١/٥ وقدم عرضًا قويا وتألق العنبري

ضمن المباريات الودية التي تقيمها الفرق استعدادا للدوري العام استطاع الكويت ان يقدم عرضاً جيدا ويفوز على التضامن بخمسة اهداف مقابل هدف واحد .

المباراة

وسط جمهور لا بأس بعدده يتقدمه خضير المشعان وبعض اعضاء مجلس ادارة ناديي الكويت والتضامن اقيمت المباراة على استاد الكويت ، ووضح بما لا يدع مجالا لاي شك ان المعسكر الذي اقيم في المجر قد اتى اكله ، وان فريق الكويت سيكون من الفرق التي لها شأن في هذا الموسم لما بان من تفاهم وانسجام بين لاعبيه ، وجهد وافر ولياقة .. بدنية عالية للفريق كله .. كما ان المجموعة الشابة في الفريق استطاعت ان تجد لها مكاناً ثابتاً بين اللاعبين الكبار .

وفي مباراة الامس تألق بحق عبدالعزيز العنبري في خط الوسط وصال وجال ومون زملاءه بالكرات السهلة كما اطلق القذائف تباعاً على مرمى التضامن ، واستطاع احراز هدف من «قنبلة» من على بعد ٣٠ ياردة في الدقيقة الاخيرة من المباراة .

ولا يمكننا انكار جهد فريق الكويت ككل وتفاهم كل من محمد عبدالله وزهير وجبار وعباس تركي وفواز .

اما التضامن فيبدو انه لم يزل بعيدا عن موسم المسابقات ، اذ لم نلاحظ تفاهم اللاعبين وانسجامهم او استطاعة الفريق الانتقال من الدفاع الى الهجوم .. الا في فترات قليلة جدا ضاعت وسط تألق الكويت .

اهداف المباراة

● هدف التضامن الوحيد : في ق٥ من تمريرة عرضية من فتحي كميل يقابلها كامل خليفة مباشرة ويودعها المرمى .

● هدف الكويت الاول : في ق١٢ من قرب راية الركن رفع محمود لقمان كرة عكسية عالية يهيئها جبار برأسه الى زهير ليسددها ارضية على يسار الحارس .

● هدف الكويت الثاني : في ق٣٦ مرر جبار كرة «بينية» الى زهير عبدالخالق الذي تلاعب بدفاع التضامن وسددها باتقان داخل المرمى .

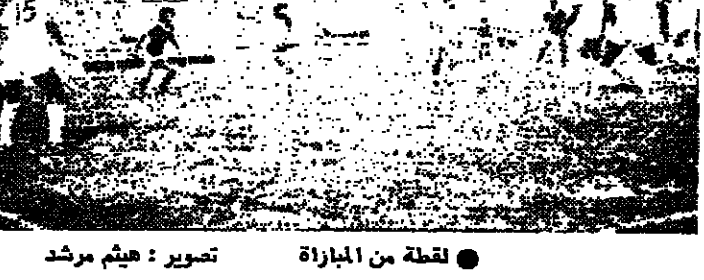
● هدف الكويت الثالث : في ق١٥ من الشوط الثاني تلقى زهير تمريرة طويلة من العنبري المتألق ليصوبها من بين مدافعي التضامن فترتطم بالحارس وتدخل المرمى .

● هدف الكويت الرابع : في ق٤٠ صوب جبار كرة قوية ترتد من دفاع التضامن الى جوهر سليمان الذي يحاول ارجاع الكرة لحارس مرماه فتسقط خلفه داخل المرمى .

● هدف الكويت الخامس : في الدقيقة الاخيرة خطف العنبري الكرة من وسط الملعب وتقدم خطوتين وصوب الكرة من على بعد ٣٠ ياردة لتسكن الشباك .

● ادار المباراة : الحكم عيسى الجساس وساعده على التماس جمعة محمد وناصر الخباز .

● هدف الكويت الثاني

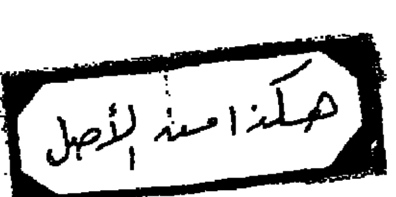


● لقطة من المباراة   تصوير : هيثم مرشد

منتخب كوريا لكرة السلة يلعب مع منتخب الشباب

يصل الى البلاد يوم ٢٠ من الشهر الجاري منتخب موريا الشمالية لكرة السلة لاجراء لقاءات ودية مع منتخب شباب الكويت لكرة السلة وذلك تنفيذا للبروتوكول الرياضي بين البلدين .

والجدير بالذكر ان منتخب الشباب يستعد للبطولة العربية التي ستقام بالمملكة العربية السعودية في اكتوبر القادم ، وسوف يلعب المنتخب ايضا مباريتين مع فريق جمهورية اوزبكستان السوفياتية الاولى يوم ١٢ والثانية يوم ١٦ من الشهر الحالي .



فرن كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

(اعتمدوا) مصبغة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثة تنقل لكم للمنازل والمكاتب.
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

للقضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، القرضة..
اتصلوا.. مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان الحشرية - ت: ٦١٠٣٣٨

صالون جمعية الفروانية
لقدموا اجمل القصات
احلاهم النخبة الماهرة
تملكه صبحي سننور - ت: ٧٣٢٤٤٠

صالون المنتصر


مجاناً
مصور جمعية الفروانية التعاونية يقدم اليوم صور مجاناً مع كل معاملة طبع وتخفيض للفلم الملون ابتداءً من ٧٩/٩/١ الى ٧٩/١٠/١
مع الطيب تمنيات المصور - ٧٤٢٣٧٧

انتبه! اذا رغبت في التعليم ؟ فاقصد..
شركة الرحاب لتعليم قيادة السيارات
بادارة: زهير العوادي
النقرة - شارع العثمان - مقابل جلوبات الكويت ٥٤٣٤٣٩

اعتمدوا دراجات جاوا
الرياضية للجميع تسلية وترفيه
هواة ومحترفين
للنزهة
وسباق الدراجات
JAWA
شركة الدهليشي التجارية - دسمان - ش. صلاح الدين
خلف عمارة جوهرة الخليج - ت: ٤٠٤٠١١ - ٤٠٩٩٠٧

شركة تاكسي المدينة
اجرة تحت الطلب في خدمتكم ليلاً - نهاراً بأرخص الأسعار - طلبات داخل البلاد وخارجها - تلفون ٤١٣٦٥١/٤١٣٦٥٧/٤١٣٦٥٩

شركة ايوان التجارية
استيراد وتصميم ديكور، نحن مستعدون لتنفيذ وتصميم جميع أنواع الديكورات.
الشرق - عمر بن الخطاب ٤٤٤٥٩٥/٤٣٧٧٦٤
عمارة ناصر السعيد

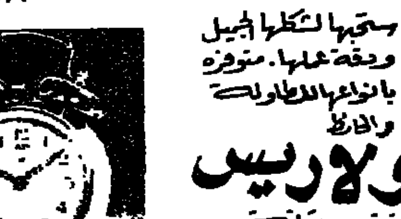
مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي وتسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بالمرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٤/٥٣٢٣٠٥ ٦١١٧٧٩ المسلكو للتجارة العامة

للايجار
فيلا مكونة من دورين - الدور الارضي غرفتين وصالونين وصالة وحمامين ومطبخ - الدور الأول مكون من ثلاث غرف نوم وصالة وحمامين. وملحق بالسطح مكون من غرفة وحمام وملحق ارضي ثلاث غرف ومطبخ وحمام وحديقة واسعة
للبيع: شاليه في منطقة بنيدر (العدان)
الاتصال ت: ٤٤٩٩٤٤

تعلن شركة فرح مجبل الفرج واخوانه
عن حاجتها لاستئجار سيارات
بوكس وصالون ووانيت
للعمل لدى الوزارات المختلفة
المراجعة ت: ٤٣٠٨٧٦/٤٢٩٧٧٣

شركة العسعوسي وأبوحمد للعدد الصناعية ذ.م.م.

وحدة غربلة متنقلة:
الوحدة الصناعية الجديدة للغربلة المتنقلة والتي صممت لتعمل تحت اقسى الظروف حيث راعينا البساطة بالتشغيل - كما انها لا تحتاج الى صيانة بالاضافة الى انها سهلة التنقل. شاهدوها في منطقة الكسارات والدراكيل عندئذ تحكمون على جودة هذه الصناعة
اننا نقدم اليكم الانتاج الافضل
الشويخ
تلفون ٨٣١٥٦٥ ٨١٨٩٠٩

ساعات بولاريس الشهيرة
POLARIS

ستجد التشكيلة الجميلة وخفة عملها، متوفرة بأنواعها الطاولة والحائط
بولاريس
الوكيل العام:
شركة محبوب التجارية
الكويت: هاتف ٤٢٣٨٤٤
CHINA NATIONAL LIGHT INDUSTRIAL PRODUCTS
IMPORT AND EXPORT CORP

بسم الله الرحمن الرحيم
مطلوب ادارية
للقيام بأعمال الإدارة
ذات خبرة للمرحلة الثانوية.
وايضاً مدرسات لنفس المرحلة بشهادة بكالوريوس للتخصصات الآتية:
جيولوجيا - فيزياء - كيمياء
الاتصال ت: ٦١٨١٩٠

مفقود جواز سفر
فقد من المدعو مصلح احمد المزرع جواز سفره السوري رقم ٧١١٥٤٦ مع دفتر سيارة يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة السورية.

للبيع
شقة مع الأثاث بالنقرة شارع شرحبيل قرب مطعم السياحة مؤلفة من غرفة نوم وصالة وصالون، ايجار الشهري ٧٠ - ٨٠ د.ك. الاثاث بحالة جيدة
المراجعة: ت ٥٥١٦١٨ من ٣ - ٨ مساءً.

مؤسسة تجارية اعمالها القرطاسية والأدوات المكتبية والأجهزة الألكترونية والاتجار بالعمولة
تطلب كفاءة ادارية ومالية وتجارية، مارس العمل بنفس المجال لفترة لا تقل عن خمس سنوات.
ترسل الطلبات على ص.ب ١٢٠٩٣ الشامية يرفق مع الطلب صور المستندات عن مستندات ومؤهلات الطالب مع رقم الهاتف وستعامل الطلبات بسرية كاملة - اقصى موعد لارسال الطلبات هو يوم ٧٩/٩/٢٥

حالياً في معرض الأسمر
بدلة ٣ قطع صيفي وشتوي ١٧٫٠٠٠ دينار
بدلة قطعتين صيفي وشتوي ١٥٫٠٠٠ دينار
جاكيت سبور سادة ومقلم ٥٫٠٠٠ دنانير
بنطلون رجالي صيفي عشرة الوان ٣٫٠٠٠ دنانير
قميص كم ونصف كم فرنسي ٢٫٠٠٠ دينار
قميص كم ونصف كم فرنسي ١٫٢٥٠ دينار
بالاضافة الى الجوارب ١٫٠٠٠ دينار والكرافات ٧٥٠
شارع فهد السالم / عمارة الاوقاف رقم ٤ بجانب مسجد الملا صالح - ت ٤٢٨٠٣
ملاحظة: نفتح ايام الجمعة دوام كامل

مدرسة دار الحنان
تلفون: ٣١٨١٦٦ - ٣١٣٨٨٢
تعلن مدرسة دار الحنان ما يلي:
- على أولياء الأمور المبادرة إلى تسجيل أبنائهم في الصف الأول الأبتدائي، واستكمال تسجيل الطلاب الذين لم يستكملوا اجراءات التسجيل.
- الأوراق المطلوبة للتسجيل في الأول الأبتدائي صورة عن شهادة الميلاد - ٣ صور شخصية للطالب - جواز سفر الوالد - جواز الطالب أو الجواز المسجل عليه (مع تصوير أول الصفحتين وصفحة الاقامة لكل جواز).
- يمكن شراء الزي المدرسي خلال ساعات الدوام الرسمي طوال أيام الأسبوع.
- بالنسبة للتسجيل للأول الابتدائي وشراء الزي المدرسي ودفع الاقساط يمكن المراجعة ايضاً بعد الظهر
أيام السبت والأثنين والاربعاء من الساعة ٥ مساءً حتى ٧ مساءً.

للبيع
معرض مكون من ٨ أبواب يصلح لمعرض سيارات أو سوبر ماركت
النقرة - شارع ابن خلدون
ومحل مكون من بابين بالنقرة - شارع العثمان قرب جامع العثمان - بجانب شركة اللياح، المراجعة شعلة النور - ت ٥٤٠٣٧٥ - ٥١٢٣٩٨
أبو دياب

مطلوب
شبرة مسقوفة بمساحة ٥٠٠ متر مربع في المنطقة الصناعية بالشويخ
الاتصال خلال الدوام ت: ٤٢٩٩٥١/٢ ٤٢٩٩٦٢/٣

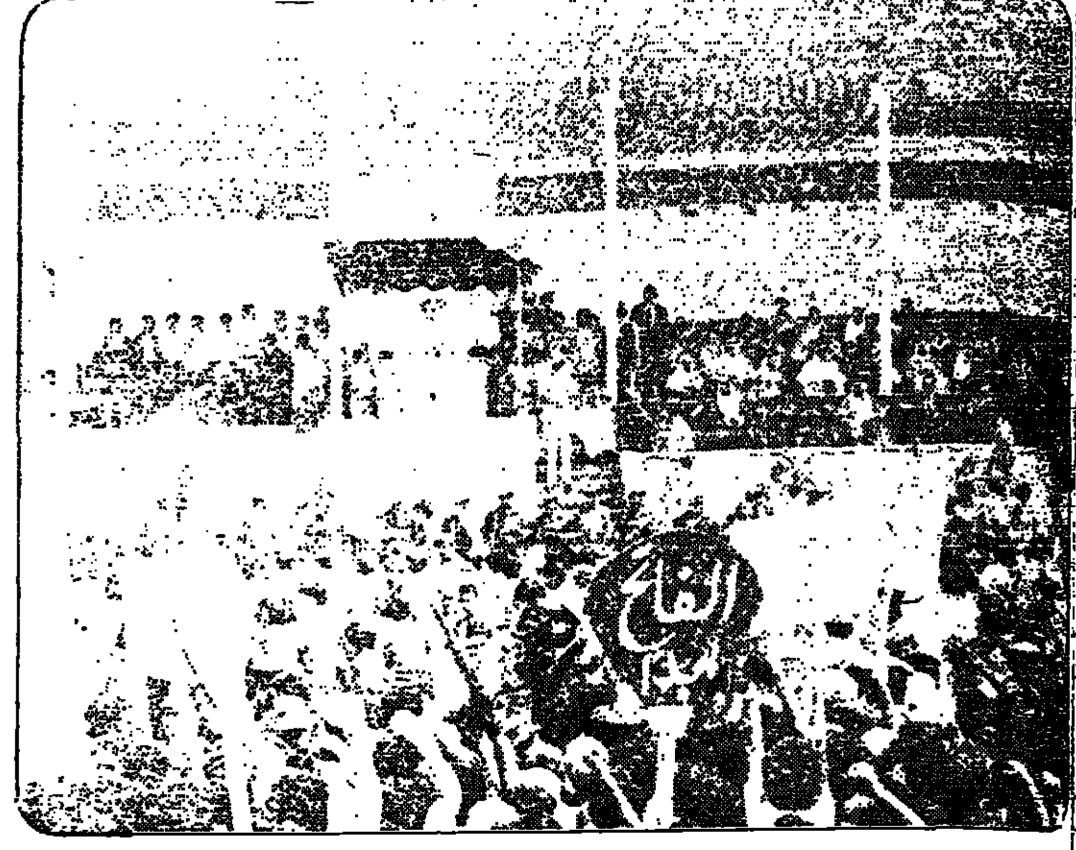
ومطلوب
فيلا بطابقين عدد ٢ وبيت عربي مكون من ١٠ غرف لسكن موظفي شركة من العزاب في منطقة قريبة من المدينة.
الاتصال خلال الدوام ت: ٤٢٩٩٥١/٢ - ٤٢٩٩٦٢/٣

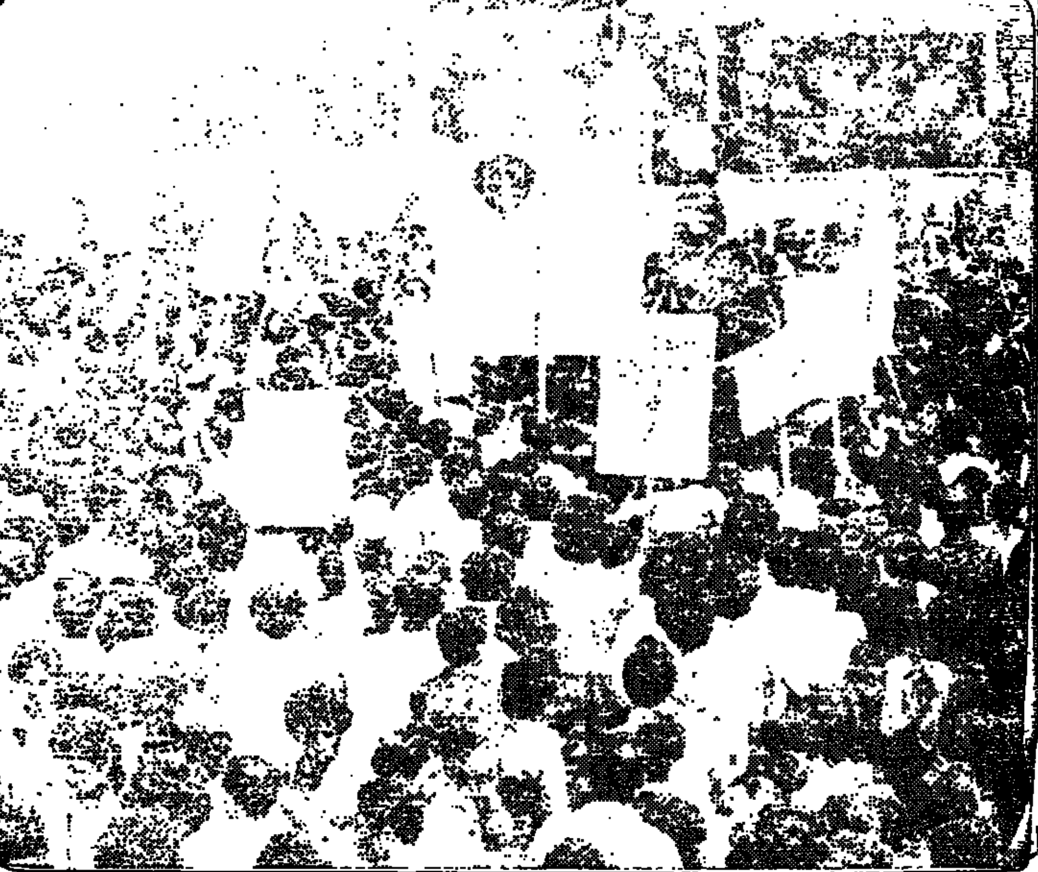
شركة الدانة للفيديو
اشتراك لجميع الافلام العربية والغربية خمسين فلم ٥٥ دينار
٧٠ فلم ٧٥ دينار
السالمية - شارع سالم المبارك فوق مطعم بروشة
تلفون ٦٢٠١٢٧

مكتب تدقيق حسابات
بحاجة إلى:
محاسبين ومدققي حسابات
يشترط اجادة اللغة الأنكليزية وخبرة لا تقل عن أربع سنوات، تقدم الطلبات إلى مؤسسة الرضا - ص.ب ٤٥٣
الصفاة - الكويت

بسم الله الرحمن الرحيم
يسر ادارة مدرسة الشاهين الأهلية ان ترفع لجميع اولياء امور الطلبة اسمى آيات التهنئة بمناسبة بداية العام الدراسي.
وتود ان تذكر اولياء امور الطلبة ان المدرسة تفتح ابوابها للتسجيل لجميع المراحل المتوسطة والثانوية في مبناها الجديد قرب مستشفى هادي والمركز الكويتي للكمبيوتر اثناء الدوام الرسمي. وكل عام وانتم بخير







العرض - المسيرة

طرابلس — « الرأي العام »

في موسم الفرح العربي . كانت جماهيرية ثورة الفاتح من سبتمبر . ترتدي احلى ثوب الفرح والشعور بالكرامة والفخار ...

كانت ملامحها الجديدة . ترسم وجه الكبرياء العربي في شموخ وعزة .. وهي تحتضن بشرتها المتفتحة ذات البعث العربي التقدمي لارادة الامة العربية ووحدة شعبية وجيشها ..

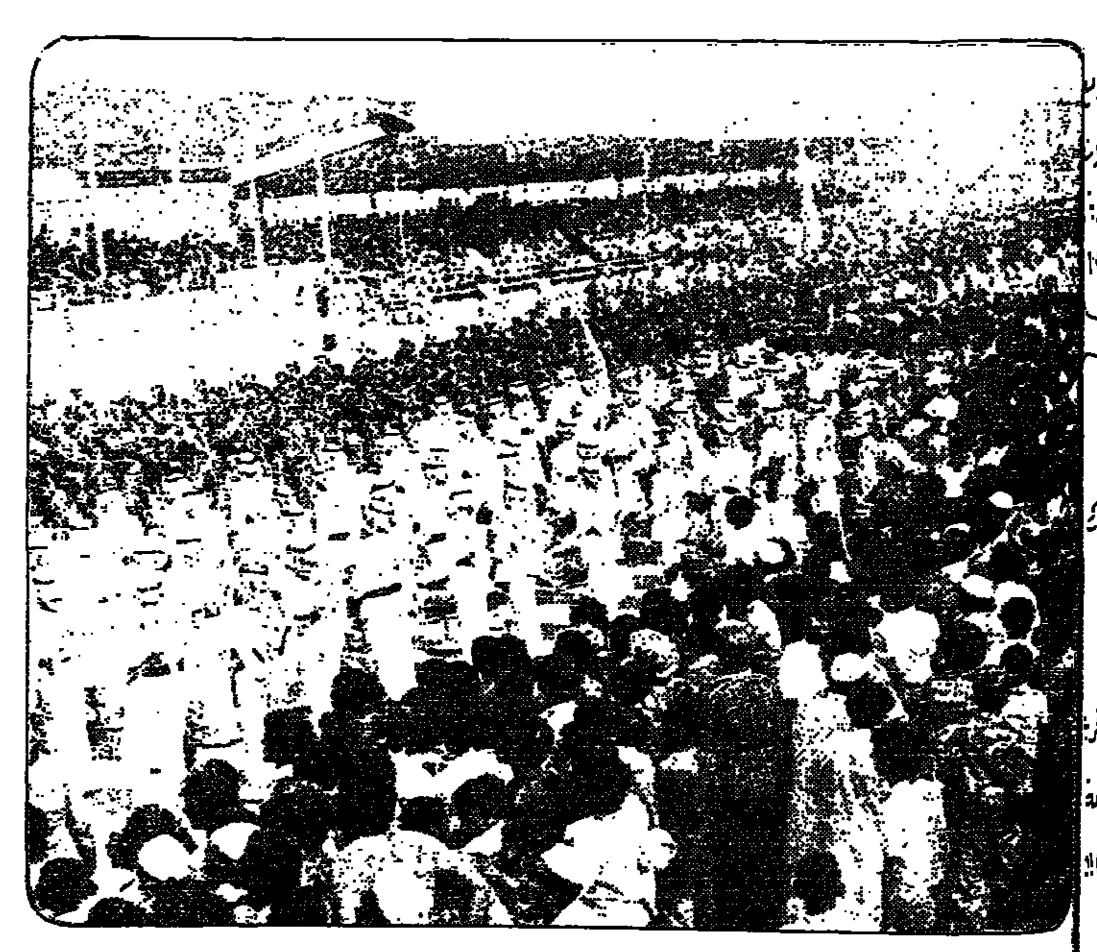
●● ففي الاول من سبتمبر احتضنت مدينة البيان الاول . بنغازي . ملوك ورؤساء عرب واجانب ..

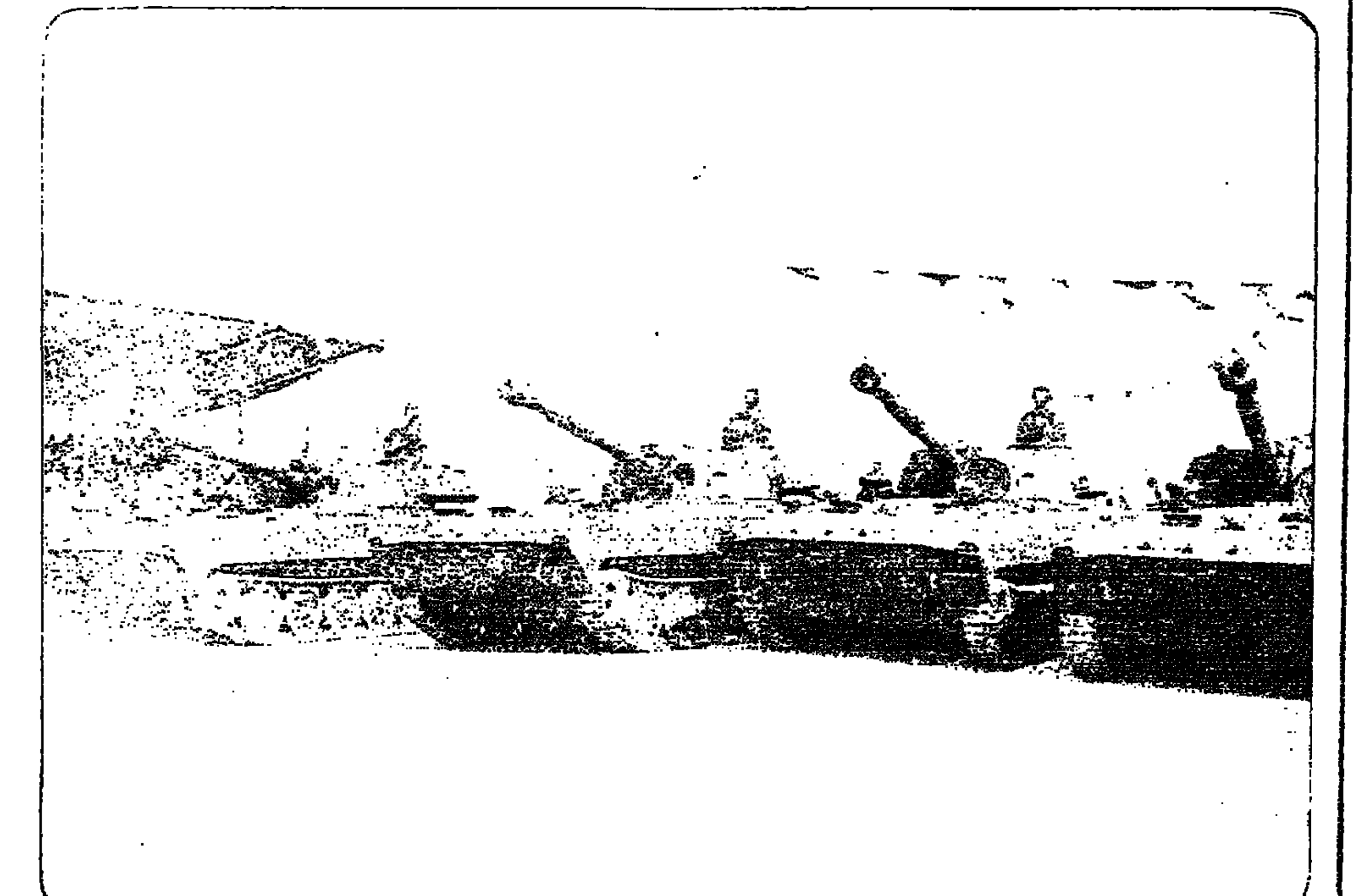
جاؤوا كلهم ليشاركوا فرحة العيد العاشر لقيام الثورة الليبية التي توجت انجازاتها بالعرض العسكري الكبير الذي تضمن انواعا مختلفة من الاسلحة المتطورة والتي لم تعرض حتى الان . سوى في مناطق صنعها ..

وكان الحدث الابرز في هذا العرض . مشاركة فرق رمزية من الجيوش العربية والافريقية مما جدد الثقة لدى كل مواطن عربي مخلص بقدرة امته على تحقيق النصر ودحر العدو .. وان هذه الاسلحة سوف تستخدم قريبا في ارض انما لتعيد للامة العربية حريتها وكرامتها ..

والصور (خاصة) تمثل جانبا من العرض العسكري وكبار الزوار .

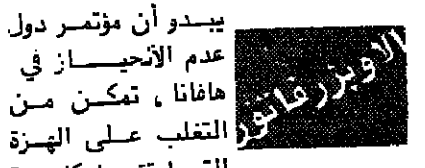








مدرستان لعدم الانحياز في هافانا



يبدو أن مؤتمر دول عدم الانحياز في هافانا ، تمكن من التغلب على الهزة التي ارتقبها كافة المطلعين والمراقبين التي تثير رعودها التناقضات بين المدرستين اليوغوسلافية بقيادة المارشال تيتو . والكوبية بقيادة فيدل كاسترو .

وكان المارشال تيتو ، وهو اليوم في السابعة والثمانين من العمر ، وآخر المعمرين من المؤسسين الثلاثة لحركة عدم الانحياز (نهرو ، وعبد الناصر الاثنان المتوفيان) انتقل الى هافانا ، منذ يوم الاربعاء ٢٩ آب/أغسطس ، مستبقا معظم رؤساء الدول الستين الذين كانوا على موعد مع القمة السادسة للحركة .

وكان تيتو ، منذ بضعة شهور ، قام بعدة زيارات الى عواصم الدول المعدة لتلعب دورا هاما في هافانا (العراق ، سوريا ، الكويت ، الأردن ، الجزائر ، ليبيا) ، وبعث الى رؤساء العديد من الدول الأخرى التي تعتبر «معتدلة » برسائل يطلب اليهم فيها حضور المؤتمر لأسماع صوتهم فيه .

ذروة المعركة

بالنسبة لرئيس الدولة اليوغوسلافية ، فأن ذروة مسيرة حياته السياسية ، تتمثل بهذه المعركة التي سيشنها في هافانا — وهي المعركة التي تدور حول المحور الثنائي تيتو — كاسترو ، فتقرر مصير مجموعة من دول الأرض وشعوب كبيرة العدد وتهيىء صيغة حاسمة تحدد معنى عدم الانحياز وتمنحه معطيات وقواعده ، على ضوء المستجدات في تقلبات السياسة الدولية ، ومداخلها ومخارجها .

من هنا كانت الأهمية البالغة لهذه القمة ، والتي برزت ساطعة منذ أن نشرت الحكومة الكوبية ، في تموز/يوليو الماضي « مشروع بيان » من ست وسبعين صفحة ، فأذا بمنطلق المعركة المتأهبة تتضح أبعاده ، وتتركز على معارضة المدافعين عن الدراسة الكوبية في مشروع البيان من « ان الدول الاشتراكية هي الحليف الطبيعي لدول عدم الانحياز » — ضد المدافعين عن الصيغة اليوغوسلافية ، من أن « لا يحق لأي دولة من دول عدم الانحياز ان تدفع الحركة وتشد بها للوقوف الى جانب احدى الدول الكبرى ضد دولة كبرى أخرى ، والى جانب كتلة ضد كتلة اخرى ، لأن مثل هذا يعرض الحركة الى الضعف » .



ليست المعركة ، في كل حالة ، نظرية ، حيث خلال اقل من ربع قرن انقضى على الخطوات الاولى في باندونغ ، عام ١٩٥٥ ، بات عدد دول عدم الانحياز اليوم ما يقرب من تسعين دولة آسيوية ، وافريقية ، واوروبية ، واميركية لاتينية ، تضم مليارين من البشر — اي نصف البشرية .

في ظن اليوغوسلافيين

وفي عيون المسؤولين اليوغوسلافيين ، تزوغ منذ بضع سنوات سلسلة اشباح تعكس تحركات مهيأة « لتفجير حركة دول عدم الانحياز من الداخل » : « ان الدول الكبرى تحاول اكثر واكثر اقامة علاقات وروابط سياسية خاصة مع الدول اللامنحازة .

اننا نحذر ، من مثل هذه المحاولات ، بان تنعقد على احلاف سياسية — عسكرية ، لكي لا تجعلها تفقد شروط عدم الانحياز ، التي لا تأتلف مع مثل هذه الاحلاف ، واولئك الحلفاء . ولكننا نعقد معهم اتفاقيات « صداقة وتعاون مشترك » .

وإذ يبدو حتى كتابة هذه السطور بأن مؤتمر هافانا تجاوز هذا المحك ، إن لم تثره في السياق عواصف أخرى ، فأن الخلافات العميقة اكيدا سوف « تتمحور » حول ملف كمبوديا ، الذي ما ان يفتح تبدأ الشظايا منه تنطلق يمينا ويسارا .

ان الحكومة الكوبية ، وهي مضيفة القمة السادسة والمشرفة على تنظيمه ، وجهت الدعوة الى الوفدين الكمبوديين : وفد الخميريين الحمر ، ووفد النظام الجديد الذي تدعمه فيتنام .

المقعد الخالي

ولكن المسؤولين في هافانا الذين يتمنون تجنب عدم الاختيار العلني واثارة مسألة من الذي يجب ان يمثل كمبوديا ، يدافعون من اجل الحفاظ على وحدة الحركة عن مبدأ « المقعد الخالي » ، بينما يوغوسلافيا ، من جهتها ، وهي التي تتهم النظام السابق في كمبوديا بالتطرف ، تتمنى السماح لوفدها بالدخول ، حتى اذا لم يعط له دور الكلام يخرج ... ولقد ثبدت طلائع احتكاكات وخلافات حول هذا الموضوع ، في سياق المحادثات بين الخبراء المختصين بمناقشته .

اما المواجهات الاخرى المهيأة للانفجار ، وقد ظهرت في مجمل الكلمات التي القيت حتى الان ، ولو بصورة معتدلة بعد ، فتتمثل بالملف المصري ، حيث عدد من الدول اللامنحازة ، وخاصة العربية تريد استبعاد مصر من صفوف الحركة نتيجة للمعاهدة المصرية — الاسرائيلية التي تعتبرها هذه الدول خيانة وانحيازا نحو واشنطن .

الرفض

الا ان يوغوسلافيا نفسها ، كما لمح تيتو ، ومعها الدول الافريقية التي لم يتكلم مندوبوها بعد ، تخرج من التصويت على طرد مصر من الحركة وهي ما تزال عضوا في منظمة الوحدة الأفريقية التي تنضوي هذه الدول الى عضويتها .

وعلينا ، اخيرا ، ان ننتظر مشادة عنيفة حول وجود القوات الكوبية في افريقيا ، وهي التي ستدافع عنها دول مثل فيتنام ، وانغولا ، وموزمبيق ، واثيوبيا ، واليمن الجنوبية ، وافغانستان ، بينما ستقاومها دول اخرى مثل الغابون ، والمغرب ، والصومال ، والسنغال ، وشاطىء العاج .

الا انه ، كالعادة ، سوف تتحاشى رئاسة المؤتمر حدوث تفجر صاعق يعرض الحركة الى الانشقاق ... فيظل الصراخ داخل الأروقة وينطفىء لهيبه هناك .

مطلوب شقة لرئيس اميركي سابق

بقلم الكاتب الاميركي الساخر: أرث بوشوولد

هيرالد تريبيون

لااعرف كيف كانت ردة الفعل عند الاخرين ، ولكني ذهلت في صيف هذا العام عندما علمت ان الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون لم يستطع ان يجد شقة ليسكن فيها في مدينة نيويورك .

ومن المؤكد ان السبب الرئيسي في ذلك لا يعود الى عدم توفر النقود اللازمة لشراء واحدة ، او لرغبته في ادخار المدفوعات الشهريه . بل يبدو ان ثمة مؤامرة بين اصحاب الشقق في مانهاتن تستهدف عدم تمكينه من شراء اية شقة في مانهاتن بالذات .

واذا كان هناك شخص تعرض للتمييز في المعاملة فهو ريتشارد نيكسون . ولو حدث ذلك لي لذهبت الى مكتب لجنة الاسكان وقدمت شكوى هناك .

« مرحبا ، اسمي ريتشارد نيكسون وارغب تقديم شكوى ضد اصحاب الشقق في مانهاتن لانهم لا يريدون بيعي شقة لاسكن فيها » .

« اجلس من فضلك . اريد ان احصل منك على بعض المعلومات . ما هي مهنتك ؟

« انني متقاعد الان ، ولكنني كنت رئيس الولايات المتحدة الاميركية » .

« هل لديك اية سوابق جنائية ؟ .

« لا ، وهذه ورقة براءة ذمه موقعة من الرئيس فورد ، ولم ولن ارتكب في حياتي ايه جريمة » .

★★★

« وهل تعرف شخصا ارتكب ايه جريمة ؟ .

« بعض الموظفين ممن كانوا يعملون معي ارتكبوا بعض الاخطاء ، او الجرائم ، ولكن اطلق سراحهم جميعا » .

« وهل ما زلت على اتصال مع اي منهم ؟ »

« من النادر جدا ، فمعظمهم ابتعد عني في هذه الايام » .

« هل باستطاعتك ذكر اسماء ثلاثة مراجع يشهدون بحسن سلوكك ؟ »

« زوجتي « بات » وبناتي « جولي » « وتريسيا »

« نريد اسماء اشخاص من غير الاقارب »

« دعني افكر قليلا ... ماوتسي تونغ كان يكن لي مودة فائقة »

« هل باستطاعتك ذكر اسم شخص ما زال على قيد الحياة ؟ »

اوه ... اوه ، دعني افكر . جون دين ؟ لا ... من الافضل ان لا نتصل به الان . جون ريتشمان ؟ لا ... هولدمان ؟ لا ... هل من الضروري جدا ان اذكر لك اسماء الثلاثة مراجع الان ؟ »

« لا ... باستطاعتك الذهاب الى البيت لكي تفكر في الاسماء . والان تذكر في الشكوى التي قدمتها ان لا احد يرغب في بيعك او تأجيرك شقة في مانهاتن . هل لديك اية اقوال اخرى عن سبب عدم رغبة اصحاب الشقق في مانهاتن في ان تكون جارا لهم ؟ »

★★★

« اعرف وجهة نظرهم حيالي ، ولهم الحق في ذلك . ولكن دعني اقول اليك اني اقترفت عدة اخطاء ، وكانت اخطاء جوهريه في الواقع . كان ينبغي ان أكون حازما اكثر مما كان وضعت ثقتي الكاملة في الناس ، ولكنهم سلطوا السيف على رقبتي .

« أنا آسف ، فانني لم افهمك . ولكن من الذين تتحدث عنهم ؟

« كل شيء مكتوب في مذكراتي ، وسأرسل اليك نسخة من مذكراتي »

« سيكون ذلك مفيدا »

« وبعد ان تقرأ كتاب المذكرات ، هل ستبحث لي عن شقة ؟

« يبدو بأن ثمة مشكلة في الموضوع فانت تتعرض للتميز في المعاملة بسبب الجنس »

« أنا من كاليفورنيا »

« ربما كان بسبب الديانه »

« هناك كثيرون في نيويورك ممن لا يحبون الكويكرز (يتميزون عادة بقضاء فترات طويله) .

« يبدو بان السبب الوحيد لعدم رغبتهم بيعك او تأجيرك شقة في مانهاتن هو انك كنت رئيسا سابقا للولايات المتحدة الاميركية . ولم نواجه من قبل مشكله من هذا النوع . واعتقد ان افضل شيء تفعله ان تعرض المشكله على المحكمه » .

« هل هذا يعني أنني ساحلف اليمين هناك ؟ »

« اعتقد ذلك »

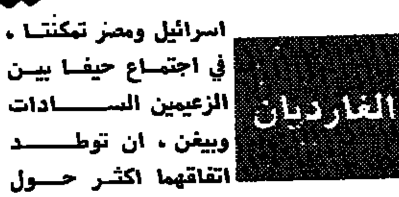
« اذن دعنا ننسى كل ما دار من حديث وسأعود الى بروكلين لاعيش هناك » .



اليد الاميركية تحاول جر عرفات الى مائدة المفاوضات

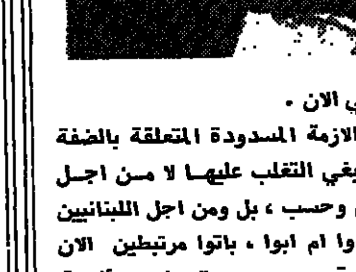
● عن « النيوزويك »

لبنان .. في محادثات حيفا



اسرائيل ومصر تمكنتا ، في اجتماع حيفا بين الزعيمين السادات وبيغن ، ان توطد اتفاقهما اكثر حول تحويل ونقل الاراضي في سيناء والنتائج المترتبة على ذلك ، بما فيه تزويد اسرائيل بالنفط من حقل علما في سيناء .

ان كل القضايا الخارجة عن نطاق المعاهدة المنفصلة الثنائية ، يبدو انها وضعت جانبا . ذلك امر بات مفهوما . فليس من تشجيع للرئيس السادات ، الا القليل جدا ، لمحاولة البحث والتقصي والتوسع بآفاق الحكم الذاتي واستجلاء حقائقه وابعاده اكثر في الضفة الغربية حتى يكون الاسرائيليون ومنظمة التحرير الفلسطينية قررتا تبادل الاعتراف للتمكن من البدء بالمفاوضات المباشرة .



الرئيس المؤمن

دايان

على ان موشي دايان ، وزير الخارجية الاسرائيلي اخذ يخطو ، ولو بترقب وحذر ، متباطئا على طريق الاعتراف ، وذلك منذ بضعة اشهر ، حتى اذا كان ثمة تحرك مماثل من جانب منظمة التحرير الفلسطينية فبشيء من السرية وهدوء كثير .

الى ذلك جميعا ، ان الزعيمين قد يريان ويحكمان بان صفوف خصومهما باتت مرة اخرى غير آمنة ، حتى اذا كبرت الاخطار على تلك الصفوف فقد تقرر سوريا والاردن ، بعد كل شيء ، ان تنظرا الى ما يمكن ان تخبئه مسيرة السلام لهما .

سوريا

ولان سوريا تمثل السد المنيع بوجه الغزو الصهيوني — الاميركي والقلعة الصامدة بوجه التيارات الانقسامية الزاحفة من كامب دايفيد ، فانها بعد تسع سنوات من الاستقرار النسبي ، اخذت الفتن الطائفية تذر قرنها البغيض — بعدما فعلت فعلتها الشنعاء في لبنان — بين الطائفتين السنية والعلوية ، في سبيل تفكيك الوحدة الداخلية فيها والهاء دمشق الصامدة بلغو جراحها النازفة ، بعيدا عن مواجهة القضايا المصيرية للامة .

وفي الوقت الذي تجري محاولات للتوسط بين دمشق وبغداد واعادة اللحمة بينهما ، كانت قوات الثورة الايرانية تدخل معاقل المتمردين الاكراد الذين هرب معظم زعمائهم الى العراق بعد حصار قوات الثورة لهم وتعقبهم في [illegible]

الذاتي الذي يرفضه الخميني .

من ذلك نعرف ان هناك مراكز متعددة لعدم الاستقرار ، حتى « ليحق » لمصر واسرائيل التريث والبناء المطمئن على المركز الوحيد للاستقرار ، اليوم ، الذي انشأه الجانبان معا .

لبنان

على ان لبنان ، يبقى البؤرة الكبرى لعدم الاستقرار ، ويبدو ان ليس من امل لنهاية هذه النار المندلعة في قلبه واطرافه ، حتى يقبل اليوم ، البعيد لربما ، عندما « الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني » — تلك الجملة الحبلى بشتى الاحتمالات والغموض الاميركي — تكون قد وجدت حدودها وابعادها الصحيحة ثم تحققت من بعد . وبالرغم عن التخدير الآني والهذيان الطاغي بان اسرائيل من المنتظر ان تستأنف عملياتها العسكرية وقصفها لمواقع منظمة التحرير الفلسطينية طالما المنظمة مستمرة باستخدام تلك المواقع للانطلاق منها في عمليات فدائية ضد اهداف مدنية اسرائيلية .

قوات السلام

ان قوات اليونيفل — قوات السلام الدولية في لبنان — تلقى احتقارا من قبل الجانبين اللذين لا يوافقان على دخولها مناطقهما ، ولا يسمحان لها بالوقوف في طريقهما ، فالمهمة كلها غير مرضي عنها .. ولكن لولا وجود قوات « اليونيفل » هناك ، في كل [illegible] بكثير عما هي الان .

من هنا ان الازمة المسدودة المتعلقة بالضفة الغربية ، ينبغي التغلب عليها لا من اجل الفلسطينيين وحسب ، بل ومن اجل اللبنانيين الذين ، شاءوا ام ابوا ، باتوا مرتبطين الان بقضية الضفة ومصيرهم متصل بمسألة « الحكم الذاتي » فيها .

لبنان يختصر القضية

النزاع كله الان — الدولة الفلسطينية ، وضع القدس ، الانسحاب من مرتفعات الجولان السورية ، اعتراف العالم العربي باسرائيل — بات مختصرا بلبنان ، بواسطة « حرب بالنيابة » كان من نتائجها دمار اجمل واجهة طبيعية واقتصادية وفكرية وحضارية شاملة في الشرق الاوسط ...

حتى اذا حل الدمار ببؤرة الحضارة والازدهار في هذه المنطقة والتهم الحريق جنباتها جميعا ، لم يبق في الساحة الحضارية تلك من دولة تنعم بالجمال والازدهار والحريات سوى اسرائيل ، لذلك كان ينبغي احلال مثل هذه البشاعة في لبنان ، ارضا وشعبا وازدهارا اقتصاديا ، وتركيعه على ركبتيه الاثنتين ، وربما بترهما معا ، ليتحول الى فريسة هينة طائعة « مربوطة » على « معلف » الضفة الغربية والحكم الذاتي .

★★

ان الخصوم يعملون على ابتزاز الثمن الغالي واستلاله بالقوة ، لا من بعضهم البعض ، بل

ورطة اسرائيل في جنوب لبنان

نيويورك تايمز

اسرائيل الان واقعة بين خطرين شديدين بسبب مواصلة سياستها في ضرب قواعد الفدائيين الفلسطينيين الموجودة بين مستوطنات المدنيين في جنوب لبنان .

والخطر الاول هو المخاطرة بتشويه اكثر لسمعتها المهزوزه في الاصل بين دول العالم ، وحدوث مزيد العزلة الدبلوماسية وتضاؤل الدعم الضروري من الاميركيين والاوروبيين التي تتحرك حكوماتهم نحو اقامة علاقات مع عدوة اسرائيل وهي منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن ناحية اخرى فهناك خطر من ان يؤدي وقف الغارات الجوية والقصف المدفعي والبحري وهجمات الجنود المسلمين الى منح وحدات الفدائيين التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية الهدوء التي تحتاج اليه لتحريك أسلحتها الثقيلة وتنظيم هجماتها من لبنان على المناطق التجارية الاسرائيلية والشقق السكنية والمدارس .

وقال مسؤول اسرائيلي مؤخرا « لا احد يريد ان يتورط في جنوب لبنان ، الا ان ثمن هجمات منظمة التحرير الفلسطينية والطريقة الوحشية التي يهاجمنا بها الفدائيون مرتفع جدا ولا تقبله اية حكومة اسرائيلية .

وجنوب لبنان هو آخر منطقة على حدود اسرائيل حيث يعمل الفدائيون بحرية الى حد ما . ففي خلال السنوات الماضية كانت الدول العربية الاخرى الواقعة على الحدود مع اسرائيل ، وهي مصر والاردن وسورية ، كانت تخشى قيام اسرائيل بهجمات مضادة ، وتتخوف من حدوث مشاكل امنية داخلية ، مما اضطرها الى حرمان الفلسطينيين من استخدام أراضيها لشن غارات ضد اسرائيل . والان تأمل الحكومة الاسرائيلية في ظهور حكومة لبنانية قوية تكون قد تعلمت درسا من الهجمات العسكرية حتى تطرد منظمة



● بيغن

ويقول العسكريون الاسرائيليون ان جنوب لبنان اصبح مركزا لاكبر تجمع للثوار في العالم ، ووكرا للمتطرفين من كل انحاء العالم ، بمن فيهم جيش التحرير السامبيوني والالوية الحمراء اليابانية ومجموعات اخرى . وفي السنوات الاخيرة كانت كافة العمليات الارهابية ضد اسرائيل تتم عن طريق جنوب لبنان ، وقد ارتفع عدد الهجمات منذ بداية المحادثات المصرية — الاسرائيلية في نهاية عام ١٩٧٧ . فبينما قتل من الاسرائيليين المدنيين ثلاثة وجرح ٧٥ آخرين في عام ١٩٧٥ وقتل أربعة وجرح ١٣٤ آخرون في عام ١٩٧٧ ارتفع عدد الضحايا في عام ١٩٧٨ بحيث بلغ عدد القتلى ٥٩ شخصا وجرح ٢٠٩ آخرون وهي اعلى نسبة منذ فترة ما قبل عام ١٩٦٧ .

وكانت اسرائيل تتبع سياسة الهجمات العسكرية المضادة ردا على هجمات سياسة اخرى تنطوي على القيام بهجمات انتقامية مفاجئة . ويعتقد الضباط العسكريون ان هذه السياسة ناجحة ولكنها ادت الى ادانة اسرائيل في مجلس الامن الدولي التابع للامم المتحدة حيث جرت مناقشة الاعتداءات الاسرائيلية .

ومنذ بدء هذه الهجمات المفاجئة لم يحدث ان تسلل الفدائيون الى اسرائيل ومع ذلك انفجرت القنابل والمتفجرات بصورة متواصلة ، وحتى الان من هذا العام قتل مدنيا اسرائيليا واصيب ٢٣٦ آخرون بجروح وعلى اية حال يعتقد المسؤولون الحكوميون ان اسرائيل اكثر امنا في ظل مواصلة الهجمات المفاجئة على جنوب لبنان من عدمها .

واوضح بيغن عن عدم توفر النية لديه للتخلي عن ما أسماه « الهجمات الوقائية » . و في الاسبوع الماضي « نحن لا نرغب في الانتقام فالانتقام لن يؤدي الى احياء الموتى ، نريد ان نحافظ على ارواح شعبنا حتى نعيش بأمان ونمنع القتله من شن هجمات دموية » .

وعلى حد قول مصدر عسكري كبير فان الهجمات البرية والبحرية والجوية على جنوب لبنان اسفرت عن قتل ٨٠ شخصا واصابة ١٥٠ بجروح وتدمير ٤٠ بيتا .

وقال المصدر انه بالاضافة الى ذلك فانه خلال العشرة ايام الماضية التي واصلت فيها اسرائيل عمليات القصف بالاشتراك مع قوات سعد حداد الانعزالية قتل ٣٠ فدائيا كما قتل عدد مماثل من المدنيين . وذكرت التقارير انه قد تم تدمير اكثر من ٢٥٠ منزلا .

وقال احد كبار الضباط العسكريين « ما نريده هو شيء واحد فقط : ان نجلس ونستريح دع منظمة التحرير الفلسطينية ان تجلس وتستريح وان لا تفعل شيئا ضد اسرائيل . هل تظن ان اسرائيل ستقوم بضرب منظمة التحرير الفلسطينية في هذه الحالة ؟ انني [illegible] اهتم بعدد منظمات التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان طالما لا تهاجم هذه المنظمات





انتصار مونتباتن

اكبر انتصار حققه اللورد مونتباتن ، كما كان يقول اعداؤه ، كان في « تزويجه » ابن شقيقه من اليزابيث ، وريثة العرش البريطاني .

كان اللورد ، بحكم الرابطة الدموية ، يحن على ابن شقيقه فيليب ويظهر له شوقا بات ملاحظا من الجميع .

★★★

ومعروف ان فيليب ، زوج الملكة اليزابيث ، هو ابن الامير اندريه دي غريس والاميرة اليس دي باتنبرغ شقيقة اللورد لويس الذي ، لانه لم يرزق ولدا ذكرا ، كان يعتبر فيليب بمثابة ابن له بالتبني ويشجعه على اتخاذ اسم مونتباتن عندما يتزوج .

ولقد وافقت الملكة اليزابيث على الانضمام الى عائلة مونتباتن ، لان شخصية اللورد لويس كانت تتسم بالفرح والمرونة ، وكانت تطلب مشورته دائما ... لذلك احست بالاسى العميق عندما داهم الارهابيون حياته وقضوا عليه .

★★★

والصور المنشورة هنا ، تمثل اللورد لويس مونتباتن مع الملكة اليزابيث ، والصورة التي تظهره ينحني ليهمس في اذن الملكة كانت موضع انتقاد ، سابقا ، في الاوساط البريطانية ، لانها تخرق البروتوكول الملكي .

● باري ماتش الفرنسية

الارض

نشرة الدراسات الفلسطينية

الحركة الصهيونية ٥

٥ — بدعة « اللاسامية »★ :

لقد ارتبط خروج بريطانيا من عزلتها وتوقعتها بانتزاعها دور زعامة البحار من اسبانيا بعد موقعة « الارمادا » واستند تفوقها الى تطور « الثورة الصناعية » والاحتياجات المتزايدة الى الاسواق التي تأخذ منها المواد الخام وتصرف بضائعها المنوعة فيها .

واقترن ذلك بانتشار « ادب التعاطف مع اليهود » من اجل تهجيرهم الى فلسطين و « تأسيس امبراطورية يهودية عالمية » في الوقت الذي لم يكن فيه « للوبي » الصهيوني او اليهودي — حسب التعاريف الحديثة — ادنى اثر على البريطانيين★ .

فلو كان صحيحا ان الاهتمام « بعودة اليهود الى ديارهم » قد جاء نتيجة مشاعر انسانية مخلصة بدات تظهر قبل قيام الحركة الصهيونية بقرون ثلاثة ونيف ، فان الصهيونية كنظرية تنسف من جذورها وتفقد اساس وجودها الذي يعتمد على بذرة العداء السامية التي تتميز بطابعها الابدي (من جانب كل الناس من غير اليهود حيال كل اليهود) . وعليه ، فاما ان تكون الدعوات كاذبة وخادعة ومضللة وهي تخفي في اعماقها جوهر العداء لجماهير اليهود الذين تدعوهم الى فلسطين ، او ان تكون الدعوات مخلصة وبذلك تبني الصهيونية صرح نظريتها على الكذب والرياء وايهام الناس بوجود شيء اسمه « اللاسامية » .

والحقيقة — كما هي بينة — فان الرأسمالية المتطورة في اوروبا الغربية عموما وفي بريطانيا خصوصا ثم الانتقال الى الطور الاعلى :« الامبريالية » ، قد استدعت حاجتها فيما استدعته ، ازاحة قسم من السكان :« الفائض السكاني » منعا للحرب الاهلية — كما رأينا — وتوطينهم في بلدان معينة خدمة لاغراضها اي اغراض « الامبريالية » .

والاصرار على تهجير اليهود الى فلسطين قد استند الى التراث الفكري الذي ابتدعته البرجوازية الاوروبية التي كان ولا يزال يهمها موقع المنطقة بصورة عامة وفلسطين بصورة خاصة . وجماهير اليهود التي كانت تنتقل الى اسفل درجات السلم الاجتماعي بسرعة خارقة بسبب بعدها عن العمل المنتج وافلاسها وخرابها الاقتصادي قد جعلها موضع اختيار الامبريالية لمنطقة تكتنف اقسى الشعوبات عملية استعمارها .

فالبلد فلسطين يعيش فيه شعب فلسطين الذي يحيط به حزام كثيف من الشعوب العربية ، على عكس البلدان الاخرى التي جرى استيطانها من جانب الاوروبيين الذين كانوا يقفون على درجات اعلى قليلا في السلم الاجتماعي . وكانت بلدان امريكا عموما واستراليا وغيرها فقيرة بالسكان الذين لم يكن يساندهم احد في معاركهم ضد احتلال اراضيهم . ولم تكن — بالتالي — قد نشأت عندهم الحركات القومية والاستقلالية التي كانت تكافح من اجل اخراج شعوبها من عصور التخلف وتأخذ مكانها الطبيعي وتشترك في بناء صرح الحضارة العالمية .

اما ادعاء هرتزل وغيره من الزعماء الصهاينة بانهم فكروا ببلدان اخرى غير فلسطين فقد كان ذلك ، دون ريب ، من باب الخداع والتضليل ايضا . والمقصود خداع وتضليل اليهود انفسهم قبل غيرهم . وكما ذكرنا سابقا فقد اعدت ، منذ فترة طويلة ، كافة الشهادات المزورة .

وفي مواجهة الصد الحازم الذي ابدته جماهير اليهود نتيجة انفضاح دور الصهيونية كعدو لدود لليهود ، وبسبب الاقتناع بان الطرق قد اصبحت مسدودة امام المشاريع الاستعمارية ، فقد استخدم سلاح « اللاسامية » الصدىء . ان سلاح « اللاسامية » الذي استخدمته وما زالت تستخدمه الزعامة الصهيونية بوقاحة وقسوة موجه بالاساس الى اليهود وقد فتك بالدرجة الاولى بجماهيرهم . واذا كان هتلر او غيره قد استخدمه او جرب اعارته له فلان النازية والصهيونية ، من حيث الجوهر ، وجهان لعملة واحده اسمها :« العنصرية » التي كانت تكافح من اجل اخراج شعوبها من عصور المذابح ، هنا وهناك ، التي كانت توجهها وتشجعها الاوساط الامبريالية وعملاؤها الصهاينة . لما شهد العالم ولادة دولة اسمها « اسرائيل » ، ولما تعرضت منطقة الشرق الاوسط لمثل اعمال النهب التي تشهدها .

ويعترف هرتزل بخبث قائلا :« في باريس .. كونت موقفا اكثر تحررا تجاه معاداة السامية ، التي بدأت الان افهمها تاريخيا واغفر لها . وفوق كل شيء ادركت خواء محاولة التصدي لمعاداة السامية وعبثيتها ... فان معاداة السامية التي هي قوة قوية بين الجماهير ، سوف لا تؤذي اليهود★ . انني اعتبرها حركة مفيدة لتطوير الشخصية اليهودية » (١٩) .

وهنا ايضا فان ازالة المساحيق عن وجه هرتزل كفيلة باظهاره على حقيقته الاجرامية . فهو يرى فائدة في قذف الوف الشباب والنساء والاطفال اليهود الى افران هتلر وفي جموع قطعان البشر المرتعدة فوق هضاب العالم ، من اجل تطوير الشخصية اليهودية ، وذلك باعادة تكوينهم وتحويلهم الى حيوانات كاسرة . وها هو كاتب اسرائيلي يقول عام ١٩٧٥ :« ترى من كان يعتقد ، مثلا ، ان يقوم الحاخامون في الدولة الاسرائيلية ، واثر العودة الى صهيون بالكد طويلا لايجاد (١٥٠ و سببا لتعليل قتل النساء والاطفال في الحرب نظرا لانهم غير يهود ؟ ان هذه الظواهر ليست الا ظواهر مخيفة تقشعر لها الابدان ومنها :عضو الحاخامية الرئيسية يبرر قتل سكان قبية العربية ، وحاخام في قيادة المنطقة الوسطى يكتب في كراس عائد للجيش الاسرائيلي قائلا : ان من المسموح به شرعيا قتل السكان المدنيين وابادتهم اذا كانوا من غير اليهود . اضافة للعديد من الحاخامين والاجهزة المقدسة الذين يكدون كثيرا لاثبات ان قاعدة « احب لاخيك ما تحب لنفسك » لا تنطبق على الغرباء .

وعندما يعلن الحاخام العسكري في قيادة المنطقة الوسطى ان من المسموح استنادا للشرائع . قتل الغرباء . وابادتهم فانه يوجه كلامه للجنود اليهود المسلحين . ويسمح لهم بقتل الرجال . والنساء والشيوخ والاطفال المحتمين بظلهم .

ان هذا الحاخام يحرض الجنود اليهود في الجيش الاسرائيلي على قتل ابناء اسر الجنود غير اليهود الذين يخدمون في الجيش الاسرائيلي . اذا ما دعت « الضرورة الشرعية » لذلك (٢٠) .

ومع كل ذلك فقد ادرك اليهود جوهر « بدعة » العداء للساميه وقد كتب في ذلك اسحق دويتشر قائلا :

« لقد رأى اعداء الصهيونية في فكرة الرحيل . في الهجرة من بلادهم التي عاش فيها اسلافهم منذ قرون . تخليا عن حقوقهم ، واستسلاما للضغوط المعادية وتسليما للاسامية ، وبدا لهم ، ان اللاسامية تحقق انتصارها في الصهيونية ، التي اعترفت بصحة وسلامة الصيحة القديمة : « ايها اليهود اخرجوا ! » كان الصهاينة يوافقون على ان يخرجوا »(٢١) .

ان الهزائم المتكررة التي لقيتها الافكار الصهيونية على يد اليهود انفسهم ، دفعت الزعامة الصهيونية ، لان تطلق العنان لحقدها وعدائها السافرين ضد اليهود ، وتغرق اكثر فاكثر في مستنقع العمالة للامبريالية ، من جهة ، وتتخلى ، من جهة اخرى ، عن كل القيم بما فيها القيم التي اخترعتها . وكلمة (لو) التي يضعها بن غوريون لا تدل على انه وامثاله لم يقم بالفعلة الشنيعة التي يذكرها على صفحات جريدة كمفر الناطقة بالايديشية والصادرة في نيويورك بتاريخ ١٩٥٢/٧/١١ : « انني لا اخجل من الاعتراف بانني ★ لو كنت املك ليس فقط الارادة ولكن القوة ايضا ، لانتقيت مجموعة من الشباب الاقوياء والاذكياء ، والمتواضعين والمخلصين لافكارنا ، والمشتعلين بالرغبة للمساعدة في عودة اليهود الى اسرائيل ، ولارسلتهم الى البلدان التي بلغ فيها اليهود بالقناعة الاثمة . وستكون مهمة هؤلاء الشبان ان يتنكروا بصفة اناس غير يهود ويرفعوا شعارات معاداة السامية . انني استطيع ان اضمن انه من ناحية تدفق المهاجرين على اسرائيل من هذه البلدان ، سوف تكون النتائج اكبر بعشرات الاف المرات ، من النتائج التي يحققها الاف المبعوثين الذين يبشرون بمواعظ عديمة الجدوى » .

وبالفعل فقد كانت المواعظ عديمة الجدوى مع انه سخر لها جهاز الامبريالية العالمية الضخم وذلك لسبب بسيط جدا وهو فقدان الحقيقة في كل ما زعم ويزعم .

وكما تمنى بن غوريون او كما فعل حقا نقد ارسلت فرق المجرمين والسفاحين تتابع فتكها بجماهير اليهود ولتحل محل الاف المبعوثين .

او ان الاف المبعوثين قد تحولوا الى فرق للمجرمين والقتلة تنكروا « بصفة اناس غير يهود » اي بصفة اناس كهتلر وموسوليني او الامام احمد باليمن ونوري السعيد بالعراق وغيرهم . ويعلن ذلك بصراحة اكبر موريس كوهن الذي يقول : « ان الصهاينة يشاطرون اعداء السامية ايديولوجيتهم من حيث الاساس » (٢٢) . ويشاركه الاعتقاد يرميا هويوفيل الذي كتب على صفحات جريدة هارتس في ١٩٧٥/٨/٢٤ يقول : « يخيل الي انه لا يوجد هناك معادون للسامية اكبر من اليهود انفسهم » .

مش شايف ولا أمريكي!!

خليج الخنازير

عن « السفير » اللبنانية

عن النهار

عودة الرياض ... والعودة اليها ؟

لعل السعودية وجدت حلا وسطا بين استعجال لبنان عقد القمة العربية حول الجنوب وتحفظ الكويت الى حد استبعاد هذه القمة . فالفريق اول علي الشاعر ، الذي تولى نقل الرسالتين بين الرئيس سركيس والامير فهد ، خلق جوا من الانفراج والتفاؤل في الاوساط الرسمية والشعبية اللبنانية ، وخصوصا في الاوساط الجنوبية ، عندما اعلن بعد مقابلته رئيس الجمهورية ان المملكة العربية السعودية تؤيد انعقاد القمة ، وفي تشرين الثاني ، وانها لا تتحفظ عن عقدها ولا عن موضوعها الاول وهو جنوب لبنان .

وهكذا سيكون للجنوب قمته العربية ، ولو بعد حين . ولعل فترة الشهرين ، او الاكثر قليلا ، الفاصلة بين الاعلان عن موافقة السعودية على انعقاد القمة وانعقادها المتوقع ، ستكون فترة فاصلة لا بالنسبة الى الاوضاع الجنوبية فحسب بل ايضا ستكون حاسمة بالنسبة الى الاوضاع العربية . فتتوضح العلاقات السورية العراقية والعلاقات المغربية الجزائرية .

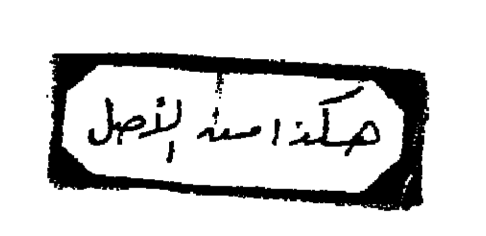
كما تظهر ، من خلال دورة الامم المتحدة في ايلول وتشرين الاول ، بعض الحقائق والوقائع حول الاتصالات الاميركية الفلسطينية ، وهو امر مهم بالنسبة الى جنوب لبنان ، وحول تطور الموقف الاردني . فضلا عن امكان ظهور اي شيء حول محادثات الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة بين مصر واسرائيل : خصوصا اذا كان سلبيا ورافقته سلبية الاتصالات بين الجنرال دايان وبعض شخصيات الضفة والقطاع من المتعاطفين مع منظمة التحرير الفلسطينية . وفوق ذلك كله ستكون فترة الشهرين الفاصلة فترة التجاذب الدولي حول رفع اسعار النفط وفترة التجاذب حول التجديد لقوات الطوارىء والتمهيد للتجديد لقوات الردع .

طبعا الرئيس السادات يراهن امام الصحافيين الاسرائيليين على متاعب في سوريا وفي العراق وعلى تغيير في السعودية وعلى انقلاب في الموقف الاردني . وهو نوع من العملة يتبادله الرئيس المصري مع خصومه . فهم ايضا يراهنون على تطورات مثيرة في مصر في حدود تشرين الاول . الا انه واضح الان ان السعودية : من خلال تأييدها انعقاد القمة ، تريد تجاوز البرود الحالي في العلاقات بين سوريا والعراق ، لتتولى هي عوض العراق اعادة الروح الى دول قمة بغداد ، ولو في الرياض ، على غرار ما فعلت ، وبناء على طلب لبنان ايضا ، في مؤتمر الرياض عام ١٩٧٦ بالنسبة الى العلاقات بين مصر وسوريا .

ووضع السعودية الحالي يعود فيعطيها الدور السابق . فهي الوحيدة حاليا بين الدول العربية التي لها علاقات جيدة بالمتباعدين او المتقاتلين او المتنافسين . اي بسوريا والعراق . وبالمغرب والجزائر . وبالمغرب وليبيا . وبالسودان . وكانت ولا تزال ذات علاقات متميزة بلبنان وبمنظمة التحرير الفلسطينية .

كل ذلك طبعا قابل للتطور . ويبدو من خلال ما قاله السفير الشاعر ، وما لم يقله : وخصوصا من خلال حديثه مع الرئيس سركيس وما نقله عن حديثه مع الامير فهد ، ان السعودية تتوقع ان تكون فترة الشهرين معززة للوضع اللبناني عموما ولوضع الشرعية والجيش والانفراج الداخلي خصوصا . والفريق الشاعر ، حتى لو كان متفائلا بطبعه ، وهو المنحاز الى جانب وحدة لبنان وسلامه وسلامته ، امام المسؤولين السعوديين قبل اللبنانيين ، يقول انه هذه المرة يتجاوز التفاؤل ليكون واقعيا : لبنانيا وعربيا ودوليا : فلا يستبعد حدوث تطورات ايجابية بالنسبة الى لبنان وبالنسبة الى ازمة الشرق الاوسط . وهي تطورات : وان احتكر معرفة خطوطها الاساسية مع الامير فهد والرئيس سركيس : تظل قابلة للاطلاع عليها او على الاقل تلمسها عن خلال القراءة الواقعية للاحداث الحالية في جنوب لبنان وفي الشرق الاوسط ، وبين دولة وداخل هذه الدول . فهناك آجال . وهناك تواريخ . سياسية ونفطية وعسكرية . في الولايات المتحدة وفي الامم المتحدة . ولعل الموافقة السعودية على قمة الجنوب في تشرين الثاني تعفي الرئيس سركيس من امكان الانتقال الى نيويورك : كما كان يلح البعض عليه ، وتعطي جميع الاطراف : خصوصا في الجنوب ، فترة للتأمل في الاوضاع كلها وربما في مسألة ارسال الجيش قبل الوصول الى تاريخ التجاذب حول التجديد لقوات الطوارىء .

ميشال ابو جوده



رسالة بيروت

حوار ساخن بين نائب لبناني والجنرال ارسكين


● الجنرال ارسكين

النائب حمود : الدولة اللبنانية تدفع ثمن الضحية في الجنوب أربعمائة دينار !

بيروت — من حسين محيي الدين

اعلن نائب منطقة صور السيد يوسف حمود انه خلال حوار ساخن مع الجنرال ارسكين قائد قوات الطوارىء الدولية في الجنوب . واثناء زيارة الدبلوماسيين العرب والاجانب الى هناك يوم الثلاثاء الماضي فقد حمله على الاعتراف بان اسرائيل ما تزال تحتل الشريط الحدودي ، وليس سعد حداد الذي لا يتمتع هناك بوجود قانوني .

وقال النائب حمود — الذي كان النائب الوحيد الذي رافق الدبلوماسيين في زيارتهم الى صور ومنطقتها — قال في حوار اجرته معه « الرأي العام » ان محاورته لقائد قوات الطوارىء دفعت السفير غسان تويني الى التدخل ، لان الموضوع هو « موضوع سياسي » حيث اتفق ثلاثتهم على عقد اجتماع في مستقبل قريب .

ووصف النائب حمود الذي يتحدث بعفوية ومتحررا احيانا من قواعد اللغة ، وقواعد المجاملات الزائفة التي لا يؤمن بها — وصف مساعدات الدولة اللبنانية للمهجرين الجنوبيين وذوي الضحايا بانها مساعدات تافهة ، لان ثمن « الضحية الجنوبية » التي سقطت بفعل اعتداءات اسرائيل هو خمسة الاف ليرة لبنانية فقط .

ودعا نائب منطقة صور التي شهدت اشرس الاعتداءات الاسرائيلية في الشهر الماضي ، الى احداث وزارة يطلق عليها اسم وزارة الجنوب ، لتعنى بشؤون الجنوبيين وذيول المأساة التي يتعرضون لها .. وقال « ان بعض العرب هم سبب تشريدنا فلتتركنا الامة العربية وشأننا ولتوقف حربها على اراضينا » .

واكد النائب يوسف حمود انه فات الاوان لتحرك الرئيس الياس سركيس ، وكان عليه ان يتحرك قبل الان .

وفي ما يلي وقائع الحوار مع نائب منطقة صور ، يوسف حمود :

● كنت النائب الجنوبي الوحيد الذي رافق الدبلوماسيين العرب والاجانب في زيارتهم الى الجنوب .. ما هي الاحاسيس والانطباعات التي عدت بها من هناك بعد هذه الزيارة ؟

— تسألني ما هي انطباعاتي التي عدت بها من الجنوب وانا ابن الجنوب ، واتحسس مآسي ابناء منطقتي ، ولذلك فان هذه الانطباعات لا تتأثر او تتغير مع تغير المناسبة والظرف . وفي الزيارة الاخيرة التي رافقت فيها الدبلوماسيين العرب والاجانب ، فقد كان همي الوحيد ان يأخذ هؤلاء الدبلوماسيون فكرة واضحة وصادقة عن تمسك ابن الجنوب وتعلقه بارضه ويجنوبه وعزته وكرامته .

واني آمل ان يكون الدبلوماسيون هؤلاء قد بعثوا تقاريرهم الى حكوماتهم . واعطوا في هذه التقارير صورة حية عما شاهدوه من دمار وخراب ، من جراء الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ، وان يكونوا نقلوا في تقاريرهم الصورة الحية التي شاهدوها بام عينهم عن ابناء الجنوب ، وهم يصرخون صاخبين مطالبين باعادة وبسط الشرعية اللبنانية على جميع ارجاء الجنوب دون استثناء . ومعلنين بأنهم صامدون حتى النهاية لا يفرطون بشبر واحد من جنوبهم الا وهم جثث هامدة .

● ما هي حقيقة المشادة ، او الحوار الحار الذي جرى بينك وبين الجنرال ارسكين قائد قوات الطوارىء الدولية في الجنوب .

— نعم .. لقد جرى حوار بيني وبين قائد قوات الطوارىء الدولية ، وطالبت الجنرال ارسكين بان يعترف امام الدبلوماسيين الموجودين بان الشريط الحدودي محتل من قبل اسرائيل ، وان هذه هي الحقيقة وليس سواها ، وذلك لسبب واحد هو ان الشرعية اللبنانية دانت سعد حداد ، وليس له وجود قانوني في المنطقة .. وقلت للجنرال ارسكين ايضا : انه كان من اهم وابرز اسباب مجيء قوات الطوارىء الدولية الى جنوب لبنان ، بل من ابرز المهام التي دعيت اليها هي تسلم جميع المواقع الجنوبية المحتلة من اسرائيل ، بعد انسحابها من الاراضي الجنوبية .

وقلت للجنرال ارسكين ايضا ، في الحوار الذي وصفته انت بانه حار وساخن — قلت له : لماذا تقاعستم يا جنرال ارسكين في تسلم الشريط الحدودي ؟... انني ارجو ان تعطيني جوابا صريحا بان ما يسمى بالشريط الحدودي ، لم يزل محتلا من قبل اسرائيل بالذات ، وان هناك موقفا مائعا من قبل الامم المتحدة ومجلس الامن بالنسبة لاتخاذ قرار بشأن انهاء احتلال الشريط الحدودي .. وقد وافقني الجنرال ارسكين على كل ما قلته ، الامر الذي جعل السفير غسان تويني ليقول لي بانه يجب ان نجتمع ، ونبحث هذا الموضوع لانه موضوع سياسي .

عند ذلك تقدم الجنرال ارسكين مني واستفسر عن رقم تلفوني في بيروت ، وسجله في مفكرته واكد لي انه سيكون على اتصال بي . وانا بدوري آمل ان يتم اجتماع بيني وبين الجنرال ارسكين والسفير تويني ، لنبحث في الحقيقة والحقائق وعن نقطة الفراغ التي ندور من حولها دون جدوى .

● هناك معلومات مؤكدة تقول بان قوات الطوارىء الدولية تستعد لتوسيع رقعتها الى الوراء باتجاه صور والليطاني (جسر القاسمية) وليس باتجاه الشريط الحدودي ، وان محدثات سياسية بين الفرقاء المعنيين ستدور في هذا الشأن .. ما رأيك في توسع على هذا النحو ؟

— نعم ، لقد اعطى الجنرال ارسكين نفسه صورة واضحة عن توسع لقوات الطوارىء على ذلك النحو ، وعندها وجهت اليه سؤالي الوارد آنفا ، وهو : لماذا هذا التوسع الساحلي لقوات الطوارىء — دون الاتيان على ذكر الشريط الحدودي ؟

... ومن هنا كان منطلق الحوار مع ارسكين — والذي انتهى بالاتفاق على عقد لقاء بيني وبينه والسفير تويني .. وليس غريبا ، بل انه من الطبيعي ان يطلب ارسكين الاجتماع معي لانني النائب الجنوبي الوحيد الذي كان في منطقة الجنوب — منطقة الاعتداءات — مع الدبلوماسيين والجنرال ارسكين .. من الطبيعي كما قلت ان يطلبوا الاجتماع معي لانني انا الوحيد من نواب المنطقة او بين نواب المنطقة الذي يتمتع بشعبية جنوبية ، وتحرك جنوبي لا يستطيع اي مسؤول او نائب جنوبي ان يقوم به .. ولو لم اكن واثقا من شعبيتي لما ذهبت الى الجنوب ، بل الى المنطقة التي عانت ما عانت من اعتداءات اسرائيل الشرسة والبشعة .

● ما رأيك في المساعدات التي تقدمها الدولة للمهجرين ولذوي الضحايا في مناطق الاعتداءات ؟

— ان هذه المساعدات لا شيء ، اذا لم اقل بانها تافهة .. ان المهجرين يجيئون في كل صباح الى مقر المحافظة في صيدا ، يطالبون بمعونات ومساعدات . وبالطبع فان الموظفين يتذمرون منهم ، ثم يقولون لهم ان هناك مساعدات اولية سوف تدفع وسيكون ثمن الضحية الجنوبية التي سقطت بفعل الاعتداءات الاسرائيلية خمسة الاف ليرة لبنانية فقط !!.. فما ارخص دماءك يا ابن الجنوب !..

● نسب اليك بانك تطالب باحداث وزارة خاصة بالجنوب .

— انني اليوم قبل الغد ، اطالب باحداث وزارة جديدة تسمى وزارة الجنوب مثل اية وزارة اخرى . واذا تعذر على رئيس الجمهورية ذلك بسبب التضارب الطائفي الذي يتحدثون عنه ليلا نهارا فانني اطالب والح في الطلب بان يستحدث فورا وفي الحال لجنة يكون مركزها مدينة صيدا ، ويكون عملها هو الاهتمام بالمهجرين الجنوبيين . وذوي الضحايا منهم ، لان الجنوبي الذي يعيش اليوم في العراء لا يعرف بمن يتصل ومن يتصل به .. لقد كفانا نحن ابناء الجنوب مراوغات وتضليلات وكفانا استهتارا بنا وتحقيرا . واذ نطالب اليوم بالشرعية ، ببسط سلطان الشرعية على لبنان . وخصوصا على جنوبه فانما نطالب في الوقت نفسه بان يكون للشرعية موقف صريح وواضح بالنسبة لتبني مطالب الجنوبيين وحل مشاكلهم . ومعاونتهم على تخطي الظروف الشاذة التي يعيشونها الان نتيجة الاعتداءات الاسرائيلية من جهة وبسبب اغفال الحكم عينه عن مطالبه .

● الموقف العربي بالنسبة للبنان كيف تصفه وتحدده ؟ .. هل هو صمت ؟ .. ام هو تخل ؟ .. ام ماذا ؟ ما هو رأيك .

— لم يكن هناك يوم واحد في حسابي كنت فيه متفائلا بالتحرك العربي وبان العرب لن يتخلوا عنا ، عن لبنان .. ان بعض العرب ويا للاسف كانوا هم سبب تشريدنا من جنوب لبنان . وما يزالون ، وقد نعيت منذ ايام تحرك مبعوثي او موفد رئيس الجمهورية الى الدول العربية ، وقلت ان النتيجة لن تكون سوى الفشل .. وانا كجنوبي اقول فلتتركني الامة العربية وشأني ولتوقف حربها على ارضي ، ولتحقق لي الشرعية اللبنانية الامن والاستقرار ، وانا كفيل ، انا المواطن الجنوبي ، باعادة اعمار منطقة الجنوب بسواعد واموال جنوبية فقط .

● هناك اصوات نيابية وسياسية تدعو رئيس الجمهورية الى التحرك .. الى ان يتوجه الى الامم المتحدة ويخاطب العالم من على منبرها شارحا قضية الجنوب ومأساة الجنوب وان يذهب هو شخصيا ويقابل كارتر وبريجينيف وديستان وسواهم . ويطلب منهم وضع حد لما يجري في لبنان وخصوصا في الجنوب .. فما هو رايك في مثل هذه الدعوات ؟

— مثل هذا التحرك لرئيس الجمهورية او الذي يدعى رئيس الجمهورية للقيام به كان يجب ان يتم منذ زمن بعيد .. منذ عدة اشهر .. او سنة ، او سنتين ، ولو كان حصل ذلك فلا بد من ان يكون لهذا التحرك نتيجة فعالة .

اما الان وبعد ان انطلق الموفدون الى العواصم العربية — وانطلقت الحكومة الى هافانا . وبينما يستعد بعض النواب للانطلاق الى فنزويلا فلا اعتقد ان التحرك الذي تتحدث عنه سيكون له اية نتيجة .. لقد فات الاوان وعلينا ان نقتنع انه لن ياتينا المن والسلوى من وراء البحار — ولا من وراء الصحراء ، وانما خلاصنا هو في يدنا اذا عرفنا كيف نتفق وكيف نعلو فوق الجراح ، وكيف نخاطب نحن الشعب الصغير ، الكبار بلغة الكبار .

وهنا لا بد لي من استشهد بحادثة حصلت اثناء حرب « بيافرا » .

فقد وقف رئيس جمهورية نيجيريا بعد تلك الحرب ومنع الطائرات الاميركية المحملة بالادوية والاغذية من الهبوط في مطار لاغوس في نيجيريا .

وخاطب اميركا قائلا : « لا اريد مساعدات معجونة ومجبولة بالدماء النيجيرية » .

هذا ما قالته نيجيريا بلسان رئيسها للذين دمروا نيجيريا وخربوها واسالوا فيها الدماء ، فماذا قلنا نحن للذين خربوا بلادنا . واسالوا دماء اللبنانيين خلال حروبهم التي فجروها على ارضنا ؟ هل يجب ان نقول لهم مثل ما قاله الرئيس النيجيري ؟ اليس تشريدنا وتجويعنا وبالتالي موتنا .. اليس ذلك كله من جراء القنابل العنقودية والانشطارية الاميركية ؟

اليس ذلك كله بفعل قنابل اميركا ؟

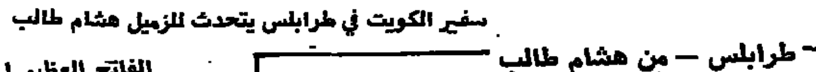
● اوساط السفارة الاميركية هنا ، والدائرون في فلكها قالوا بان مظاهرات الجنوبيين وهتافاتهم ضد اميركا ، كانت معدة ومهيأة مسبقا وان السفير الاميركي حاول الانسحاب والعودة من صيدا .. ما رايك في هذا القول ؟

— انني اهنىء السفير الاميركي على جراته في الذهاب الى الجنوب . وهو يعلم بان رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص دان اميركا ، عندما اعلن في تصريحاته بان الاعتداءات الاسرائيلية كانت تتم دائما باسلحة اميركية .. وان ما صدر عن ابناء الجنوب تجاه السفير الاميركي ما كان الا تاييدا لرئيس الحكومة الدكتور سليم الحص في ادانته لاميركا التي استخدمت اسرائيل اسلحتها لقتل ابناء الجنوب وتدمير بيوتهم وقراهم وتشريدهم وتقتيلهم .. وانا من جهتي اشكر سفير اميركا على زيارته لمنطقة الجنوب ،واتمنى ان يكون كتب تقريره وارسله الى حكومته من اجل أن تضغط على اسرائيل لتوقف هذه اعتداءاتها الشرسة والمتكررة والتي تعتقد اسرائيل انها من خلالها سترغم ابن الجنوب على الركوع والتخلي عن ارضه وترابه بينما الحقيقة التي نود ان تعرفها اسرائيل وتعرفها اميركا هي ان هذه الاعتداءات لن تزيد ابناء الجنوب الا صلابة وعنادا وصمودا وتمسكا بارض الاباء والاجداد !!! ..

رسالة طرابلس

سفير الكويت في الجماهيرية يتحدث عن المشاركة الكويتية في احتفالات الفاتح

قائد القوة الكويتية المشاركة يشيد بالعرض العسكري وحسن اللقاء


سفير الكويت في طرابلس يتحدث للزميل هشام طالب

طرابلس — من هشام طالب

وصف سفير الكويت لدى الجماهيرية العربية الليبية السيد عبدالهادي حجي المحميد انطباع سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ، عن زيارته الاخيرة للجماهيرية ومشاركته والوفد المرافق في احتفالات العيد العاشر للفاتح من سبتمبر ، بانه انطباع جيد .. وقال « للرأي العام » بأن ولي العهد ابدى ارتياحه للعرض العسكري الكبير الذي شاركت فيه قوة رمزية من الجيش الكويتي وعدد من الفرق العسكرية العربية والافريقية . واستطرد يقول : انه لمن دواعي سرورنا ان تشارك الكويت في هذا العرض العسكري الكبير الذي كان بمثابة تظاهرة اكدت قدرة الشعب العربي على التلاحم في الحرب والسلم ..

ونوه بالعرض العسكري مشيرا الى انه كان غير متوقع لدى الكثيرين ان يشاهدوا ما شاهدوه من اسلحة متنوعة ومتطورة .

وتمنى السفير المحميد تدعيم التضامن العربي شعبا وجيشا وحكومات والاستمرار في التعاون على كافة الصعد بما يضمن لها الانتصار على كافة اعدائها تمهيدا لخوض معركة تحرير فلسطين الحبيبة ..

وفي ختام تصريحه ، تمنى السفير الكويتي ان تستمر الاعياد لكافة افراد الشعب العربي وان يحقق امنيات النصر لهم على اعدائهم وهم يرفلون بثوب العزة والكرامة .

المقدم خراز يتحدث

● وقد ادلى رئيس التوجيه المعنوي والعلاقات العامة ورئيس وفد الكويت العسكري الى الجماهيرية المقدم عبدالعزيز الخراز بتصريح لـ « الرأي العام » في طرابلس تحدث فيه عن انطباعاته حول مشاركة الكويت في العرض العسكري فقال : في البداية ، انطلقت فكرة مشاركة الكويت في احتفالات عيد الثورة الليبية العاشر عندما زار العقيد معمر القذافي الكويت ضمن جولته العربية الاخيرة ، حيث طلب حضور الكويت رسميا وعسكريا .. وكان مقررا ان يرئس وفد الكويت سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وفرقتين عسكريتين هما فرقة القرب وفرقة من قوات الصاعقة والمغاوير (القوات الخاصة) الا ان ظروف تدريب القوات الخاصة حالت دون ذلك .

وقال بأن رئيس الاركان كان بوده الحضور الى الجماهيرية وقد منعه وجوده خارج الكويت من ذلك .

واستطرد المقدم الخراز قائلا : هذه هي الزيارة الاولى التي اقوم بها الى الجماهيرية العربية الليبية .. وقد شعرت انني في بلدي وانني اعرف الاخوة الضباط الليبيين منذ زمن وكذلك كان شعور افراد الفرقة .. ويهمني ان انوه هنا بان تواجد


● المقدم عبدالعزيز الخراز

القوات العربية والافريقية ، كان بمثابة مؤتمر دولي كبير ، تم خلاله تعرف كافة عناصر الفرق من ضباط وجنود على بعضهم البعض . كما ان هذه المناسبة السعيدة جعلتنا نتعرف على رؤساء الاركان وكبار الضباط في الدول العربية والافريقية والاوروبية التى جاءت الى هنا لتشارك فرحة الشعب العربي الليبي بعيد ثورته . ويهمني ايضا ان انوه بفكرة العقيد معمر القذافي الذي جمع هذا الحشد الكبير من العسكريين والمدنيين العرب والاجانب ، مما جعلنا نشعر بحق بامكانية تحقيق الوحدة العربية . كما ان اجتماع الاخ العقيد بهذه الجيوش اظهر الاخوة العربية بشكلها الناصع ، مما ترك اجمل الاثر في النفوس .

واشار الى انه وافراد الفرقة لم يخطر ببالهم اطلاقا ان يمنحهم العقيد القذافي الاوسمة التقديرية بعد ان منح سمو ولي العهد وسام الفاتح العظيم الممتاز وهذه البادرة سيبقى اثرها الطيب في نفوسنا الى الابد .. ولا يسعنا في هذا المجال الا ان نتقدم بالشكر الجزيل لكافة الاخوة الليبيين من قادة ومسؤولين على الحفاوة البالغة التي قوبلنا بها والاستقبال والترحيب الذي عوملنا به والتسهيلات الكثيرة التي قدمت لنا طوال ايام وجودنا على ارض الجماهيرية لا سيما بالنسبة لتأمين المواصلات الجوية والبرية في تنقلاتنا من طرابلس الى بنغازي وداخل طرابلس . حيث احسسنا بضخامة الامكانات التي جيشت لانجاح الاحتفالات والسرعة والتنظيم في استقبال واسكان وتوديع الوفود العسكرية الذين يربو عددهم — على ما اعتقد — حوالي ٥٠٠٠ شخص .. ختاما اقول : انها ايام لن ننساها اطلاقا ولن ننسى اخوتنا الليبيين وحسن ضيافتهم وتعاونهم ونأمل ان تتكرر الزيارات فيما بيننا لتوطيد اواصر الاخوة والتعاون .

ندوة تلفزيونية حول العرض العسكري الليبي

عقد الاعلام الخارجي في طرابلس ندوة تلفزيونية لعدد من ممثلي الصحف ووكالات الانباء والاذاعات المرئية والمسموعة ، حول العرض العسكري الذي جرى في بنغازي لمناسبة الذكرى العاشرة لثورة الفاتح من سبتمبر وقد تم اختيار الزميل هشام طالب ليتحدث عن انطباعاته الشخصية عن العرض العسكري ضمن وفود تمثل — الكويت — فلسطين — لبنان — كندا — المغرب — السودان — بريطانيا — الاتحاد السوفياتي — ايطاليا — التوغو — المغرب — اليابان وفرنسا .

وقد عرضت هذه الندوة ضمن برنامج خاص مساء امس الاول على شاشة الاذاعة المرئية .

واشنطن : السعودية تشتري اسلحة تعادل ٥٨ بالمائة من مجموع مبيعات الاسلحة الاميركية للخارج

طن — ناع — كشف النائب ن اسبن الديمقراطي من كونسن النقاب عن ان المملكة ربية السعودية وقعت عقودا راء ما يزيد كثيراً عن نصف كل ما ري بيعه بموجب برنامج المبيعات سكرية الخارجية وذلك منذ وط الشاه.

ال اسبن «ان العربية السعودية تري ما يعادل «١١ مرة ما يشتريه اكبر زبون للمواد العسكرية». اف اسبن قائلا : وقد وقع نتاغون (وزارة الدفاع) على ناقات بموجب برنامج المبيعات سكرية الخارجية لبيع ما قيمته ٦ر٣٠ مليون دولار من السلع لخدمات منذ سقوط الشاه في شباط اضي، ومن هذا المجموع وقعت عربية السعودية اتفاقات لشراء ما يمته ٣٧٠٠ مليون دولار او ٥٨ لمائة من المبيعات للعالم برمته. خلال الاعوام الست التي سبقت قوط الشاه كانت ايران على رأس ئحة اسماء زبائن «البنتاغون» خلال ة اعوام، والعربية السعودية لال الثلاثة اعوام الاخرى. غير ان سبن اشار الى انه لم يحدث اطلاقا ن اشترت دولة واحدة اكثر من ٥٠ لمائة من كامل ما بيع بموجب قانون لبيعات العسكرية الخارجية خلال ام واحد.

قال اسبن ان ناحيتين من هذه رقام تثيران القلق وهما :

اولا — كان الكثيرون قلقين لمدى اعوام من ان البرنامج السعودي للتوسع يهدف الى حد كبير الى مقاومة التوسع الايراني، ذلك لان السعوديين لم يستطيعوا وبصورة قوية ان يسمحوا بالتفوق عليهم في ساحة دارهم الخلفية. وطبقا لهذا التفسير يجب ان يتضاءل معدل مشتروات العربية السعودية .. ولكنه لا يتضاءل.

ثانيا — ازاء رد فعل السعوديين الشديد على اتفاقي كامب ديفيد فان من المؤكد ان يعزز تكديسهم للاسلحة المخاوف من ان الرياض تضع اسرائيل نصب عينيها.

وقد جرى استخلاص الارقام التي قدمها اسبن حول مبيعات الاسلحة منذ الثورة الايرانية عن طريق طرح الارقام التي ظهرت في لائحة المبيعات التي اعدها الكومبيوتر في ٢٢ شباط، اي بعد فترة وجيزة من سقوط الشاه، من اللائحة التي اعدتها للمبيعات حتى ١٦ آب الماضي .. وزودت المعلومات التي ادخلت الى الكومبيوتر وكالة المساعدة للامن الدفاعي.

وخلال الفترة نفسها كان ترتيب اسرائيل على لائحة مشتري الاسلحة هو الرابع، ولم تشتر ايران اي شيء.

وقال اسبن ان ضخامة الاتفاقات السعودية تصبح حتى اشد جلاء حينما نلاحظ ان ثاني اكبر مشتر منذ سقوط الشاه كان وكالة تابعة لمنظمة معاهدة شمال الاطلسي التي وقعت اتفاقات لشراء نسبة خمسة بالمائة فقط من المجموع. وقد ابتاعت العربية السعودية ما يساوي ١١ مرة ما ابتاعه المشتري الثاني حسب الترتيب.

وقال اسبن : يجب ان نتذكر ان الكثير من هذه البرامج العسكرية بدأ اعداده منذ امد طويل، وهكذا فمن المحتمل ان يتناول بعض عمليات الشراء السعودية منذ سقوط الشاه عنصر زخم. غير ان مستوى عمليات الشراء العالي يتطلب منا ان نوجه اهتماماً اكبر الى هذه الاتفاقات خلال الشهور القادمة.

ويوضح برنامج المبيعات العسكرية الخارجية ان السعودية ستشتري اسلحة بـ ٣٦٧٩ مليون دولار، اي ٥٨ بالمائة من مجموع المبيعات، تليها منظمة حلف شمال الاطلسي (٣٢٠ مليون دولار وبنسبة ١ر٥ بالمائة من المجموع) فتايلاند (٣١٣ مليون دولار وبنسبة ٩ر٤ بالمائة) فاسرائيل والاردن (٢٢٩ مليون دولار وبنسبة ٦ر٣) فالمانيا الغربية (١٨٩ مليون وبنسبة ٣ بالمائة) فاليمن الشمالية (١٨١ مليونا وبنسبة ٩ر٢ بالمائة) تليها بريطانيا وتركيا وكوريا الجنوبية.

مختطفو الطائرة الايطالية استسلموا في طهران

طهران — الوكالات — استسلم ثلاثة لبنانيين من المسلمين الشيعة الى السلطات الايرانية هنا امس ووضعوا نهاية لعملية اختطاف طائرة ركاب ايطالية، كانوا قد سيطروا عليها اثناء قيامها برحلة عادية من طهران الى روما عبر بيروت.

واعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم «ألوية الامام الصدر» مسؤوليتها عن عملية الاختطاف، وقالت ان الهدف هو لفت انظار العالم الى قضية الامام موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان، واثنين من رفاقه قبل اكثر من سنة.

وقال المختطفون الثلاثة انهم كانوا يعتزمون التوجه الى هافانا، عاصمة كوبا، للاحتجاج على قضية اختفاء الامام الصدر، امام زعماء حركة عدم الانحياز المجتمعين هناك حاليا. لكنهم هبطوا في مطار روما حيث امضوا اكثر من اثنتي عشرة ساعة، اطلقوا في نهايتها سراح جميع الركاب وعددهم ١٧٢ شخصا. وفي الساعات الاولى من الصباح، اقلعت الطائرة الى طهران وعلى متنها خمسة عشر شخصا فقط، بينهم الخاطفون الثلاثة.

وبعد مفاوضات وصفت بانها عسيرة مع وزير الداخلية الايراني هاشم صباغيان، والناطق الرسمي باسم الحكومة الايرانية صادق طبطبائي، وافق الخاطفون على الاستسلام بعد ان تعهدت الحكومة الايرانية باذاعة بيان لهم عن قضية الامام الصدر في تلفزيون واذاعة طهران.

وقال طبطبائي ان الخاطفين الثلاثة سينقلون الى سجون الجمهورية الاسلامية واضاف قائلا ان حكومته تنتظر رد فعل الحكومة اللبنانية قبل ان تقرر ما تتخذه من اجراء.

ومضى قائلا : اننا نعطف على قضيتهم لكن ليس على وسائلهم. واضاف ان من الاسباب التي جعلت الخاطفين يستسلمون هو معرفتهم بان ايران ولبنان يبذلان جميع الجهود الممكنة لحل لغز اختفاء الامام الصدر.

ووزعت السلطات الايرانية بيان الخاطفين في المطار وهو يحمل توقيع منظمة ألوية الصدر.

وجاء في البيان : « يجب الافراج عن الامام في اقرب وقت ممكن والا فسنقلب العالم اجمع ولن يوقفنا شيء ».

تحقيق في بيروت

في بيروت عقد السيد بطرس حرب وزير الاشغال اللبناني بعد ظهر امس اجتماعا بمطار بيروت ضم كبار المسؤولين الامنيين والاداريين بالمطار.

وذكرت مصادر رسمية ان الوزير استعرض مع المسؤولين نتائج التحقيقات التي جرت حتى الآن حول ملابسات اختطاف الطائرة الايطالية بعد اقلاعها من مطار بيروت من قبل ثلاثة لبنانيين صعدوا اليها في المطار.

واوضحت هذه المصادر ان الوزير اتخذ سلسلة من الاجراءات لمنع تكرار مثل هذه الاعمال في المستقبل. وقالت المصادر ان التحقيقات الجارية الان سوف تشمل المسؤولين الاداريين والامنيين بالمطار وتحديد المسؤولية وانزال العقوبات اللازمة بمن تثبت ادانته في تسهيل عملية اختطاف الطائرة الايطالية.

آخر خبر محلي

وصول مبعوث الرئيس اللبناني

وصل الى البلاد الليلة الماضية قادما من عدن السيد رينيه معوض مبعوث الرئيس اللبناني الياس سركيس حاملا رسالة لصاحب السمو الامير تتعلق بآخر تطورات الوضع في جنوب لبنان ومن المقرر ان يقابل السيد معوض صاحب السمو الامير ليشرح له الاوضاع في القطر الشقيق، واهداف لبنان من عقد اجتماع للقمة العربية.

سركيس يستقبل أبو اياد ٩٠ دقيقة
والحص يبحث مع قادة المقاومة موضوع تعزيز قوات الجيش اللبناني في الجنوب

بيروت — الوكالات — اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس مع عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف (ابو اياد) لمدة تسعين دقيقة مساء امس. وذكر راديو بيروت انه جرى خلال الاجتماع بحث الاوضاع العامة في لبنان والمنطقة. ولم يعط تفصيلات اخرى.

من جهة اخرى يعود الى بيروت مساء اليوم الاحد الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بعد ان رئس وفد بلاده الى مؤتمر قمة عدم الانحياز في هافانا. وكان الحص قد غادر العاصمة الكوبية امس الاول، وامضى الليلة في مدريد، وسيغادرها اليوم عائدا الى بيروت.

وذكرت مصادر رسمية لبنانية ان الدكتور الحص سيجري اتصالات بعد عودته مع قادة المقاومة الفلسطينية تتناول تنفيذ الخطة التي تم الاتفاق عليها بين لبنان وقوات الطوارىء الدولية في الجنوب والتي تتضمن تعزيز قوات الجيش اللبناني في المنطقة وتوسيع منطقة عمليات القوات الدولية هناك.

واوضحت المصادر اللبنانية ان هذه الخطة ليست جديدة، وانه سبق بحثها مع السيد بريان اوركهارد ممثل السكرتير العام للامم المتحدة خلال زيارته لبيروت منذ حوالي شهر، كما ستجري مناقشة بنودها غدا الاثنين بين القيادتين العسكريتين اللبنانية والدولية.

ووصلت الى الناقورة بجنوب لبنان قادمة من سيناء المجموعة الاولى من الفرقة الغانية التي ستعمل ضمن قوات الطوارىء الدولية في الجنوب وتضم ٦٥ فردا.

وذكر ناطق رسمي باسم قيادة القوات الدولية في الجنوب ان الفرقة الغانية تضم ٣٠٠ فرد، وسيصل باقي افرادها الى لبنان يوم الخميس القادم على ان تتسلم يوم السبت بعض مواقع القوة الارلندية.

وكان قد تقرر مؤخرا دعم القوات الدولية في جنوب لبنان وتوسيع منطقة عملياتها حتى تتمكن من تنفيذ قراري مجلس الامن رقمي ٤٢٥ و٤٥٠ اللذين يقضيان بفرض السيادة والشرعية اللبنانية في الجنوب.

«وفا» تنفي مزاعم اسرائيلية

ونفى مسؤولون فلسطينيون امس نبأ اذاعه راديو اسرائيل وقال فيه ان الفدائيين الفلسطينيين اسقطوا طائرة سورية مقاتلة في جنوب لبنان بطريق الخطأ.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان هذا النبأ كاذب ولا اساس له من الصحة.

وكان راديو اسرائيل قد ذكر ان المدفعية الفلسطينية اسقطت بطريق الخطأ طائرة سورية مقاتلة من طراز «ميغ — ٢١» في جنوب لبنان بواسطة صاروخ من طراز «سام — ٧» في الاسبوع الماضي.

ولم يورد الراديو اي مصدر لهذا النبأ المزعوم، ولكنه قال ان الفلسطينيين اسقطوا الطائرة السورية اعتقادا منهم انها طائرة حربية اسرائيلية.

مبعوثا سركيس يواصلان جولتيهما

في هذه الاثناء واصل مبعوثا الرئيس اللبناني الياس سركيس جولتيهما في العواصم العربية، فقد وصل النائب الدكتور زكي مزبودي الى طرابلس امس قادماً من الرباط لتسليم العقيد معمر القذافي رسالة الرئيس سركيس فيما سلم النائب السيد رينيه معوض المقدم علي صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة في الجمهورية العربية اليمنية رسالة مماثلة من الرئيس اللبناني.

وكان النائب معوض قد ابلغ وكالة «سبأ» للانباء لدى وصوله الى صنعاء انه سيبحث خلال زيارته لليمن «الوضع الخطير جدا في الجنوب اللبناني، والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة التي تهدف الى زعزعة الامن في لبنان». ووصف نتائج زيارته لعدد من الدول العربية بانها «ناجحة للغاية، وحققت الاغراض المترتبة عليها».

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

فليس، أو لم يبق، له غير أن يفرض على الاخرين الابتعاد عن جبهة الصدام، عن طريق اشغالهم جميعا. وباعتبار أن دول الجبهة الشرقية، والنفطية، تعاني، بنسب مختلفة، من المشاكل والصدامات الاقليمية والداخلية، وتهيأ لها وسائل الغرق، فالمطلوب أن يقطع الطريق على قوارب النجاة، او النجدة.

وعلى هذا طلع الحاكم المصري «بمبادرته الاخوية» لكي يتحقق له، وعلى يديه، «مجد» صهيون.

وإذا كنا، مبدئيا ودائما، نصدر عن مفاهيم قومية، مما جعلنا نؤيد أن تكون الصحراء مع المغرب، أكان صغيرا أم كبيرا .. لكننا لا نستطيع التغاضي حين يدخل الحاكم المصري من أجل ابتزاز هذا الصراع، واستخدامه في عملية الابادة ضد الشخصية والمصير والكيان العربي كله. ثمّ أننا لا نستطيع أن نتصور، للرباط، أن تبدو وكأنها، حين عادت فشجبت اتفاقات الكامب، وكأنها تمارس لعبة تكتيكية، او هي تركب الموجة.

فالموقف من الحاكم المصري هو موقف مبدئي لا يقبل الشطارة، كما انه لا يتسع للمناورات.

ولعلّ الحاكم المصري، حين يحاول اشاعة اليقين في أن قطار الكامب سوف يزدحم بالركاب العرب قريبا، يؤكد ضلوعه، واطلاعه، في وعلى، الخطط والمؤامرات الاميركية — الصهيونية المعدة لتدمير المنطقة وبعثرة قواها الاساسية.

والا فما معنى أن يرسل قواته (فيشغلها) في المغرب وعلى امتداد خط القارة الافريقية مع آسيا ؟!

ثم ماذا يختلف، جوهريا، إرسال قواته الى الصحراء الغربية، وما يعنيه ذلك، عن دور الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان، وما يعنيه هذا الدور ؟!

والكلمة للمغرب .. فلا يركب القطار من محطة الصحراء.

تفاؤل السادات فتح شهية شتراوس
وأعياد اليهود أجّلت مفاوضات الحكم الذاتي

القاهرة — الوكالات — يصل الى هنا اليوم روبرت شتراوس المبعوث الخاص للرئيس الاميركي كارتر الى المفاوضات المصرية — الاسرائيلية حول ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ويقول «رويتر» انّ شتراوس سيحاول خلال زيارتيه للقاهرة والقدس معرفة ان كانت مصر واسرائيل مستعدتين لقبول تحركات اميركيه ديبلوماسيه جديدة بشأن الحكم الذاتي.

وكان البلدان قد رفضا في الشهر الماضي اقتراحا اميركيا نقله شتراوس بشأن تقديم مشروع قرار جديد في الامم المتحدة يحدد الحقوق الفلسطينية.

كذلك اعرب شتراوس عن امله في الحصول على تقرير شامل عن اجتماعات حيفا بين السادات وبيغن، وهي الاجتماعات التي اخفقت في تحقيق اي تقدم بشأن تضييق الفجوة الفاصلة بين موقفيهما ازاء موضوع الحكم الذاتي.

ونقلت وكالات الانباء عن شتراوس قوله قبيل مغادرته واشنطن ليلة امس ان «شهيته» فتحت بملاحظات السادات المتفائلة بعد اجتماعه مع بيغن بشأن توسيع محتمل في المفاوضات لتشمل اطرافا عربية اخرى.

ويرافق شتراوس وفد اقتصادي يضم عددا من رجال الاعمال ورؤساء الشركات الاميركية لاجراء مباحثات مع المسؤولين المصريين حول التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وكان شتراوس قد اعلن قبيل مغادرته العاصمة الاميركية الى القاهرة عبر لندن انه اجتمع يوم الخميس الماضي مع رئيس بلدية نابلس السابق السيد حكمت المصري وان المباحثات التي دارت بينهما كانت مفيدة للجانبين. وقال شتراوس انه سيغتنم اية فرصة تتاح له للاجتماع مع اي مسؤول فلسطيني خلال رحلته الى الشرق الاوسط.

وقال انه سيلتقي في القاهرة اليوم الاحد مع سفراء اميركا في لبنان والاردن والسعودية وسورية واسرائيل ومصر لاخذ فكرة عامة عن اخر تطورات الوضع في المنطقة.

ومن المقرر ان يغادر شتراوس الى القدس بعد غد الثلاثاء على ان يعود الى القاهرة الخميس المقبل قبل ان يطير عائدا الى واشنطن.

في غضون ذلك، اعلن في العاصمة المصرية امس ان الجولة المقبلة من مفاوضات الحكم الذاتي، والتي ستجري في الاسكندرية قد تأجلت الى ٢٥ و ٢٦ ايلول الجاري بدلا من ١٦ الى ١٨ منه.

وذكرت «الاهرام» ان التأجيل تم بناء على طلب من الجانب الاسرائيلي بسبب احتفالات راس السنة اليهودية التي توافق الفترة التي كانت محددة للمفاوضات.

من ناحية اخرى يغادر القاهرة الى اسرائيل اليوم الاحد وفد مصر الى اجتماعات لجنتي العمل المنبثقتين عن مفاوضات الحكم الذاتي وهما المكلفتان ببحث موضوع سلطات الحكم الذاتي.

الامير فهد يستقبل وزير الارشاد الايراني

الرياض — رويتر — ذكرت وكالة الانباء السعودية ان السيد ناصر ميناتشي وزير الارشاد القومي الايراني اجرى محادثات امس مع الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي في الطائف.

ولم تعط الوكالة تفاصيل عما دار في الاجتماع لكنها قالت ان الامير عبد الله بن عبد العزيز رئيس الحرس الوطني والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي حضر الاجتماع.

وذكرت الوكالة ان السيد ميناتشي (وهو المسؤول عن شؤون الاوقاف في ايران) وصل الى المملكة العربية السعودية يوم الاربعاء للاطلاع على تسهيلات الحجاج في مكة المكرمة.

امير قطر يتوجه اليوم الى اوروبا

اعلن الديوان الاميري في الدوحة امس ان الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر سيتوجه اليوم الى اوروبا في زيارة خاصة.

وقد اصدر الامير امرا اوكل الى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بتولي مهام الحكم اثناء فترة غياب الامير في الخارج.

ايران : سقوط هليكوبتر محملة بالذخيرة

طهران — الوكالات — تدفق مئات الالوف من الايرانيين امس الى ميدان الشهداء في قلب العاصمة في ذكرى مرور سنة على يوم ٨ ايلول الذي سقط فيه اكثر من الف قتيل برصاص قوات الشاه. وكان الايرانيون امس يحملون صور الزعيم الديني الامام اية الله الخميني ولافتات كتب عليها «الدم شهدائنا حقق الانتصار».

وتقدر الزعامة الدينية عدد الذين سقطوا في مثل هذا اليوم من العام الماضي باكثر من الف قتيل، فيما اشار البيان الرسمي الذي صدر غداة ذلك اليوم الى ان عدد الضحايا كان ١٤ قتيلا فقط.

وتوجه مهدي بازركان الذي عاد امس من كردستان الى مقبرة «بهجة الزهراء» في جنوب العاصمة ووضع باقات زهر على اضرحة الضحايا.

● على الصعيد العسكري لم تشر وكالات الانباء الى وقوع اشتباكات في المنطقة الكردية باستثناء حادث سقوط طائرة هليكوبتر تحمل اسلحة وذخائر بالقرب من مدينة بانه الحدودية. وقالت وكالة الانباء الايرانيه ان الطيار تمكن من الهبوط بمظلته دون ان يصاب باذى.

واضافت ان الطائرة كانت عائدة من مدينة زارداشت وهي تحمل اسلحة استولى عليها حراس الثورة من الاكراد بعد ان تم القضاء على التمرد في تلك المدينة. وذكرت الوكالة ان مدينة زارداشت كانت هادئة امس في اعقاب مقتل تسعة اشخاص في انفجار قذيفة بوسط المدينة يوم امس الاول.

وكرر بيان صدر عن الفرقة ٢٨ في كردستان وتصريح للامام خلخالي رئيس المحاكم الثورية دعوة المواطنين الاكراد الى تسليم اسلحتهم حتى يشملهم العفو، والعودة الى اعمالهم.

اصابة ٣ اسرائيليين في انفجار تل ابيب

تل ابيب — الوكالات — قالت مصادر البوليس ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجروح في الانفجار الذي وقع قرب محطة مركزية لسيارات الركاب الكبيرة في تل ابيب ليلة امس ادى الى اشعال حريق كبير في مبنى سكني مجاور والحاق اضرار جسيمة في ٣٨٢ شقة.

وقالت ان رجال الاطفاء هرعوا الى مكان الحادث لاخماد النار وطوق البوليس المنطقة وبدأ التحقيق في اسباب الانفجار.

ولم يستبعد البوليس ان يكون الحادث نتيجة عمل فدائي.

قمة هافانا : دول عدم الانحياز تعلن قرارها اليوم بشأن عضوية مصر

هافانا — الوكالات — اعلنت مصادر مؤتمر القمة السادس للدول غير المنحازة في ساعة متأخرة من الليلة الماضية ان المطالب العربية بتعليق عضوية مصر في حركة عدم الانحياز بسبب توقيعها معاهدة صلح مع اسرائيل، قد تسببت في اطالة اعمال المؤتمر.

وقد عقد الزعيم الكوبي فيدل كاسترو اجتماعا مغلقا مع عدد من الزعماء المشتركين في المؤتمر على امل تسوية هذه النقطة بعدما غادر العاصمة الكوبية حوالي خمسين من رؤساء الوفود عائدين الى بلادهم. وقالت المصادر ان البحث في الاجتماع تركز على المطالب العربية، التي يقودها العراق، بضرورة اتخاذ اجراء قوي ضد النظام المصري.

واوضحت المصادر ان بعض المعتدلين تحدثوا عن محاولة لانشاء لجنة خاصة تكلف بمهمة تقديم تقرير حول «الوضع مصر» الى المؤتمر الوزاري المقبل لحركة عدم الانحياز، والذي سيعقد في عام ١٩٨١. لكن، لم يكن بالامكان القول ان كانت عضوية مصر في الحركة ستعلق من الان حتى ذلك التاريخ.

وتقول «رويتر» ان ما يسمى بالاغلبية الصامتة التي تؤيد مصر في المؤتمر، لا تضغط بقوة كافية للدفاع عن الموقف المصري. بالاضافة الى ان زعماء عدة دول افريقية ايدت مصر في مؤتمر القمة الاخير لمنظمة الوحدة الافريقية، غادروا هافانا، وتركوا من ينوب عنهم دون ان تكون لهؤلاء القدرة على الدفاع عن مصر.

ومن المقرر ان تكون اللجنتان السياسية والاقتصادية قد انهتا الاعمال المناطة بهما في ساعة مبكرة من فجر اليوم الاحد ليجري بعد ذلك اعلان البيان الختامي للمؤتمر.

ويقول المراقبون ان المسودة الكوبية للاعلان، قد جرى تعديلها وتخفيف حدتها، ومع ذلك فان الاعلان الختامي ينتقد الغرب خاصة في ما يتعلق بقضية جنوب افريقيا وروديسيا، كما ان الاشادة الكوبية بالاتحاد السوفياتي قد فقدت الكثير من قوتها.

وكانت وكالة انباء الخليج قد نسبت الى الرئيس العراقي صدام حسين قوله في اجتماع مغلق لرؤساء ١٣ دولة عربية وافريقية عقد في هافانا ليلة امس ان العرب متفقون على قضية مركزية هي فرض العقوبة على النظام المصري.

واضاف ان اجماع العرب على معاقبة نظام السادات يوضح مقدار الخطورة والضرر الذي سيلحق بهم من جراء اتفاقية كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية.

واوضح الرئيس صدام حسين للرؤساء العرب والافارقة ان فرض العقوبات ليس موجها ضد مصر وتاريخها وشعبها لان الشعب العربي يعتز بتاريخ مصر وشعبها. وقال ان العرب حرصوا على ان يعقد مثل هذا اللقاء مع الرؤساء الافارقة لتجنب وقوع اي ضرر لمسيرة النضال المشترك.

يزدي : كاسترو اقرب الى الاسلام

وكان مؤتمر القمة الذي مدد اجتماعاته يوما آخر للاستماع الى كلمات بقية رؤساء الوفود قد استمع الى وزير الخارجية الايراني الدكتور ابراهيم يزدي ورؤساء وفود تونس والامارات وبوليفيا ومصر.

ودعا الوزير الايراني الى تعليق عضوية مصر في حركة عدم الانحياز وقال ان نظام السادات انتهك مبادىء عدم الانحياز بتوقيعه على معاهدة التسوية مع الكيان الصهيوني تلك المعاهدة التي لا يشك احد بانها حلف ثلاثي بين الكيان الصهيوني ومصر والولايات المتحدة.

واضاف ان النظام المصري اصبح اليوم بمثابة الشرطي الذي يضطلع بمهمة الدفاع عن المصالح الاميركية في منطقة الشرق الاوسط كما كان يفعل شاه ايران سابقا، ووصف الرئيس الكوبي فيدل كاسترو بانه اقرب الى الاسلام من العديدين الذين يدعون انهم مسلمون.

واضاف : عندما زار المبعوث الكوبي الخاص السنيور ايسكويفيل ايران في الأونة الاخيرة وشاهد منجزات الثورة وروح شعبنا قال اذا كان هذا هو الاسلام فليعش الاسلام.

واضاف يقول والان وقد جئت الى كوبا وشاهدت منجزات الثورة الكوبية، اود القول انه استنادا الى الشريعة الاسلامية في الحكم على الشعب عن طريق افعاله وليس عن طريق اقواله، فانني اعتبر فيدل كاسترو اقرب الى الاسلام من العديد من اولئك الذين يدعون انهم مسلمون.

تحدث غالي فصفق الاعضاء

وردت مصر بعنف على منتقديها واصفة معاهدتها مع اسرائيل بانها « انتصار لعدم الانحياز » وابلغ الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية المؤتمر انه يود ان يمد يده الى منظمة التحرير الفلسطينية ويؤكد لها ان مصر « ستناضل الى ان تقام دولة فلسطينية ».

وضحك وفد منظمة التحرير الفلسطينية بسخرية من هذه الملاحظة، وصفق بعض الاعضاء متهكمين. وكان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير غائبا عند القاء كلمة الدكتور غالي.

صدام حسين يستقبل عرفات وبن جديد

هافانا — الوكالات — استقبل الرئيس العراقي صدام حسين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير ثم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، وتناول البحث في الاجتماعين التطورات التي تشهدها الساحة العربية.

اجتماع بين رئيسي باكستان وافغانستان

هافانا — افب — زار الرئيس الافغاني نور محمد تراقي الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق، وبحث معه في العلاقات بين البلدين. وصرح ضياء الحق بعد الاجتماع بانه لا توجد خلافات سياسية بين البلدين.

تتمات

دمشق تعلن

تتمة المنشور على صفحة ١

سوريه، واضاف : ان هدفنا هو اضعاف سورية والاطاحة بالنظام، وقد صممنا على استخدام جميع الوسائل من اجل تحقيق هذا الهدف.

وكشف حسني عابو في اعترافاته اسماء ودور زملائه الذين تم القبض على معظمهم خلال الاسابيع الماضية، او قتلوا وهم يقاومون اوامر اعتقالهم، وقال انه وزملاءه قاموا بتفجير قنابل في اماكن مختلفة من سورية في اوائل شباط من العام الماضي لمناسبة اعادة انتخاب الرئيس حافظ الاسد.

وقال عابو في نهاية حديثه انه يلقى معاملة طيبة منذ ان القت السلطات القبض عليه.

شهادة مراسل

وقال مراسل وكالة « رويتر » في سورية الذي امضى ٢٤ ساعة في مدينتي طرطوس واللاذقية ان الهدوء يخيم على المدينتين وتجري عمليات الملاحة في مرفأي المدينتين دون ان يعيقها شيء كما ان حركة السير في الطرق بين المدينتين وسائر المناطق السورية كانت في وضع عادي جدا دون ان يعيقها اي عائق.

واكد كثير من سكان اللاذقية « لرويتر » انه لم يعكر الحياة اليومية اي امر بعد اغتيال الشيخ يوسف صارم امام حي الرمل السكني، في اللاذقية في ٢٠ اب الماضي.

ويعد سكان اللاذقية مهرجانا شعبيا يوم الاثنين القادم لتأكيد الوحدة الوطنية والتنديد بالطائفية.

هذا وادى انفجار وقع في مكتب المبيعات والحجز التابع للخطوط الجوية العربية السوريه بدمشق الى اضرار بسيطة في المبنى ومحتوياته. ولم تذكر الانباء وقوع اية اصابات وقد نتج عن متفجرة وضعها مجهولون قرب المكتب.

بورقيبة يستقبل المساعيد

تتمة المنشور على صفحة ١

لجمع الشمل واقامة التضامن.

وأكد السيد العميد ان الكويت تلتزم في هذا النهج القومي بصورة ثابتة وأنها تكنّ، دائما، اعجابا مميزا لتونس وشعبها الشقيق وقيادتها المستنيرة.

وأشار السيد العميد الى تعاظم الدور التونسي، وخصوصا بعد انتقال مركز الجامعة العربية اليها، بمثابة تقدير من جميع العرب لهذا الدور.

عُمان تؤيد عقد قمتين : خليجية وشاملة

مسقط — قنا — اعلن السفير مال الله حبيب رئيس الشؤون السياسية بوزارة الخارجية العمانية ان سلطنة عمان لا تمانع في عقد اجتماع قمة عربي تلبية للدعوة التي وجهها لبنان على ان يتم التمهيد المثل الكافي على مستوى وزراء الخارجية العرب.

وقال في حديث ادلى به لصحيفة «عمان» الرسمية ونشرته امس ان الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان يجب معالجتها والوقوف في وجهها جماعيا من الجانب العربي.



مبعوث كندي يصل تل ابيب غدا
للبحث في نقل سفارة كندا الى القدس

اوتاوا — رويتر ، كونا ، ا ف ب — اعلن هنا ان روبرت ستانفيلد المبعوث الكندي الخاص سيبدأ محادثات في اسرائيل غدا حول ما اذا كانت كندا ستنقل سفارتها لدى اسرائيل من تل ابيب الى القدس .

وقال مكتب ستانفيلد الذي عينه جو كلارك رئيس الوزراء لاجراء دراسة شاملة لسياسة كندا في الشرق الاوسط ان ستانفيلد سيغادر كندا مساء اليوم الاحد الى اسرائيل ليبدأ جولة تستغرق شهرا في سبع دول . واضاف يقول انه بعد قضاء خمسة ايام في اسرائيل سيتوجه الى انقرة ثم الى عمان وجدة وبغداد ودمشق وبيروت . ويحتمل وضع ترتيبات لمحادثات في عواصم اخرى .

واعتبر مراقبون هنا قرار كلارك تعيين ستانفيلد للقيام بهذه المهمة بانه طريقة لانقاذ ماء الوجه بهدف تأخير اي اجراء حول موضوع نقل السفارة المثير للجدل بعد ان تعرض اقتراح نقلها الى انتقاد قوي من الدول العربية ورجال الاعمال المحليين المتعاملين مع الشرق الاوسط .

وقال ناطق انه ليس من المتوقع ان يقدم ستانفيلد توصيات قبل السنة القادمة وانه لا يمكن اتخاذ اجراء بشأن نقل السفارة قبل ذلك الوقت . وسيقوم برحلة ثانية في وقت لاحق من هذه السنة .

وجدير بالذكر ان العراق اعلن انه لن يبرم اي عقد مع شركات كندية طالما لم يقدم ستانفيلد ايضاحات حول موقف حكومته . كما طلبت باكستان من البلدان غير المنحازة المجتمعة في هافانا قطع كل العلاقات مع البلدان التي تعترف — صراحة او ضمنا — بالقدس كعاصمة لاسرائيل وقد اعترف ستانفيلد بان مهمته «صعبة» واوضح انها تتمثل في طرح توصيات بغية تحسين علاقات كندا ببلدان الشرق الاوسط ونقل السفارة الكندية دون تعريض جهود السلام في المنطقة للخطر .. ومن ناحية اخرى اعلن ان ستانفيلد لن يجتمع واي مسؤول من منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن المعروف ان المبعوث الكندي «٦٥ سنة» كان نائبا ورئيسا لحزب المحافظين خلال الفترة من ١٩٦٧ الى ١٩٧٥ .

القذافي يدعو رئيس وزراء اليونان لزيارة الجماهيرية

اثينا — رويتر — اعلن رسميا هنا ان العقيد معمر القذافي دعا قسطنطين كرامنليس رئيس وزراء اليونان الى القيام بزيارة رسمية الى الجماهيرية الليبية .

وقد نقل هذه الدعوة السيد موسى احمد ابو فرية امين التخطيط الذي زار رئيس الوزراء اليوناني امس الاول .

وقال ناطق حكومي ان موعد الزيارة سيحدد بالطرق الدبلوماسية .

موسكو تبدي استعدادها لمناقشة
الوجود العسكري السوفياتي في كوبا

واشنطن — ا ف ب — علم امس من مصدر مطلع في البيت الابيض ان الاتحاد السوفياتي اعرب عن استعداده لمناقشة مخاوف الولايات المتحدة من وجود لواء مقاتل من الجيش السوفياتي في كوبا .

وقال المصدر ان هذه الرغبة ظهرت من جانب الاتحاد السوفياتي خلال تبادل للرسائل بين وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس وزميله السوفياتي اندريه غروميكو .

وكان الرئيس كارتر قد قلل من حجم هذه القضية مناشدا الكونغرس مراعاة الهدوء وعدم تضخيم الامور .

وكان الرئيس الاميركي قد صرح للاذاعة والتلفزيون بانه «حان الوقت لتقديم الدليل على دبلوماسية حازمة ولكن علينا الا نشعر بالرعب او نبالغ في الامر» .

واضاف كارتر ان الفرقة السوفياتية المرابطة في كوبا ، ربما منذ عدة سنوات ليست لها اية قوة هجومية ضد الولايات المتحدة وغير مزودة الا باسلحة تقليدية .

ولم يطالب كارتر بانسحاب القوات السوفياتية من كوبا بلا قيد او شرط . واكتفى بالتذكير بما قاله فانس يوم الاربعاء الماضي من ان الولايات المتحدة لا يمكن ان ترضى ببقاء «الامر الواقع» .

وذكر كارتر ان مبرر وجود هذا اللواء في كوبا لم يتضح بعد . وقال «انه لامر في غاية الخطورة» الا انه صرح قائلا انه اذا كان يتعين ابداء الدليل على الحزم فانه يتعين ايضا ان نرد بهدوء .

وهذه الاقوال المهدئة من جانب الرئيس موجهة اساسا الى اعضاء مجلس الشيوخ الذين ربطوا وجود هذا اللواء السوفياتي بالمناقشة حول التصديق على معاهدة «سولت — ٢» .

واكد السناتور فرانك تشيرش رئيس لجنة الشؤون الخارجية قبل القاء الرئيس كارتر بيانه بانه لن يتم التصديق على هذه المعاهدة طالما بقيت قوات الجيش الاحمر مرابطة في كوبا .

ومن ناحية اخرى ندد الرئيس كارتر مرة اخرى بكوبا ووصفها بانها بمثابة «دمية» للاتحاد السوفياتي .

وكان بريجنسكي رئيس مجلس الامن القومي قد اكد امس ان فيدل كاسترو «دمية يحركها الاتحاد السوفياتي» .

يونغ يزور الكويت وعدة دول شرق أوسطية في كانون الأول بصفته "مواطنا عاديا"
.. ويحث افريقيا على استئناف علاقاتها مع اسرائيل!

ابيدجان — ا ف ب — رويتر — كونا — صرح اندرو يونغ السفير الاميركي المستقيل لدى الامم المتحدة امس بانه يعتزم زيارة عدد من دول الشرق الاوسط في كانون اول القادم بصفته « مواطنا عاديا » .

وكان يونغ يتحدث بعد قليل من وصوله الى ساحل العاج في اطار جولة في ٧ دول افريقية تستغرق ١٧ يوما .

وقال يونغ انه سيزور مصر واسرائيل وعددا من الدول الاخرى في المنطقة من بينها الكويت والجزائر الا انه اضاف ان قائمة الدول التي يعتزم زيارتها لم توضع بعد . ولم يدل باي تفصيلات اخرى .

وحدد الهدف من جولته الافريقية فاعرب في مؤتمر صحفي عن عزمه على الاستمرار في خدمة افريقيا ولكنه قال ان افضل طريقة لذلك هي في ان يعمل على تحقيق مصالح الولايات المتحدة .

ويعتزم يونغ الذي زار حتى الآن ليبيريا ان يتوجه في زيارة مماثلة الى نيجيريا والكامرون وكينيا وتانزانيا والسنغال لاجراء مباحثات مع المسؤولين في هذه الدول تستهدف دعم التعاون الاقتصادي بينها وبين الولايات المتحدة .

الجمع بين التجارة والسياسة

من جهة اخرى جمع يونغ الذي يرأس اول وفد تجاري رسمي اميركي الى افريقيا التجارة مع الدبلوماسية هذا الاسبوع ، وذلك بحثه الزعماء الافريقيين على الانطلاق في طريق جعل علاقاتهم باسرائيل طبيعية .

ففي آخر مهامه الرسمية منذ استقالته سيبلغ السفير يونغ المسؤولين الحكوميين ورجال الاعمال الافريقيين ان شركات اميركية تهتم في القيام باعمال في افريقيا ، ولكنها غير واثقة من كيفية السير بذلك الاتجاه وباثارته قضية اسرائيل كان يونغ يحاول وضع الافريقيين على طريق وفاقية وذلك بعد ست سنوات من قطع معظمهم للعلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل في اعقاب حرب ١٩٧٣ . ولدى توقفه في جزر الرأس الاخضر يوم امس الاول في طريقه الى منروفيا اقترح يونغ على الرئيس اريستيدس بيريرا وجوب ان تبدأ الدول الافريقية حوارا مع اسرائيل حول جعل العلاقات معها طبيعية ، وقال يونغ انه يشعر ان بيريرا الذي تحررت بلاده من حكم البرتغال بعد سنوات من القتال معها يملك المؤهلات اللازمة لاقناع سائر الزعماء الافريقيين بانه قد حان الوقت لجعل العلاقات مع اسرائيل طبيعية .

واضاف يونغ قائلا : لقد كان الرئيس متقبلا لفكرة المحادثات ، مع اسرائيل ، ولهذا فاني اعتقد ان الفكرة يمكن ان تصل الى مكان ما . وانتقد يونغ مرة اخرى السياسة الاميركية الرسمية تجاه الفلسطينيين قائلا : ليست منطقية . واضاف ان جولته التي ستشمل سبع دول افريقية قصد منها تحقيق تفاهم افضل بين رجال الاعمال الاميركيين وحاجات افريقيا والفرص المتوفرة فيها .

انباء عن وساطة سعودية بين كينيا والصومال

نيروبي — رويتر — يغادر الرئيس الكيني دانييل اراب موى نيروبي اليوم في زيارة الى المملكة العربية السعودية تستغرق ثلاثة ايام هي اول زيارة له الى دولة عربية منذ تسلمه مهام الحكم في السنة الماضية بعد وفاة الرئيس جومو كينياتا .

وستكون الزيارة اول زيارة يقوم بها رئيس دولة كيني الى المملكة العربية السعودية .

تنفيذا لمقررات قمة بغداد
سدد العراق التزاماته المالية كاملة لسورية والأردن والمنظمة

بغداد — رويتر — كونا — اعلن العراق انه دفع جميع الالتزامات المالية المترتبة عليه للعام الحالي وقدره ٥٢٠ مليون دولار من مساعدة عربية لدعم صمود سورية والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ضد اسرائيل كان قد اقرها مؤتمر القمة العربي التاسع الذي عقد في بغداد في الثامن من تشرين الثاني الماضي .

وقال السيد ثامر رزوقي وزير المالية في بيان نقلته وكالة الانباء العراقية ان العراق دفع صباح امس السبت القسط الثالث والاخير من التزاماته هذه والبالغ قدره حوالي ١٧٤ مليون دولار لدعم الصمود والتصدي الفعال ضد معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية ولدعم صمود الشعب العربي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وكانت مصادر مؤتمر قمة بغداد قد ذكرت ان سبعة بلدان عربية منتجة للنفط تعهدت في ضوء مقررات المؤتمر السرية تقديم مساعدة سنوية قدرها ٣٫٥٠٠ مليون دولار سنويا ولمدة عشر سنوات لدعم الجبهتين الشمالية (السورية) والشرقية (الاردنية) ضد اسرائيل ودعم منظمة التحرير الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

والبلدان السبعة هي الكويت والعراق والجماهيرية والجزائر والسعودية وتقرر تخصيص ٨٠٠ مليون دولار من مساعدة الدعم العربية السنوية هذه الى الاردن و ٢٥٠ مليون دولار الى منظمة التحرير الفلسطينية ومبلغ ١٥٠ مليون دولار لدعم صمود سكان الضفة الغربية المحتلة والباقي وقدره ٢٫٣٠٠ مليون دولار الى سورية .

وقال السيد رزوقي ان العراق بتسديد هذا القسط الاخير اصبح في طليعة الاقطار العربية التي بادرت بتنفيذ واجبها القومي ، واوفى بالتزاماته في المواعيد التي حددها مؤتمر قمة بغداد .

واشار الى ان العراق كان قد دفع القسط الاول من الاقساط الثلاثة التي تمثل التزاماته المالية لعام ١٩٧٩ في العاشر من شباط الماضي ، ودفع القسط الثاني في الاول من شهر ايار الماضي .

تدعيم التعاون بين تونس والجماهيرية

طرابلس — خاص .

عاد الى هنا امس الامين العام المساعد لمؤتمر الشعب العام في الجماهيرية السيد محمد الزوي بعد ان مثل الجماهيرية في اجتماعات المؤتمر العاشر للحزب الدستوري الحاكم في تونس . وقال السيد الزوي ان الرئيس الحبيب بورقيبة حمله تحياته للعقيد معمر القذافي . واضاف ان زيارته لتونس اتاحت له فرصة التباحث مع المسؤولين في وسائل تدعيم التعاون بين البلدين وتكثيف الاتصالات بين الشعبين .

وفد المنظمة يصل الى عمان اليوم

عمان — ق ن ا — يصل الى عمان اليوم السيد حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية ورئيس دائرة الارض المحتلة في منظمة التحرير الفلسطينية على رأس وفد فلسطيني للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفلسطينية — الاردنية المشتركة لدعم الصمود في الاراضي المحتلة .

وسيرئس الجانب الاردني في الاجتماعات السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام ورئيس دائرة شؤون الوطن المحتل بالاردن .

وتأتي هذه الاجتماعات استكمالا لاجتماعات عقدتها اللجنة المشتركة وهي الاجتماعات الاولى بعد زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للاردن في نهاية الشهر الماضي .

الطفلة الاكثر شهرة .. تظهر على شاشة التلفزيون الاميركي



لويز براون ، طفلة الانبوبة التي ولدت قبل اكثر من عام في بريطانيا ، لا تزال بحق تعتبر الطفلة الاكثر شهرة في العالم . فانباؤها تحتل اماكن بارزة في معظم الصحف العالمية .. بالاضافة الى انها تتلقى مع والديها باستمرار دعوات من دول كثيرة للقيام بزيارات لهذه الدول .

الصورة — راديو ، ي ب — للويز براون ، ووالدها ، لدى ظهورهما امس الاول على شاشة التلفزيون الاميركي .

الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد

يصدر عن دار الرأي العام ملحق العدد ٥٦٩١ الاحد ٩ / ٩ / ١٩٧٩

لأول مرة

نزار قباني القناص

●● من اخراج المخرج العراقي المعروف فيصل الياسري وانتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح في العراق تم تصوير فيلم — القناص — الذي يشارك في بطولته روجيه ...اف وسليمان الباشا وآمال عفيش سامي قفطان ومحسن العزاوي وقاسم الملاك وهاني هاني ومجموعة اخرى ..

وللمرة الاولى .. يشترك الشاعر نزار قباني في فيلم روائي حيث تم تصوير مشهد يلقي خلاله الشاعر المعروف قيصدة شعر خاصة بالفيلم يحضر لاستماعها احد ابطال الفيلم — سليمان الباشا —

وحسب كلام المخرج فيصل الياسري « فقد كان نزار قباني مثال الالتزام والانضباطية فقد حضر قبل الوقت المحدد ، وراجع المشاهد اكثر من مرة معي .. !!

وينفرد — الملحق — بنشر النص الكامل لقصيدة — الى بيروت الانثى مع حبي — التي القاها الشاعر نزار قباني في فيلم — القناص —

● الى بيروت الانثى مع حبي

قبل اربع سنوات
كانت امراة جميلة تمشي على شاطىء البحر ..
ومعها وردة ..
وكتاب شعر ..
رآها قناص بمنظاره فظنها قصيدة
اطلق النار على القصيدة ..
رآها قناص ثان فظنها وردة ..
اطلق النار على الوردة ..
رآها قناص ثالث فظنها نجمة
فسال دمها البنفسجي على اصابعه وثيابه
حاول ان يغسل يده من دم النجمة فلم يقدر
ومن دم الوردة فلم يقدر
واكتشف القناص
بعد اربع سنوات من محاولة اغتيال القمر
ان دم القمر لا يغسل بسهولة
ودم بيروت لا يغسل بسهولة
ودم الحرية لا يغسل بسهولة .

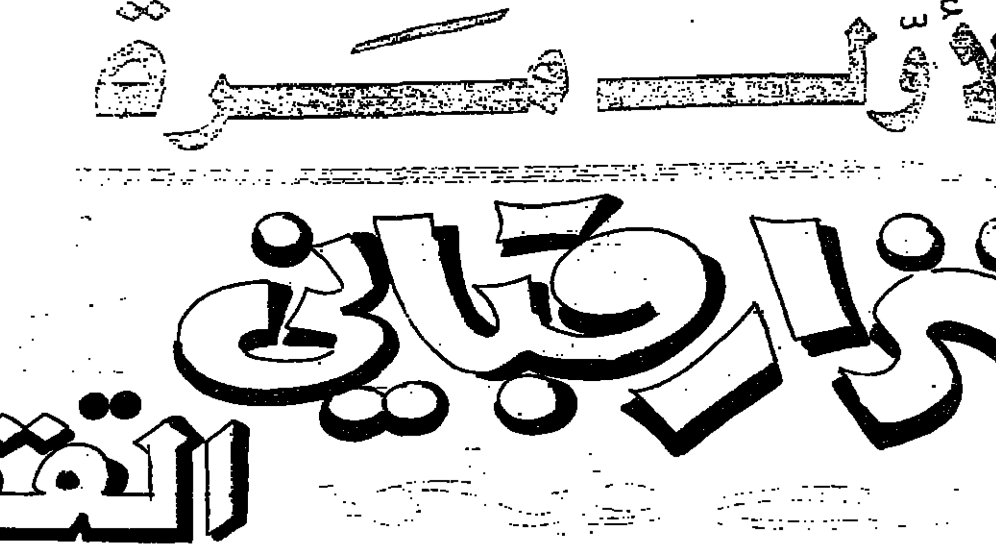
★★★

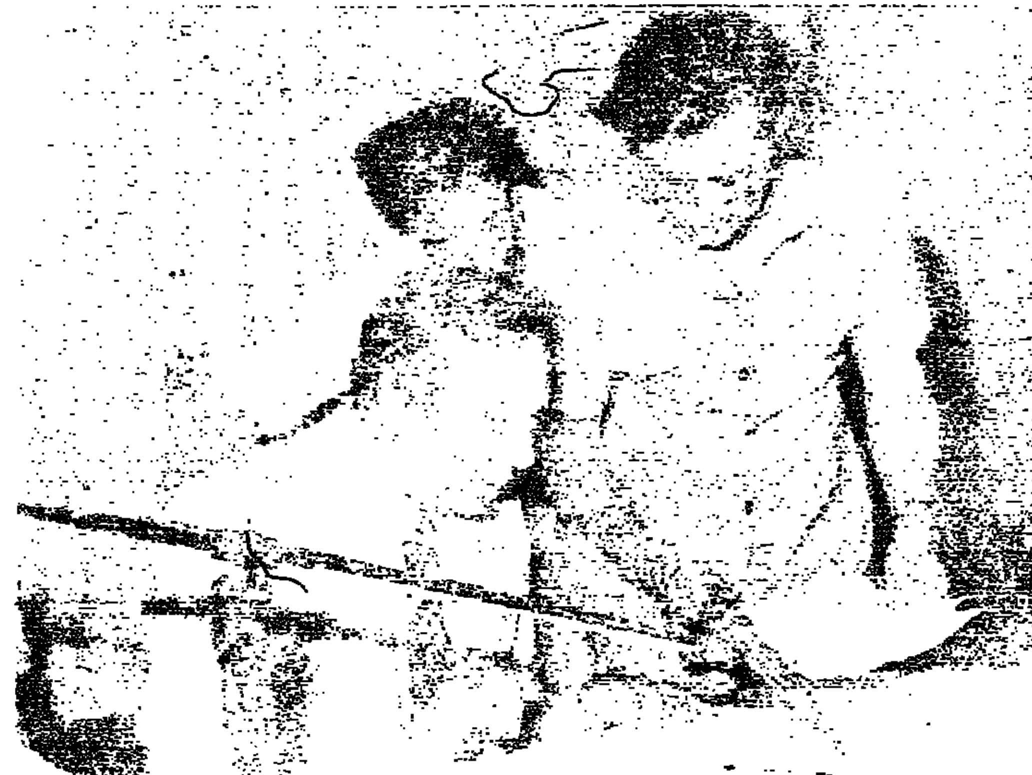
سامحينا ان رأينا دمك الوردي
ينساب كأنهار العقيق
وتفرجنا على فعل الزنا
وبقينا ساكتين
.. آه كم كنا قبيحين ..
وكنا جبناء
عندما بعناك يا بيروت في سوق الاماء
وحجزنا الشقق الفخمة في حي الاليزية وفي مايفر لندن ..
وافتقدنا زمن الدخلي بلبنان
.... وبكينا مثلما تبكي النساء .
آه يا بيروت يا صاحبة القلب الذهب ..
سامحينا

● وبالمناسبة ما يزال الفيلم يمر في مراحل المونتاج بعد ان تم تحميضه وهو الفيلم الروائي الثالث الذي يخرجه فيصل الياسري لحساب المؤسسة العامة للسينما والمسرح وكان قد اخرج من قبل فيلمي — الرأس — والنهر

والياسري خريج معهد فيينا للاخراج التلفزيوني واحد مؤسسي تلفزيون بغداد ودمشق ومن اعماله الافلام الوثائقية التالية : (نحن بخير والرجل في عام ٦٨) وفيلم — حب وكاراتيه عام ٧٣ ، وفيلم — عودة حميدو عام ٧٤ ، وفيلم — تقرير عن الوضع الراهن في لبنان عام ١٩٧٦ . ويعتبر الياسري من الاسماء الواعدة بالخير في السينما العاراقية والعربية .

— عبد الستار —





الشاعر نزار قباني وتعليمات المخرج فيصل الياسري



المخرج فيصل الياسري يوجه مدير التصوير



الفوز الكبير !

مشاكل الصراعات الانتخابية عديدة ومتنوعة وتختلف من بلد لاخر ومن مجتمع لاخر وقد تؤدي حدة الصراع بين اطراف المرشحين الى نتائج مؤسفة وقديلعب الحظ دورا في تغيير النتيجة النهائية .

فيلم هذا الاسبوع للقصة الفرنسية « الفوز الكبير » بطولة فرناسنيد وكورين بولين وفرناس للانش .

تدور احداث القصة حول صراع انتخابي كان كولومباني عمدة « بريزدي » يطمح الى تجديد انتخابه لفترة جديدة وذلك بفوز فريقه في لعبة الركبي ولذلك طلب من فرقة الشارلون ان تقوم بالتدريبات الشاقة حتى يحصل على هذا الفوز وكان فيليبلو احد اعضاء الفرقة على علاقة حب مع فرانس ابنة كولومباني كما انه كان دائنا لوالدها بمبلغ كبير وطلب منه ان يعيد اليه المبلغ ولكن كولومباني رفض اعادته فقام فيليبلو باعداد عدة « مقالب » جعلت كولومباني في موقف هزء امام اهل القرية وكانت فرانس تقابل فيليبلو دون علم والدها .

ومن اجل الفوز اعد القسيس لقاء بين الفرقة وبين كولومباني اتفق الطرفان فيه على ان تقوم الفرقة باللعب على ان يدفع كولومباني المبلغ لها بعد الفوز .

لكن الفرقة كانت تشك في نوايا كولومباني وعندما بدات المباراة كانت الفرقة تبدي تهاونا واضحا حتى اذا وصل مجموع اهداف الفريق المنافس الى اربعة واربعين هدفا تمكنت فرناس من الهرب من المنزل حيث كان والدها يفرض عليها الاقامة الجبرية وذهبت مسرعة الى الملعب واخبرت فيليبلو ان المبلغ معها وان عليه ان يقود الفريق الى النصر وفعلا يبذل فيليبلو مجهوداً كبيراً ويحقق الفوز على الفريق المنافس فيسجل فريقه خمسة واربعين هدفا مقابل اربعة واربعين للفريق المنافس .. وتتوالى احداث الفيلم فما الذى يحدث بعد ذلك ؟ وهل يتوقف الفريق المنافس عند هذا الرقم ؟ .. وهل يتزوج فيليبلو من فرانس وهل يبقى كولومباني عمدة للقرية ؟



مسابقة منتدى القصة

منذ ان افتتح منتدى القصة ابوابه واعلن مسابقته القصصية انهالت عليه رسائل القراء باعداد غير متوقعة .

وتضمنت تلك الرسائل نتاجا قصصيا منوعا متفاوت الجودة كما تضمنت الكثير من الرسائل الواردة من الكويت وسورية ولبنان والاردن وليبيا والسعودية وبلدان الخليج وسائر الاقطار العربية روايات كاملة .

ولهذا العدد الكبير من رسائل القراء عدة دلالات اولها : — نجاح هذا الملحق وسقوط تلك الذريعة القائلة بان صحافة الملحق يجب ان تعتمد على الصورة افاضحة جذبا لاهتمام القراء ورفعا لارقام التوزيع فهاهو ملحقنا ينجح هذا النجاح الكبير وهو يسلك طريق افادة القارىء بموضوعات جادة تماما .

وثاني تلك الدلالات : ان صفوف القراء من الشباب المبتدئين الكثير من اصحاب الموهبة التي تحتاج الى فرصة حقيقية للتعبير عن مكنونات ذاتها وصقلها وتعميق تجربتها وصولا الى طريق الادب .

وثالث تلك الدلالات : ان للقصة الكثير من المعجبين وانها ذلك النوع الادبي القادر على استيعاب هموم حركة الانسان العربي في صراعه الحضاري المعاصر والتعبير عن هذا الصراع كافضل ما يكون التعبير .

ودلالات اخرى كثيرة تعنيها رسائل القراء الى هذا المنتدى . ولذلك وقفنا امام هذه الاعداد غير المتوقعة فوجدنا ان المسالة جديرة بصيغة جديدة . فقد كنا ننوي اغلاق المسابقة كما فعلنا في مسابقة الشعر بعد منح الجوائز للفائزين غير ان هذا الاقبال من القراء وضعنا امام واقع جديد .

لذلك : — فاننا سنعلن نتائج المسابقة في الاسبوع القادم ونمنح كل فائز جائزته ضمن لقاء ثقافي يتم تحديد موعده مع الاسماء ايضا . وتظل مسابقة المنتدى مفتوحة وبين كل فترة واخرى تعلن اسماء الفائزين ويستضيفهم الملحق في لقاء جديد وهكذا الى ان نحقق صيغا جديدة من صيغ التشجيع والتعاون .

اذن ما عليك عزيزي القارىء الا ان ترسل قصتك مرفوقة بالكيون ضمن الشروط المعروفة وانك ان شاء الله من الفائزين .

لسنا ندري ، هل تخضع مواد التلفزيون لرقابة دقيقة ام ان المسالة مسألة مزاج ام ان هناك من الامور ما نجهله خاصة بما يتعلق بافلام الاطفال من الرسوم المتحركة وغيرها ولعل حكاية السندباد التي تبث باللغة الانكليزية وحزامه السحري وعضلاته المنفوخة وخوارقه هي خير دليل على ما نقول . ومن لم يصدق فليراجع الحلقة التي بثت من التفزيون الساعة السادسية والنصف من مساء اخر يوم من رمضان المبارك (ليلة العيد) فقد صورت الحلقة الانسان العربي على انه ذلك الهمجي المتوحش الذي يركب الجمل ويخطف الفتيات الصغيرات عنوة ويغتصبهن ولا ينقذهن غير السوبرمان السندباد بحزامه وخوارقه .. ترى هل هذا الشريط خضع للرقابة .. ام الله اعلم .

غماز

ناظــور

مــرور وجســور

● اعناق زجاجات تعترض قادة العربات في كل مكـان فتعرقـل سعيهم اليومي ، الاف مؤلفة مـن المركبات من مختلـف الاحجـام والمقاسات ، عليها ان تمر في تلك الخوانق مرغمة .
زحمة مرهقة
وحواس مجندة متحفزة
وعوادم تنفث الغـازات السامـة فتطال بأذاها القاصي والداني
وحـرارات تشعهـا المحركـات والعجلات وتعكسهـا الهياكـل المعدنية فتضاعف وطأة المناخ .
عوامل شريرة تتآزر معا .. لتمزق الاعصـاب وتتـرك البصمـات السرطانية على الرئات والحناجر وتضيف بعدا جديدا الى متاعب الانسان .

★★★★

● الا ان انسياب المـرور فـوق الجسور من بعد معاناة ، يمنـح قائد العربة فرصة جيـدة للملمـة شتات اعصابـه والتقـاط بعـض انفاسه ويحول سوداويـة مزاجـه المفروضة عليه الى انتشاء .

★★★★

● هذه الجسور اعتبرهـا قفـزة حضارية
لان الحضارة تقوم عـلى اعمـدة ثلاثة : الانسان والجهد والوقت
ومن يرعى الانسان وييسر امره ، ويخطط ليكون الجهـد مركـزا في موضعه غير مبدد ويحتـرم قيمـة الثواني قبل الدقائق فقد اسهم في المسيرة الحضارية اسهاما يفـوق كل تقدير .

★★★★

● ينتقدون جسور المشاة
هذا يدعي انها للزينة ليـس الا ، وذلك يشكو من طولهـا واضاعـة وقت ثمين لازم لاجتيازها وثالـث يؤكد انه وقف مدة طويلـة امـام احدها فلم يلحظ انسانا او حـتى حيوانا استخدمها فتحسـر عـلى المال المهدر وبكى الجهد الضائع .
لقد شهـدت يـا سـادة تلاميـذ المدارس يجتازونهـا في اوقـات دوامهم وانصرافـهم ولمحـت في عيونهم الطمأنينـة والاحسـاس بالامن .
أفلا تستحق ابتسامة طفل مطمئن جسرا يضمن استمرارها ؟

★★★★

● تجربة الجسور يا اهل المـرور ناجحة ... رائعة ... مريحـة ... مطمئنة . سواء ما كان منها للعربـات او للمشـاة .... فعمموها على الطرقات البعيـدة كطريق الفحاحيـل والجهـراء او القريبة كطرق الضواحي وخاصـة المزدحمة منها كخيطبـان وحـولي والسالمية .
ولكم اتمنى ان ارى فـوق كـل تقاطع جسرا للمركبات وعند كل مدرسة وجمعية تعاونية ومؤسسة يكثر مراجعوها جسرا للمشاه .

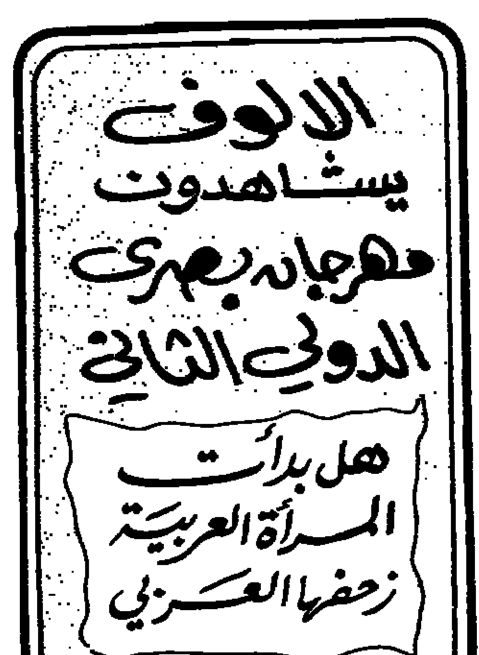
★★★★

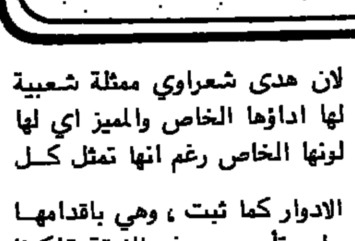
● ان كل جسر هو في جوهـره لبنة في بنائنا الحضاري المتنامي ومع كل جسر دفعة جديدة لعجلة التقدم
فالى مزيد من الجسور يـا اهـل المرور

نزار بهاء الدين

تحقيقات عربية

اول فرقة نسائية مسرحية في سورية





● هدى شعراوي اول امراة تؤسس مسرحاً

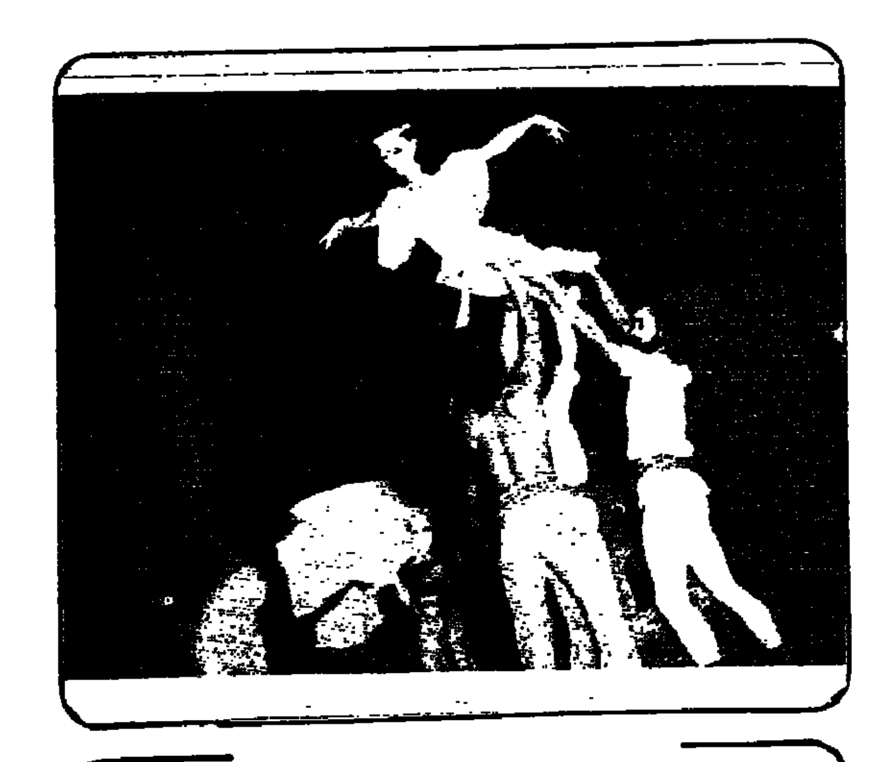
دمشـق – خـاص بالملحق

افتتحت وزارة الثقافة السورية يوم ٦ ايلول الجاري مهرجان بصرى الدولي الثاني الذي سيستمر حتى السادس من تشرين الاول القادم .
وكانت بصرى قد استضافت في صيف العام الماضي وعلى مدرجها الروماني الشهير العديد من الفرق العربية والاجنبية قدمت عروضها الرائعة على مدى ثلاثين يوماً ايضا .
هـذا وقـد استعـد المهرجـان لاستقبال الفرق المشاركة وتنظيمها ضمن برنامج فني كبير ستقدمـه هذه الفرق على المسرح الشهير .
والذين حضروا مهرجـان العـام الفائت اصيبـوا بالدهشـة والاعجاب بالمستوى العظيم الذي وصل اليه المهندسـون القـدامى الذين شيـدوا هـذا المسـرح واخرجوه تحفة نادرة كانت ومـا زالت ملائمة وبشكـل لا يصـدق لتقديم العـروض والاحتفـالات فيها .
ومن روائع الفن والابداع في هذا المسرح العظيم معجـزة صـدى الصوت التي يتمتع بها فالمشاهد في اعلى المدرج قـادر عـلى ان يسمع ايـة همسـة يهمـس بهـا الممثلون في الاسفـل وذلك دون الحاجة الى اية مكبرات للصوت .. واذا علمنا ان هـذا المـدرج يتسع الى سبعة عشر الف متفرج عرفنا روعة انجاز هذه الهندسة .
شهد حفل الافتتاح اكثر من عشرة الاف متفرج قدموا مـن مختلـف انحاء سورية والعالم .
ومن ناحية اخرى تحقـق هـدى شعراوي هذه الايام على مسرح سينما الخيام نقلة مسرحية كبيرة اثارت وتثير العديـد من الاراء والملاحظات حول الخطى التي تنوي ان تسير به هذه الفنانة القديرة .
فقد بدت هدى شعـراوي الوسـط المسرحي هذا المـوسم بتأسيـس فرقة مسرحية خاصة تحمـل اسم فرقة «هدى شعراوي» وهي اول فرقة تؤسسها امـرأة في سوريـة وتضم خمسة عناصر رئيسية هي : [illegible]اوي ومحمـد الطيـب ([illegible] هنا ممثل وليس مخرجاً) [illegible] الشماط ، واديب شحادة ، [illegible] الى المخـــرج محمـــد [illegible] .
وقد تم تسجيل الفرقة الجديـدة بشكـل قانوني ورسمي في نقابـة الفنانين بدمشق حيث حصلـت [illegible] بمباشـرة العمـل [illegible] .
[illegible] جديدة لاقـت تشجيعـا [illegible] الوسط الفني السـوري فزياد [illegible] (عبده) قدم لهدى شعراوي جهـزة صـوت خاصـة بفرقته [illegible] كتشجيع منه لباكورة اعمال هذه الفرقة .
الجدير [illegible] ان للفرقـة نظـام عمل [illegible] وموافقاً عليـه ومـن خلاله ستقدم الفرقة اعمالها بشكل منتظم [illegible] على مدار السنة ، كذلك فان [illegible] سوف تتفق مع العناصر [illegible] التي تراهـا مناسبة [illegible] الجديدة .
وكمـا فاجـأت هـدى الوسـط المسرحي بتأسيس فرقتها كـذلك فاجأتهم بتقديم واحدة مـن اهم اعمال الكاتب السوري حسيـب كيالي تحمل اسم «عريس لقطة» وهي بالفصحى وتميزت باسلوب حسيب التهكمي .
اتفق حسيب مع وليد مارديـني صاحب شخصية (صابر) عـلى اعداد (عريس لقطة) بالعامية واعطائها النفس الشعبي .
ولمـاذا النفـس الشعـبي يـا ترى ؟..
لان هدى شعراوي ممثلة شعبية لها اداؤها الخاص والمميز اي لها لونها الخاص رغم انها تمثل كـل الادوار كما ثبت ، وهي باقدامهـا على تأسيس هذه الفرقة تذكرنا بالسيدة زبيـدة شـرقي زوجـة الاديب الجزائري كاتب ياسـين حين اسست في عام ١٩٧٤ اول فرقة نسائية في الوطن العربي .
اما المسرحية التي تقدمها هـدى شعراوي فهي تتناول باعدادهـا لجديد العديد من الامور والقضايا التي يعززهـا الواقـع الحيـاتي والتركيبة الاجتماعيـة والبيئيـة للمجتمع السوري ، ومن هنا قد لا نستغرب الاهتمام الكبيـر الـذي لاقته هذه النقلة الموفقـة للفرقـة الجديدة .
الواضـح ان هـدى شعـراوي ستتفرغ بشكـل جـدي لفرقتهـا المسرحية فقـط دون الارتبـاط باعمال سينمائية او تلفزيونيـة ، وستعتذر عن الاعمال السينمائية التي ستعرض عليها وذلك بسبب عدم وجود قيود عـلى الشـروط السينمائية حيث ان هدى مرتبطة باقتناعات بيئتهـا وباقتناعاتهـا الخاصة بان الفن اداء .
ايضـا بالنسبـة للتلفزيـون فـلا تستطيع العمل لانها تشرف على اعمال تجاريـة اهمهـا «صالـون حلاقة للسيدات» ويعود دخل هذا الصالون لتمويل الفرقـة وليـس للربح التجاري .
بقي ان نذكر ان الفنان احمـد قنوع قدم لهدى شعراوي مجموعة من الاغـاني كهديـة بمناسبـة تأسيس الفرقة وستعـرض هـذه الاغاني في المسرحيـة الجديـدة (عريس لقطة) التي لنا وقفـة اخرى حولها .

● هدى شعراوي في احدى مسرحياتها



● من عروض مهرجان بصرى الدولي



● احدى الفرق الفنية المشاركة في المهرجان

تكنولوجيا

قريبا في الكويت .. صور للصحف بالراديو

ذكر مصدر مسؤول بوزارة المواصلات انه سيتم قريبا ادخال اجهـزة حديثة جدا للتصوير بالراديو ، وهـذا يعـني امكانيـة نقـل صـور فوتوغرافية بين جهتين عن طريق الشـارة اللاسلكيـة ، وسيكـون بامكان الصحف المحلية استقبال الصور عن طريق الوزارة من جميع انحاء العالم ، وقد انشات الوزارة لهذا الغرض قسما خاصا بالمبنى المركزي للاتصالات السلكية واللاسلكية لاستقبال وارسال الصـور ، كما تستطيع الافادة من هذه الاجهزة الشركات والمؤسسات الـتي ترغب في استقبال مخططاتهـا ومشاريعهـا المستعجلـة بالسرعـة المطلوبة .
وسيتم ارسال الصور عبر اجهزة الارسال التي تقوم بترجمة النقـاط السود والبيض في الصور الى اشارات صوتية تختلف قوة وضعفـا تبعا لوضوح الصورة ، او ترسل عبر الخطـوط الهاتفيـة او الاقمـار الصناعية ، ويقوم جهاز الاستقبال عادة بالتقاط هذه الاصوات واعادة ترجمتها الى نقاط سود وبيض متقاربة جدا لتتشكـل مـن جديـد الصورة الحقيقية المرسلة .
وبالنسبة الى الاشتراكات ، فان القيمة ستحسب تبعا لحجم الصورة وستوضح تعرفة معينة لكل سنتمتر مربع . وستكون الاسعار رمزيـة بالنسبة الى الصحف ، وتاتي اهمية هذه الاجهزة من كونها تنقل صور الاحداث العالمية مباشرة وباسرع وقـت ممكـن . وهـذا هـو هم الصحيفة الاول .

جمعيات

رابطة الاجتماعيين تتبنى المتفوقين المحتاجين

ناشدت رابطة الاجتماعيين اهـل الاحسان ومحبي الخيـر بالتبـرع وتقديم العـون لخمسـة طـلاب جدد تقدمـوا اليهـا لطلـب معونتها ، وقد قبل هؤلاء الطلاب في الجامعات التي تقدموا اليها ، ولم يبق سوى تأمـين التكاليـف المادية لدراستهم .
ومـن المعلـوم ان رابطـة الاجتماعيين تقوم حاليا بالانفـاق على تعليم ٢٢ طالبا معظمهم من ابناء فلسطين ، ويـرعى هـؤلاء صندوق تعلـيم ابنـاء فلسطـين بالرابطة .
وقد تحدث السيد راشد عبـدالله العثمان امين عام الرابطة ورئيس مجلس ادارتهـا عـن انجـازات الرابطة الخيريـة لهـذا العـام فقال :
ان عدد الحالات الاسرية الـتي استقبلها مكتـب الاستشـارات الاسرية بالرابطـة قـد بلـغ ١٩ حالة جديدة في هذا العام ، وهي موزعة كالاتي :
حالة خلافات اسرية – ٦ حالات مساعدات مالية مؤقتة – حالـة طلب عمل – حالـة مرضيـة – حالتا مساعدات مالية مستمرة – حالة طلب سكن – حالة طلـب جنسية – ٦ حالات دراسية .
وما يزال المكتب يتابع تسع حالات مختلفـة مـن السنـة الماضيـة بالاضافة الى تقديمه مساعـدات مالية بمناسبـة شهـر رمضـان المبارك والعيد لست اسر يشرف عليها المكتب ، وخمس اسر مـن الخارج بمعرفة اعضاء المكتب .
ومـن الخدمـات الـتي اداهـا صندوق التعليم في الرابطة هـذا العام الكتابة الى جامعة الكويت لمنح ثلاثة مقاعد دراسية لطلبـة الصندوق ، كما رفع طلبا لوزارة التربية لقبول ١٢ طالبا للدراسة بمدارسها ، وتمـت الكتابـة الى الادارة المركزية للتدريب لقبول طالب واحد بأحد مراكزها ، كما يجري الصندوق حاليا الاتصـالات اللازمة لرعايـة طالـب متفـوق «بدون جنسيـة» لمساعدتـه في الحصول عـلى منحـة دراسيـة لاستكمال دراسته العليا .

★★★

هذا وقد قررت لجنـة صنـدوق تعليم ابناء فلسطين استحـداث مادة في اللائحة الداخلية يتعهد الطالب بموجبها بدفـع خمسـة دنانير شهريا بعد التخرج والعمل لمدة خمس سنوات .
امـا الطلبـة الذيـن يرعـاهم الصندوق فهم موزعون كالاتي :
١٢ طالبا بالمدارس الاهلية ما بين ابتدائي ومتوسط وثانوي .
٤ طـلاب هندسـة في السنـوات الاولى والثانية والثالثة والرابعة في دول انجلترا ورومانيا ومصر .
طالب طب بشري في ايطاليا سنة ثالثة .
طالـب «تخصـص اطفـال» في اسبانيا – سنة ثانية .

تلفزيونيات

مسلسل جديد للاطفال

يبدا تلفزيون الكويت قريبا بتصوير حلقات مسلسل جديد للاطفال ، المسلسل من تاليف حسين الصالح حداد واخراج عبدالرحمن الشايجي وهـو بعنـوان (نادي الاحلام) .
واما موضوع المسلسل فيدور حول طفل يشرح احلامه للمشرفة عـن نـادي الاطفال وتقوم المشرفة بتفسير هذه الاحلام بطريقة توجيهية غير مباشرة ، الغرض منها تقوية شخصية الطفل وتكوينها تكوينا صحيحا ، وخلق عـادات حميدة لديه ، وتعليمه الاخلاق الحسنة ، وتجنب مواطن الزلـل ، وتعليمـه الايثار والابتعاد عن الانانية وحب الذات ، وتتضمن حلقات المسلسل اغنيات ينشدها الاطفال .

قصة قصيرة

اعطوني رقما..

للاديبة التونسية
بنت البحر

انت يا سيدي المسؤول ؟!
انت يا سيدي ؟
سقط البيت يا سيدي المدير ! ..
سقط على اطفالي ! ..
كست الحجارة الرطبة ، والحديد
بدىء
سقط على رؤوسهم الصغيرة ...
رأس الصغير ..
بابك الواسع يا سيدي المسؤول ؟
بيتي المنهار .. انت لا ترضى ان
لترى .. ولكنك يا حضرة المدير تقدر
التصور ، فخيالك لا شك واسع فقد
بعت تنقلا وطوافا ورحيلا .. تقدر على
صور اطفالك وهم ينزفون تحت الحجارة
الحديدة ...
الاعين مفتوحة ، زجاجية ، جامدة ..

★★★

حين اتيتك قلت لي « صبرا ....
هاك مطلب قرض جديد ... عبىء البايانات وامضي عليها وعرفي بالامضاء ..

— الم اقدم مطلب قرض بعد ؟! انملا الاوراق الف مرة لترضى يا سيدي ؟
الم يكف الملف الذي طلبت ؟! اعطيتك كل ما اردت ...
سددت كل ديوني لاعطيك شهادة الخلاص ...
خنقت رغباتي وشهوات اطفالي لادخر كل شهر القسط الذي تطلبون ....
تذللت لموظفي مختلف الادارات ليرضوا باعطائي ما طلبت من ضمانات وشهادات ....
فماذا سأفعل ايضا يا سيدي المدير ؟! .. مطلب قرض جديد ! ..
حين عدت اليك بالاوراق الجديدة كنت يا حضرة المدير في رحلة الى باريس ! ..
والرحلة تطول .. وفي مكتبك لا يقدر على تعويضك احد .. الكل يجب ان ينتظر ...

— صبرا متى يعود المدير من باريس !
— كيف ؟! وانا لي رقم من بين هاته الارقام منذ ستة كيف ؟! وانا لي رقم من بين هاته الارقام منذ ستة اشهر والارقام جاهزة مغلقة ...
اعطيت كل شيء .. كتبت الف ورقة .. والتسبقة دفعتها .. فماذا تطلبون ايضا ؟! ..
— صبرا سيعود المدير قريبا ! صبرا !

★★★

صبرنا يا سيدي المدير ، كما صبرنا كل هاته الاعوام .. كلما اعود من العمل ؟
ادخل الازقة الملتوية اتجنب برك الطين والبول وبقايا الاطفال ...
اسد انفي .. وبقايا الزبالة ما زالت متراكمة تحت الحيطان الوسخة ...
ارفع راسي انشد هواء ! فيبدو ثقب مستطيل يظهر وجه السماء .. مجرد ثقب ...
صبرت على الازقة الطويلة العفنة ..
صبرت طويلا يا حضرة المدير ...
كل يوم ، حين اصل بيتي ، اصعد الدرج الضيق منهكة اصعده طويلا ضيقا مظلما كميت يدفن واقفا ، اصعد الدرجات العالية المشققة ...
وحين اصل ارتمي على الفراش في قمة الاعياء .. اغمض عيني واحلم بالبيت الذي وعدتني به يا سيدي ... احلم بالشرفة المطلة على البحر بالنوافذ الكبيرة الواسعة ، بياض جديد يحيط بي بعد سواد رطوبة الجدران ... واحلم ..
فقد دفعت كل ما ادخرت .. تعبت من جمع مئات الاوراق .. حفيت قدماي من طريق مكتبكم البعيد .. ولم يبق الا القليل .. صبراً فصبراً ... صبرا جميلا .. وابلع مخدر الصبر .. واحلم .. وحين افتح عيني يقابلني السقف وقد اسودت رطوبته وتوزعت في اشكال ضبابية سوداء مشوهة ، غريبة ، ومخيفة .. عالية .. تكاد تمد ايادي اخطبوطية تتسلل من الجدران لتقبض علي في سريري ...
اجل يا سيدي المدير ! ..
كنت تظن اني اكتري شقة ، فانا اعمل ويبدو مظهري باعثا على الاحترام !
كنت اتركك تتوهم ذلك .. ولو فكرت قليلا لعرفت انه لا يمكنني ان ادخر ما تطلبه حضرتك وادفع شهريا اربعين دينارا كراء ...

★★★

اين انت يا حضرة المسؤول ؟ ..
تعال انظر القطط تتجمع حول بقايا بيت الجدود .. تعال ! انظر هاته العيون المخيفة المريعة وهاته الاجساد الرمادية تسكعا ! ..

★★★

اين انت يا حضرة المسؤول ؟ ..
اخذت الاوراق والمال وكل شيء وقلت صبرا .
سأذهب الى الادارة في تونس وأسأل ان كانت هناك اوراق اخرى تطلب قبل تسليم المفاتيح ...
لم انت مسؤول اذن ؟! والست تستثير كي تعطي رقما تسمت ثمنه واخذت كل الضمانات والشهادات التي تهمه ؟! ...
ما الذي كنت تريد اكثر يا سيدي ؟ ..

★★★

— المسكن قديم .. يجب ان نرحل في اقرب وقت ! ..
— سترحلين ! سترحلين ! .. عشرون يوما ويأتي المدير !
— ولم انت موجود ؟ الا تنوب عنه ؟
— انا اعين فقط ولا ادير ...

★★★

تعال انظر يا سيدي !
اختم رحلة باريس بمشهد من فيلم قديم ، ولكنك لم تره في باريس .. لم تره من قبل ...
تعال انظر ايها المسؤول !
سقط بيتي يا سيدي وانا في العمل !
سقط على اطفالي يا سيدي !
والرقم الذي ما زلت تحتفظ بمفتاحه ، اتركه يا سيدي ! ..
الثقب اتسع اليوم ...
ظهرت اليوم السماء .. بكت السماء ....
والركام تناثر .. تناثر ...
وها هم الاطفال الذين كانوا يحلمون بالبيت الجديد ها هم الاطفال شبعوا صبرا ، فكسروا القضبان ليروا السماء ! ...
شكرا لك ايها المسؤول على المفتاح شكرا .. اعده الى خزينتك .. فقد شبعنا صبرا .. شكرا لك ...

خواطر : الطبيعة الانسانية

في خواطر الزعيم الياباني «كاجارو» هذه العبارات : «ليست الطبيعة جميلة باعين الجميع ، فالازاهير الناضرة ، والورود الباسمة — في نظر الواجم المتشائم ، تبكي وتنوح ! اما الانسان المرح الطروب ، فانه يرى حتى في الماء الاسن الراكد لونا من الجمال ، ونبعا للمتعة والغبطة .

ان الطبيعة لا تفتح صدرها ، ولا تزيح الستار عما تنطوي عليه من روعة وابداع الا لمن تطهرت قلوبهم من ادران الخور والضعف والهم والقلق فطيران الفراشة ، وتحول الشرنقة ، واخضرار الشجر ، وتفتح الزهر وتغريد الطير ، هذه كلها لا يتذوقها ولا يستمتع بها الا من عمرت افئدتهم بالثقة ، والايمان بالانسانية » .

يا حبيبي

للشاعر الاستاذ فؤاد العادل
(كبير مستشاري وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في الرياض)

يا حبيبي ، هذه روحي نجوى في يديكا
وجناح خاضب اللوعة كم حن اليكا
انت روح يتغنى
وانا فيك معنى
ورؤى في ناظريكا !

★★★

يا حبيبي انا في الكون غريب عن جماه
حائر في هذه الدنيا ، يواسيه شجاه
كلما عانق حلما
او هفا يقطف نجما
اصبح الواقع وهما
يسلب القلب رؤاه ..

★★★

يا حبيبي ، انت مثلي حائر لا تهتدي ،
قد قسا الماضي علينا ، فلنسر نحو غد ،
توخنا في الغاب رطب
كله ود وحب ..
لهفة للموعد ... !

★★★

يا حبيبي ، هذه الدنيا مع الحب لنا ،
فلنعش في ظلها الحاني زمانا وخذنا
نحن نجوى وأمل
وحنين وغزل
صفقت فيه القبل
فهي ذكرى بعدنا !

★★★

يا حبيبي ، هل ضق لي الحب او طاب التداني ؟
وعلى صدرك هل اغفي فانسى ما اعاني ؟
لا تدعني يا حبيبي
اغتني مع نحيبي
فلقد كان نصيبي
من هوى الدنيا اماني .. !

من نوادر العرب

الينا .. الينا

وفد رجل من بني ضبة على عبدالملك بن مروان فقال له شعرا :

والله ما ندري اذا ما فاتنا
طلب اليك من الذي نتطلب ؟
فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد
احدا سواك الى المكارم ينسب
فاصبر لعادتنا التي عودتنا
اولا ، فارشدنا الى من نذهب ؟

فقال عبدالملك بن مروان : الينا .. الينا ... ثم امر له بالفي دينار !

أقصر قصة

العدو

للقاص زكريا تامر

● أدلى القط العجوز بتصريح للجريدة الصادرة في الغابة ، أعلن فيه توبته عن مطاردة العصافير ، وعزمه على الامتناع عن أكل لحمها ، والاكتفاء بسماع أغانيها ، ودعا العصافير الى وليمة سيقيمها في بيته احتفالا بتوبته .
وعقدت العصافير اجتماعا لمناقشة تصريحات القط ، وكان أول المتكلمين عصفورا شرها لا يعرف الشبع .
فصاح :
— أنا جائع ، وسأذهب الى وليمة القط .
فتعالت صيحات العصافير مستنكرة محذرة ونصحته قائلة :
— كلام العدو خادع ، ويجب ان لا نصدقه ، فالعدو سيظل عدوا ولن يصير صديقا ، فسخر العصفور الشره من نصائح رفاقه العصافير وذهب الى الوليمة .
فاستقبله القط مرحبا : وقدم له سيجارة ، فرفضها العصفور ، لان تدخين السجائر يؤذي حنجرته ويسبب له السعال ، وراح القط يتحدث مع العصفور بود والفة ، وعندما تأكد من ان العصفور هو الوحيد الذي لبى دعوته ، انقض عليه ، وامسك به ، فبكى العصفور .. فقال له القط مزهوا :
اتبكي خوفا مني ؟؟
فاجاب العصفور قائلا :
— انا ابكي ندما ، ولكنني في المرة القادمة ساصغي الى نصائح رفاقي العصافير ، فضحك القط وقال للعصفور : لن يتاح لك ان تندم مرة ثانية .. تصرخ العصفور مرتاعا : ساشكوك الى الشرطة ، فلم يابه القط لصراخ العصفور ، وأكله في لقمة واحدة !

كلمة الصفحة

المختصر المفيد..

● مع اننا ، نحن العرب ، اصحاب هذه المقولات ((البلاغة ايجاز)) و (خير الكلام ما قل ودل) و (الاشارة تغني عن العبارة) الى اخر ما هنالك من حكم وامثال ، تدل على ما للايجاز ، و (المختصر المفيد) من قيمة ، واثر ، وتأثير ، الا انك تجدنا — بالمقابل ، من اكثر الامم والشعوب ولعا ب (المطولات) والاسهابات الكتابية وركام المترادفات والالفاظ المتشابهة ، مما يزخر به كثير من نتاجنا ، في شتى حقول الادب من نثر وشعر ، لدرجة ان البعض ، يحسب انه لن يكون شاعرا مجليا ، او كاتبا كبيرا ، او اديبا يشار اليه بالبنان ، ما لم تكن مقالته عشر صفحات وقصته عشرين ، وبحثه خمسين وكتابه خمسمائة او خمسة الاف صفحة ، وهو ما لا يصح في زمن السرعة هذا ، وما يدعو الكثيرين من قراء اليوم — بسبب من هموم العصر ومشاغل الانسان اليومية — الى العزوف عن القراءة ، والاكتفاء ب (الخفيف) من القراءة عبر الصحف والمجلات او الكتب القليلة التي تعرف كيف تستهوي رغبة القارىء ووقته ومزاجه !

لقد وقع في ايدينا — زميل اديب وانا — كتاب من الكتب ، هو عبارة عن رواية طويلة ذات فصول وابواب ، ويبلغ تعداد صفحاتها اربعمائة ، ورحنا نعمل فيها تكثيفا وتنقيا ، حتى وجدنا الكتاب قد غدا مائتي صفحة ، دون ان يتأثر النفس الروائي بأي خلل ، او تفقد الاحداث بعضها او نلغي اي حوار او جانب من جوانب هذه الرواية التي بدت مملة سقيمة لكثرة الاستطرادات و (الحشو) المعيب ، وقلنا في ما قلناه (لو ان مثل هذا التكثيف والتشطيب جرى على عديد من كتبنا ومؤلفاتنا ، لاستطاعت ان توفر الكثير من الحبر والورق والجهد والتعب و .... الوقت — وهذا المهم — ونعني وقت الكاتب ووقت القارىء ، في زمن او عصر نستطيع ان نعتبره عصر (الساندويش) ، حيث انسان اليوم ، يريد كل شيء ، في متناول يده ، كأنه الساندويش ، لا وقت عنده ل (المآدب) الادبية العامرة بكل التفاصيل ، اللازم منها وغير اللازم ، المهم لب الموضوع ، وبلوغ الهدف مباشرة ، دونما لف ودوران ، واخذ ورد ، اذ المتعارف عليه ان احسن التعبير والتأثير ، هو ما كان معبرا عن افكار كثيرة ، بكلمات قليلة ، وعن معان عميقة ، ببساطة ووضوح ، وابتعاد تام عن الحشو واللغو والثرثرة والاطالة ، وان لذلك قاعدة معروفة نتجاهلها للاسف عندما نمسك القلم لنكتب ، وهي قاعدة (ان لا يكون الاسهاب مملا ، وان لا يكون الاختصار مخلا) ، وانظر يا رعاك الله ، كم وكم تحفل مكتبتنا العربية بالاطنان من الحشو ، والفذلكات ، والثرثرات التي لا داعي لها ، سوى ان الوقت رخيص رخيص ، و (ما ارخص من الحبر الا الورق) مع انهما — الحبر والورق — في غلاء مستمر ، وازمة متفاقمة في العالم نتيجة لارتفاع الاسعار .

وقس على ذلك ، ما يكتب في الصحف والمجلات عادة ، في مختلف الابواب ، والموضوعات المطروحة والمطروقة ، انها ايضا تعاني من هذا الفيض في الاسهاب والشرح ، في حين ان (الاختصار المفيد) الزم ما يكون لها ، حتى يقبل القارىء عليها ولا ينفر منها كما هو حاصل عند الاكثرية من قراء اليوم ، الذين لا جلد لهم حيال الاطالة و.... الملل .

ويجب ان ندخل في اعتبار الكتاب والادباء والشعراء والباحثين ، ان التلفزيون على نحو خاص ، قد اثر تأثيرا مباشرا وفعليا على انسان اليوم ، انه يريد ان يحل محل كل شيء ... في الميدان الثقافي والعلمي والادبي ، وهو لذلك يرابط عند هذا الجهاز مكتفيا منه بما يرى ويسمع ، اذ فيه الجاذب والمشوق ، وقليلون هم اولئك الذين ينفرون او يزهدون في التلفزيون ، ليلوذوا بكتاب او بحث او مؤلف !

وفي الغرب ، كما رأيت ولمست باتوا يدركون هذه الحقيقة ، لذلك صرنا نرى الكثير من الافلام والبرامج والمسلسلات التي تعتمد اسلوب « المختصر المفيد » وتنوب الكاميرا او الموسيقى مقام الكلام ، الم نقل ايضا (اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب) ؟

الى الاختصار والتكثيف ندعو ، وبالايجاز نطالب ، حتى لا تبقى الكتب والمؤلفات فوق الرفوف يعلوها الغبار ، هذا اذا اراد واحدنا ان يجد قارئا واحدا على الاقل لما يكتب من نثر او شعر ، اما اذا لم يبال او كثرت ، فهو حر ان يتسبب في تفاقم ازمة الورق والحبر والوقت في العالم ...

عبدالله الشيتي

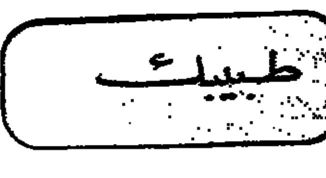


هكذا امنه للأصل

هكذا استلم الأصل

بسرعة
الحناء

هي نوع من انواع الصبغات النباتية ، وتمتاز بانها لا تحدث التهابات بالجلد اذ انها لا تكسب الجلد حساسية ، ولذلك فهي اكثر انواع صبغات الشعر امانا في الاستعمال الآن عيبها الوحيد انها لا تمكث غير بضعة اسابيع ، ويمكن التحكم في لون الشعر عن طريق التحكم في تركيز الحناء او باستعمال الحناء السوداء مع الحناء العادية ، ولكن الحناء لا تفيد الشعر اطلاقا وهذا لا يتعارض مع الحقيقة العلمية وهي ان الحناء تفيد في علاج بعض الامراض الجلدية وبخاصة فطريات القدمين المصحوبة بزيادة افراز العرق او المصحوبة بتقشر الجلد ، ويبدو ان الحناء تحتوي على مادة مضادة للفطريات .



العضلات في الجسم

ما هي العضلات الارادية والعضلات اللاارادية ؟ وما وظيفة العضلات اللاارادية ، وما هي الاجزاء التي تعمل بها في الجسم ؟

سامية حسين — حولي .

العضلات الارادية

في اجسادنا نوعان من العضلات ، بعضها يمكننا ان ندعوها الى الحركة بارادتنا ، وتسمى لهذا السبب « العضلات الارادية » وتختص هذه العضلات بتحركات اجسادنا وبالاضافة الى ذلك فهناك عضلات كثيرة لا تعتمد على ارادتنا بل تعمل ذاتيا وتسمى « العضلات اللاارادية » .

وتقوم العضلات اللاارادية اساسا بالاعمال الداخلية في اجسامنا ، وتوجد في جدران المعدة والامعاء ، حيث تحرك انقباضاتها الطعام قدما عبرها ، وهي تكون جزءا كبيرا من سمك شراييننا ، حيث تساعد على المحافظة على ضغط دمنا عند مستواه الصحيح .

ويتم تزويد كل واحدة من بصيلات شعرنا بعضلة لا ارادية دقيقة يكون انقباضها مسؤولا عن جعل شعرنا يقف حينما يتملكنا الفزع .

همسة
طريقة تسريحة الشعر المناسبة لك

● هناك طريقة لتغذية الشعر وهي ان تقومي بدهن الخصلات باللبن الزبادي . وتترك لمدة نصف ساعة او ساعة وبعد ذلك قومي بغسله وادهنيه بالكريم المغذي الذي يدخل اللانولين في تركيبه .

الشعر المستعار (الباروكة — الخصلة) :

● احسن طريقة لتمشيطه هي استعمال الفرشاة وتجنبي استعمال المشط . ويشترط ان تكون حركة الفرشاة من الامام للخلف وبهدوء كلما امكن .

● حتى يكون الشعر المستعار غير واضح للاخرين فيجب مراعاة ان تشدي شعرك الى اعلى الراس واعقديه جيدا ثم ثبتي قاعدة الشعر المستعار « الخصلة » على عقدة الشعر الطبيعي من اعلى مستعملة في ذلك نوعا كبيرا من « البنس » ثم يمكنك تزيين شعرك بتثبيت « كلبس » جميل .

● اذا لم تصبح خصلة الشعر المستعار صالحة للاستعمال فيمكنك عملها على شكل ضفائر رقيقة ثم ادخلي في كل ضفيرة سلكا رفيعا وبذلك يمكنك تشكيلها بطريقة جميلة .

قواعد تسريحات الشعر

القاعدة في جمال التسريحة ليست هي بموضة التسريحة بقدر مدى ملائمتها لطول الشعر والقوام وشكل الوجه والجسم ونوع الملابس ووقت الخروج مساء او صباحا .

وموضات التسريحات تتغير وتتبدل كل عام .. والمجلات الدورية تحرص على عرضها لك ونحن سوف نركز على عرض القواعد الاساسية التي لا تتبدل بالموضات والاتجاهات .

واكثر ما يميز التسريحة دائما هو « الاسبراي » بشرط عدم الاكثار منه ، وبشرط الا تزيد مدة لف الشعر .

التسريحة الملائمة لشعرك :

اذا كان شعرك طويلا : في المساء يحسن رفعه على شكل شنيون جميل مع تزيينه بوردة صغيرة او كلبس به فصوص لامعة .

وفي الصباح يمكن نشره ففي هذا جمال وانوثة .

اذا كان شعرك قصيرا : اجمل التسريحات هي البسيطة في الصباح خصوصا للطالبة والمرأة العاملة .. وفي المساء يمكن اضافة الشعر المستعار مع تجميله بوردة رقيقة او قطعة ماسية صناعية .

التسريحة المناسبة لقوامك :

قوامك مع تسريحة شعرك يجب ان يكونا متناسقين حتى تبرز مزاياك وتخفى عيوبك وعندئذ راعي الاتي :

● اذا كنت طويلة ونحيفة فتجنبي المبالغة في تقصير شعرك او رفعه على هيئة شنيون فهذا لا يناسب القوام الطويل .

● اذا كان قوامك قصيرا ممتلئا فتجنبي اطالة شعرك او تركه متوسط الطول . بل يجب ان يكون شعرك قصيرا .

● **اذا كان قوامك يظهر فيه الامتلاء في الردفين فتجنبي اختيار التسريحة المنفوشة بدرجة كبيرة لان هذا يساعد على ظهور شكلك العام بطريقة غير مستحبة وغير لائقة .**

● في حالة قصر العنق يفضل ويستحسن ان يكون الشعر قصيرا بحيث يكشف عن الاذنين وعن العنق من الخلف . وفي هذه الحالة ايضا يفضل تجنب عمل شنيون الا في حالة الفتيات الصغيرات في السن .

● واذا كان فستانك او معطفك من النوع الذي يتميز بالياقة العريضة او بياقة من الفراء فان ذلك قطعا لا يناسبه الشعر الطويل او المتوسط الطول .

التسريحة المناسبة لشكل وجهك :

ازيحي شعرك الى الخلف كلية من امام الجبهة وبجانب الاذن واعلى خلف الرقبة .

● اربطي شعرك جيدا بعد ازاحته وتجميعه بشريط .

● ارسمي حدود وجهك من الخارج بقلم يسهل مسح اثاره .

● انقلي هذا الرسم على ورقة .. ومن الرسم اعرفي شكل وجهك .

الوجه المستدير : يمكنك ان تظهري وجهك اقل استدارة بالاتي :

● يراعى عدم عمل فرق في المنتصف .

● يجب ان يرتفع الشعر عند الجبهة لكي يضفي الطول على وجهك وابعدي دائما عن عمل قصة .

● احرصي على رفع شعرك الى اعلى كلما امكن .

الوجه المستطيل : حتى تحدي من طول وجهك وتظهريه افضل واجمل .

● احرصي على تدلية خصلة فوق الجبهة فهي تحسن شكل الوجه .

● احرصي على عمل فرق منتصف الشعر .

● ابتعدي كلما امكنك عن رفع شعرك على شكل شنيون .

● اختاري دائما التسريحة التي تظهر شعرك اقل طولا .

الوجه المثلث والجبهة العريضة :

● احرصي على عمل خصلة فوق جبهتك .

● احرصي على اختيار التسريحات التي تنشر الشعر على جانبي الجبهة .

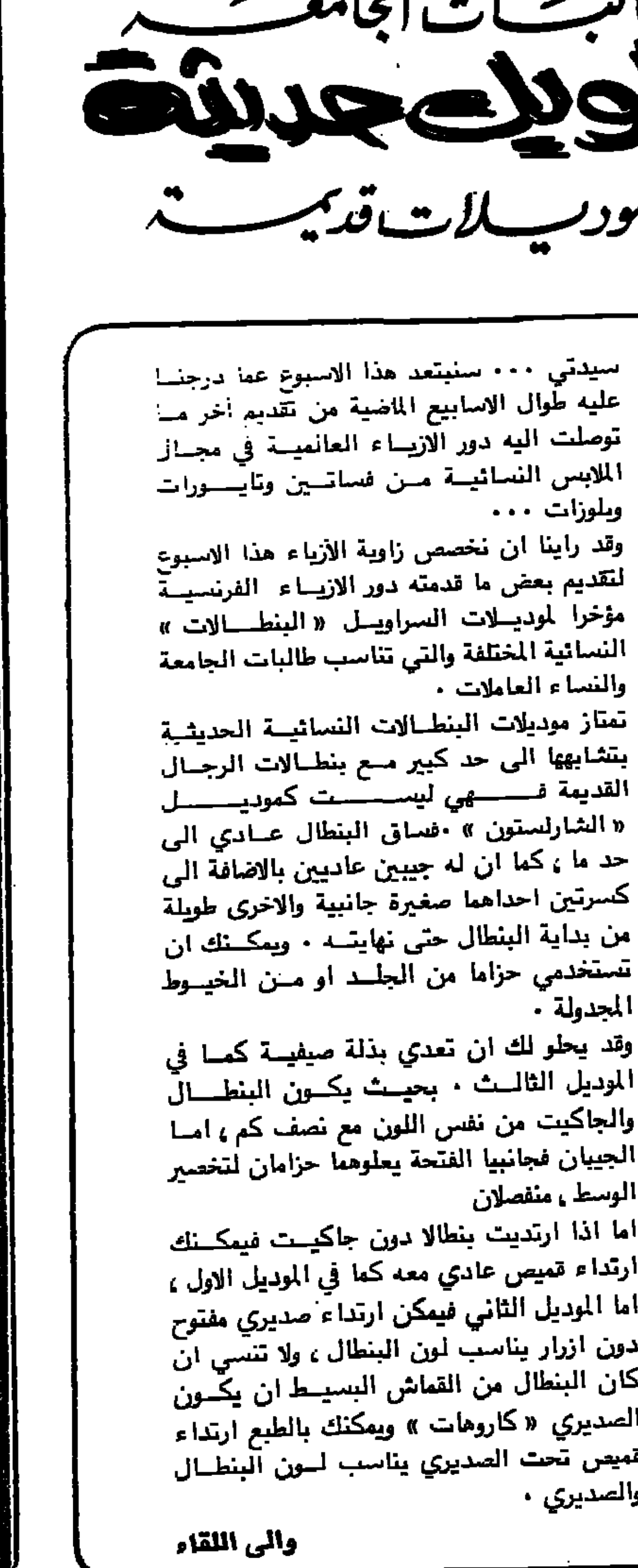
حمام زيت لشعرك

● ادهني خصلات الشعر جيدا باستعمال نوع جيد من الكريم او الزيت . ثم لفي حول شعرك فوطة ساخنة وانتظري حتى تبرد ثم عرضيها للبخار مرة اخرى .. كرري هذه العملية عدة مرات ثم اغسلي شعرك بعد ذلك بالشامبو المناسب . وفي حالة وجود المجفف — يستعمل بدلا من بخار الفوطة . الذي يعمل على فتح مسام الجلد في الراس وامتصاص اكبر قدر من الزيت الذي يغذي الشعر .

ازياء

لطالبات الجامعة
سراويل حديثة
بموديلات قديمة





سيدتي ... سنبتعد هذا الاسبوع عما درجنا عليه طوال الاسابيع الماضية من تقديم اخر ما توصلت اليه دور الازياء العالمية في مجال الملابس النسائية من فساتين وتايورات وبلوزات ...

وقد راينا ان نخصص زاوية الازياء هذا الاسبوع لتقديم بعض ما قدمته دور الازياء الفرنسية مؤخرا لموديلات السراويل « البنطالات » النسائية المختلفة والتي تناسب طالبات الجامعة والنساء العاملات .

تمتاز موديلات البنطالات النسائية الحديثة بتشابهها الى حد كبير مع بنطالات الرجال القديمة فهي ليست كموديل « الشارلستون » .فساق البنطال عادي الى حد ما ، كما ان له جيبين عاديين بالاضافة الى كسرتين احداهما صغيرة جانبية والاخرى طويلة من بداية البنطال حتى نهايته . ويمكنك ان تستخدمي حزاما من الجلد او من الخيوط المجدولة .

وقد يحلو لك ان تعدي بذلة صيفية كما في الموديل الثالث . بحيث يكون البنطال والجاكيت من نفس اللون مع نصف كم ، اما الجيبان فجانبيا الفتحة يعلوهما حزامان لتخصير الوسط ، منفصلان

اما اذا ارتديت بنطالا دون جاكيت فيمكنك ارتداء قميص عادي معه كما في الموديل الاول ، اما الموديل الثاني فيمكن ارتداء صديري مفتوح دون ازرار يناسب لون البنطال ، ولا تنسي ان كان البنطال من القماش البسيط ان يكون الصديري « كاروهات » ويمكنك بالطبع ارتداء قميص تحت الصديري يناسب لون البنطال والصديري .

والى اللقاء

طفلك
اهمية البروتينات لنمو الطفل



البروتين عنصر هام من العناصر التي يجب ان يحتوي عليها غذاء طفلك حتى يشب قويا سليما معافى من كل الامراض ، وهذا البروتين يوجد في مأكولات متعددة ، والمهم هو تناولها بمكان صحي ، حتى يفيد منها الجسم •

تعتبر البروتينات احد عناصر اساسية ثلاثة للانسان ، وهذه العناصر الثلاثة هي المواد النشوية والمواد الدهنية والمواد الزلالية ، والاخيرة هي التي نطلق عليها في بعض الاحيان اسم البروتينات •والمواد الزلالية لها مصدران : حيواني ونباتي •

والبروتينات الحيوانية يوجد معظمها في اللحوم والطيور والاسماك والبيض وكذلك في الحليب ومشتقاته • اما البروتينات النباتية فتوجد في البقول مثل : الفول والعدس والفاصوليا ••• ، وبالنسبة الى الفائدة فتعتبر البروتينات الحيوانية اغنى بكثير من النباتية وذلك لاحتوائها على الاحماض الامينية اللازمة لحياة الانسان اكثر مما تحويه البروتينات النباتية •وتعتبر البروتينات ذات فائدة حيوية خاصة لبناء خلايا الجسم لذلك فهي اهم للاطفال اذ هي تدخل في تركيب المادة الموجودة داخل الخلايا وهي المسماة « بالبروتوبلازم » • كما انها تدخل في تركيب مواد اخرى داخل جسم الانسان مثل الهيموجلوبين والانزيمات الهاضمة وغيرها •

وتقدر احتياجات الطفل اليومية من البروتينات حسب وزنه • فالطفل الذي عمره اقل من سنة يحتاج ل ٣ جرامات لكل كغ واحد من وزنه ، والطفل الذي تجاوز السنة ودون الخامسة يحتاج لجرامين لكل كيلوجرام ، والاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٥—١٠ سنوات يحتاجون الى ١ جرام لكل كيلوجرام من الوزن •

نقص البروتينات في غذاء الطفل ينتج عنه عدة اعراض اهمها : الاوديما او التورم ، وهذا الورم هو نتيجة مباشرة لنقص مستوى البروتينات في دم الطفل نتيجة نقصها في غذائه ، وفي بعض الحالات الشديدة ينتج مرض الكراشيوركو : الذي يتميز بالاوديما مع بعض التغييرات في شعر وجلد الطفل ومن الامراض الكثيرة الحدوث لدى الاطفال نتيجة نقص البروتينات في الغذاء تضخم الكبد وحدوث تليف به وغيره من النتائج الوخيمة •

ويتضح مما تقدم ما للبروتينات من اهمية كبيرة في غذاء الطفل وغيره ، ولذا كان لزاما علينا ان نوفر له في الغذاء الكمية اللازمة من البروتينات •

ازواج
الزوج الثاني

كل زواج معرض للاخطار ••
وهذه الاخطار قد تكون من النوع العاتي الذي يحطم كل شيء أمامه ••

قد يكون الخطر الذي يذهب بالحياة الزوجية هو الموت الذي يترك من ورائه أرملة تنعى حظها •• وقد يكون الطلاق الذي لا رجعة فيه ، فيترك في اثره امرأة محطمة الروح ذابلة النفس •

واذا كان الامر كذلك ، فهل معناه ان الزواج الثاني سيكون اقل توفيقا ، وان فرص النجاح امامه ستكون اقل ؟

إن بعض الناس ينظرون الى الزواج الثاني نظرتهم الى « الطعام البائت » •• قد تكون له نكهته ، ولكنها مهما بلغت فلن تصل الى طعم نكهة الطعام الطازج •• وهذا في الواقع خطأ كبير ، قد تتورط فيه المرأة ، كما يتورط الرجل •

فالحقيقة التي يؤيدها الواقع ان الزواج الثاني من الممكن ان يكون اكثر غنى وسعادة من الزواج الاول ، لان الزوجة يكون لديها الكثير الذي تستطيع ان تقدمه لزوجها ، لانها اكتسبت الكثير من الخبرات في زواجها الاول •

إن كل امرأة تواجه في زواجها الاول الكثير من الصعوبات •• صعوبات التلاؤم بينها وبين حياتها الجديدة ، وصعوبات المشاكل اليومية الصغيرة التي تزدحم بها كل حياة زوجية • والمرأة التي جربت الزواج مرة ، ثم اقبلت عليه مرة ثانية ، تستطيع بسهولة ان تتلافى مثل تلك الصعوبات ، فسوف يكون لديها من الخبرة ما يهديها الى معرفة تلك الصعوبات قبل وقوعها فتستطيع الابتعاد عنها وتجنبها • وهكذا يكون للارملة مزاياها التي تهيىء لها اسباب السعادة ، اذا هي استخدمت خبرتها ، واحسنت استعمال عقلها •

نعم •• فهذا هو الشرط •• استخدام الخبرة ، وحسن استعمال العقل •

فالاخطار التي تتعرض لها الارملة كثيرة ، ويأتي في مقدمتها الاحساس بالوحدة • هذا الاحساس وحده كفيل بان يجعل منها سيدة طائشة ، مراهقة ، لاتدرك العواقب ، وتتعلق بأذيال اول من يطرق بابها من الرجال •

والشيء الغريب ان اكثر الزوجات وفاء للزوج الراحل ، هن اكثرهن تعرضا لهذا الخطر •

لقد ذاقت من طيبات الحياة الزوجية ، وطعمت من لذائذ الحب والاستقرار الشيء الكثير •• وفجأة تبددت كل هذه السعادة • مات الزوج ، وفقدت الحياة معناها ، ولم تعد عواطفها تجد المتنفس الذي تجد عنده الراحة ••

حقا •• انها تعتز بذكراه ، ولكن الذكرى والبكاء وحدها لا يكفيان • وهكذا تندفع المرأة في ساعة من ساعات احساسها الموحش بالوحدة ، الى قبول اول رجل يطرق بابها ، وبخاصة اذا لم يكن لها اولاد • وقد لا يكون هذا الرجل هو الزوج الجدير بها •

والارملة العاقلة التي لا تحب ان تتورط في مثل هذا الخطأ ، عليها ان تتروى قبل تقدم على هذه الخطوة • عليها ان تنتظر اولا حتى تجف دموعها ، وتسترد عقلها الذي لا يؤثر عليه الاحساس بالوحشة او الوحدة •

ثم عليها بعد ذلك ان تسأل نفسها : هل ساتزوج هذا الرجل لمجرد انه سيهبني البيت الذي اريد ؟

ان هذا وحده لا يكفي ، وان كان اغراؤه كبيرا •• فمن الممكن ان يكون هذا البيت من الخارج جنة ، ومن الداخل جحيما •

ومرة اخرى عليها ان تسأل نفسها : هل احبه لمجرد انه يذكرني بزوجي ؟

واذا كان الجواب هو « نعم » فان من الممكن ان تكون النتيجة خطيرة •

قد يكون الوهم هو الذي صور لها ان ذلك الزوج الثاني يشبه في صفات زوجها الاول ، لا لسبب ، الا لانها تبحث عن بديل للراحل العزيز • وهي في هذه الحالة لا تبحث عن زوج جديد ، بقدر ما تبحث عن زوجها القديم • ولا شك ان هذا الموقف قد يسبب لها كثيرا من المتاعب ، كما سيكون فيه كثير من الاجحاف والظلم لزوجها الجديد • صحيح ان من حقها ان يكون الزوج الثاني مشتركا مع زوجها الاول في صفاته الاساسية ، كالوفاء والامانة ، ولكن هذه الصفات ينبغي ان تكون بشخصيته وتطبع بطابعه ، فليس من العدل ولا من الممكن ان نطالب انسانا بان يلغي شخصيته ليصبح انعكاسا لصورة شخص آخر •

اما اذا كانت اما فعليها ان تسأل نفسها : هل سيكون زوجا صالحا لاولادي ، يشاركني في تحمل مسؤولياتهم ؟

وقبل كل هذا عليها ان تتساءل : هل استطيع ان ازيده ثقة بحبي حتى لا يشعر بالغيرة منهم ؟

ثم هناك الجانب الاخر من المشكلة •• كيف يكون موقف الطفل من زوج امه ؟

وهذا في الواقع يتوقف على كل من سلوك الام والزوج الجديد •• عليهما ان يقنعا الطفل عن طريق المواقف غير المصطنعة بانه في حاجة الى شخص يحل محل ابيه ، ويقف الى جوار امه حتى لا تكون وحيدة في مواجهة مشاكل الحياة •

حقا •• ان الطفل سيتعرض في بعض الاحيان لنوبات من الغيرة ، ولكن سعة صدر امه وزوجها ، وحبهما له ، كفيلان بأن يعيدا الامور الى نصابها •

هذا •• وهناك نوعان من الارامل •• الارملة التي تردد في الزواج مرة ثانية ، لانها تظن ان في ذلك شيئا من عدم الوفاء لزوجها الراحل •• وهذا في الواقع اسراف في تقدير الامور ، ونظرة لا تتفق وواقعية الحياة •

أما الطراز الثاني فتمثله الارملة التي تقف على النقيض من ذلك تماما • انها تحاول ان تنسى كل شيء عن زوجها الاول • وهو موقف لا يقل خطأ عن موقف زميلتها • فالزوج الاول لا ينبغي ان ينسى • وليس معنى هذا ان تعلق صوره معها في بيتها الجديد •• ولكن من المهم ان يعرف الزوج الجديد شيئا عن الزوج الاول • لابد ان تخبره بشيء من هذا • فأغلب الظن ان فضوله سيدفعه الى هذه المعرفة • لن يرى في حديثها الوفي عنه شيئا من التنكر له •

انه سيستمع الى ذكريات سعادتها وخلافاتها معه بشيء من العطف ، وبخاصة اذا كشفت له عن اخطائها في بعض المواقف • ان هذه المعرفة ستساعده على فهمها ، والكشف عما يرضيها او يغضبها ، ويسعدها او يشقيها ، فيحاول ان يتجنب بعض الاخطاء في المستقبل •

والحقيقة ان الزوج الثاني كلما احس بحب زوجته العميق له ، لا يمكن ان يشعر بالغيرة من الزوج الاول ، او يحس بانه مزاحم له في قلب زوجته •

ومسألة اخيرة لا تقدم عليها الزوجة العاقلة •• انها المقارنة بين الزوج الاول والثاني •

لا تحاولي ان تفعلي ذلك حتى مع اقرب صديقاتك اليك ، بل لاتحاولي ان تهمسي بمثل تلك المقارنة في نفسك •• انك لم تعودي زوجة رجل اغتصبه الموت • انك زوجة الرجل الذي تعيشين معه •

اشعريه ، لا بالكلام فقط ، ولكن بالحب ايضا ، ان الماضي لن يستطيع ان يقف في طريق الحاضر او المستقبل • ان زوجك معرض في بعض الاحيان للاحساس بان هناك زوجا اخر يسكن قلبك •

والحب هو العلاج الوحيد لهذا الاحساس • اشعريه بانه شخص آخر غير الزوج القديم ، ، وانك بدورك قد اصبحت امرأة أخرى •• امرأة تقدم بها العمر سنوات ، فصارت أنضج عقلا ، وأعمق فهما •

هل لديك الحل ؟

● انا فتاة من عائلة محافظة جدا احببت المدرس الذي يحضر يوميا لاعطائي الدرس في المنزل ، فاتحني في الزواج ووافقت الا انه سافر في بعثة دراسية فجأة •

—بعد فترة حضر شقيق المدرس وخطبني من اهلي الذين وافقوا في الحال دون اخذ موافقتي •

انا حائرة بين صديقي المدرس وشقيقه الذي لا يعلم عن حبي شيئا •

ماذا افعل ؟ هل لديك الحل ؟

الحائرة — معصومة •١• الشامية

فلكيات
كيف تختارين الزوج المناسب ؟



● من المحتمل ان تذهبي الى حفلة او تدخلي عملا جديدا فيقدمونك الى عدد من الناس الذين لا تعرفينهم من قبل • ولكن لسبب من الاسباب انت تجهلينه تشعرين انك منجذبة حالا الى واحد او اكثر منهم حتى قبل ان تسمعي باسمائهم او تتحدثي اليهم •

وحين تتعرفين عليهم سوف ينكشف لك ان هؤلاء الاشخاص الذين تعاطفت معهم هم من المواليد الذين ينتمون الى قسم الابراج التي انت منها •

وستجدين ايضا ان اكثرهم ولدوا في البرج الذي انت ولدت فيه او في البرجين الآخرين اللذين ينتميان الى برجك •

او انهم ولدوا في البرج المعاكس تماما لبرجك وهو الذي يبعد عن برجك ستة اشهر •

مثلا : اذا كنت من مواليد برج الجدي وهو الخاص بمواليد شهر كانون الثاني (يناير) فانك ستتجاوبين مع مواليد برج السرطان وهو الخاص بمواليد شهر تموز (يوليو) •

واليك بعض الامثلة التي وضعها علماء الفلك للدلالة على تقارب بعض وجهات النظر بين الجنسين وهذا ولا شك ضرب من ضروب التوقع لا اكثر ولا اقل •

برج الرجل المناسب للزواج

● **الرجل المولود في يناير (كانون الثاني) او في ٢١ ديسمبر (كانون الاول) وبرجه (الجدي)**
صالح للفتيات اللاتي من مواليد ابراج الثور والعذراء او برج الجدي •

● **الرجل المولود بين ٢١ كانون الاول (يناير) و ٢٠ شباط (فبراير) وبرجه ز الدلو) :**
صالح للفتيات المولودات في برج الدلو والجوزاء والميزان •

● **الرجل المولود بين ٢١ شباط (فبراير) و ٢١ آذار (مارس) وبرجه (الحوت) :**
صالح للفتيات المولودات في برج السرطان او العقرب او في برج الحوت •

● **الرجل المولود في نيسان (ابريل) وبرجه (الحمل) :**
صالح للفتيات المولودات في برج الحمل او الاسد او القوس •

● **الرجل المولود في أيار (مايو) وبرجه (الثور) :**
صالح للفتيات المولودات في برج الثور او في برج العذراء او في برج الجدي •

● **الرجل المولود في حزيران (يونيو) وبرجه (الجوزاء) :**
صالح للفتيات المولودات في برج الجوزاء او في برج الدلو او في برج الميزان •

● **الرجل المولود في تموز (يوليو) وبرجه السرطان):**
صالح للفتيات المولودات في برج السرطان او في برج الحوت او في برج العقرب •

● **الرجل المولود في آب (اغسطس) وبرجه (الاسد):**
صالح للفتيات المولودات في برج الحمل والقوس والاسد •

● **الرجل المولود في ايلول (سبتمبر) وبرجه (العذراء):**
صالح للفتيات المولودات في برج العذراء او في برج الجدي او في برج الثور •

● **الرجل المولود في تشرين الاول (اكتوبر) وبرجه (الميزان):**
صالح للفتيات المولودات في برج الميزان او في برج الدلو او الجوزاء •

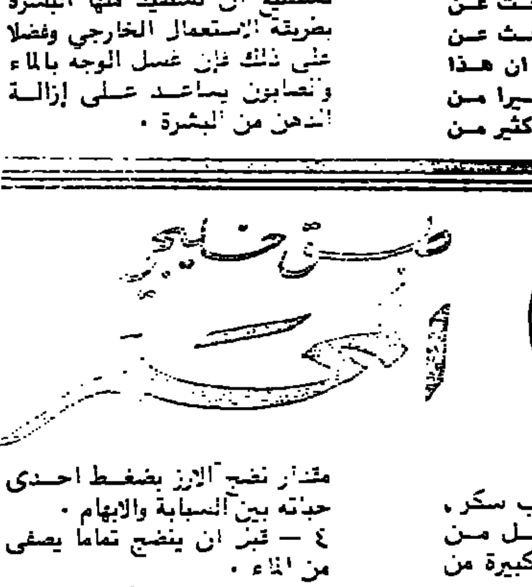
● **الرجل المولود في تشرين الثاني (نوفمبر) وبرجه (العقرب):**
صالح للفتيات المولودات في برج العقرب او في برج السرطان او في برج الحوت •

● **الرجل المولود في كانون الاول (ديسمبر) وبرجه (القوس):**
صالح للفتيات المولودات في برج القوس او في برج الحمل او في برج الاسد •

بسرعة
قشر الخيار

قشر الخيار يحتوي على مادة قابضة • ولذلك فانه يفيد في حالات البشرة الدهنية ولكنه لا يحتوي على أي مادة غذائية تستطيع ان تستفيد منها البشرة بطريقة الاستعمال الخارجي وفضلا على ذلك فان غسل الوجه بالماء والصابون يساعد على إزالة الدهن من البشرة •

مطبخك



المقادير :
٢ كوب أرز ، نصف كوب سكر ، قليل من الزعفران قليل من مسحوق الهيل ، ملعقة كبيرة من السمن ، ربع كوب ماء ورد •

الطريقة :
١ — ينقع الزعفران والهيل الناعم في ماء الورد ويترك جانبا •
٢ — يوضع مقدار ٦ أكواب ماء في قدر على نار حامية حتى يغلي ، أثناء ذلك ينقى الارز ويغسل ويصفى •
٣ — عند الغليان يضاف الارز ويترك ليغلي ، بعد دقائق يفحص مقدار نضج الارز بضغط احدى حباته بين السبابة والابهام •
٤ — قبل ان ينضج تماما يصفى من الماء •
٥ — يضاف له السكر في المصفاة ويقلب •
٦ — يسيح السمن في القدر ويضاف اليه الارز المصفى المخلوط بالسكر •
٧ — يرش ماء الورد المنقوع به الزعفران والهيل على الوجه •
٨ — يترك على نار هادئة جدا حتى يتم نضج الارز تماما •
ثم يقدم مع السمك أو مع فخذ الخروف المشوي •



رشاقتك ..

١ قفي منتصبة .. وقدماك مضمومتان الى بعضهما ويداك على فخذيك •

٢ ارفعي كتفيك الى اذنيك

٣ انحني الى الامام بحيث تكون كتفاك ...

٤ ارفعي كتفيك مرة اخرى الى اذنيك •

٥ اخفضي كتفيك وادفعهما الى الخلف ... ذراعيك وراحتيك الى الخارج •





● حياة الفهد

الصمت

● يواصل المخرج هاشم محمد مخرج الفيلم الروائي الكويتي الثاني — الصمت — عمليات المونتاج مع المونتير حسنوف ، وقد اصبح في حكم المؤكد ان يعرض الفيلم مع بداية عيد الاضحى المبارك .
يشترك في بطولة الفيلم خالد النفيسي ومريم الغضبان وحياة الفهد وزينب الضاحي وابراهيم الصلال واحمد الصالح وعلي البريكي وخالد العبيد وسالم الفقعان وغيرهم ..
الفيلم من تأليف عبد الرحمن الضويحي وانتاج احمد علي العامر .



● احمد الصالح

الرحيل

● للمرة الثانية يتم تأجيل المسلسل التلفزيوني البدوي الجديد — الرحيل — فكرة محمد غازي المشعان وسيناريو وحوار طارق عثمان فقد تقرر ان يصور المسلسل في مطلع ديسمبر المقبل في منطقة — ام الرمم — ويخرج المسلسل عبد الرحمن الشايجي ويشترك في بطولته مريم الصالح واحمد الصالح وغيرهم .



— يسرا ● صلاح ذو الفقار

جحا وبنات الشهبندر

● يسرا صورت منذ ايام المسلسل التلفزيوني الجديد — جحا وبنات الشهبندر — في العاصمة البريطانية يشترك في المسلسل سمير صبري .

زوجة واحدة تكفي

● عنوان المسرحية الكوميدية الجديدة التي يقوم ببطولتها صلاح ذو الفقار بالاشتراك مع هناء ثروت ومحمد نجم وزيزي مصطفى .. يخرج المسرحية شاكر خضير .



● مريم الصالح

انهم يكرهون الحب

● ما تزال الفنانة مريم الصالح تواصل العمل في السباعية التلفزيونية الجديدة — انهم يكرهون الحب من اعداد سليمان مظهر عن مسرحية — القربان — لهنريك ابسن واخراج حسين الصالح ، يشترك في السباعية عبد الرحمن العقل وغانم الصالح وهيفاء عادل ..



● عائشة ابراهيم

العكاز

● الفنانة عائشة ابراهيم تشترك هذه الايام في السهرة التلفزيونية الجديدة — العكاز او العقاب من تأليف خالد الخشان واعداد امل عبد الله واخراج محمد السيد عيسى ويساعده في الاخراج يوسف حموده .



● عادل امام

جلد الثعبان

● احدى روائع تينسي وليامز تتحول الى فيلم من بطولة عادل امام .. واخراج محمد راضي .. ويمثل عادل نفس دور مارلون براندو في الفيلم ..



● فؤاد الشطي

● بعد قرار تأجيل عرض مسرحية — الوكيل — تفكر فرقة المسرح العربي هذه الايام بتقديم مسرحية «كيف تصبح مليونيرا» التي كتبها حسن يعقوب العلي .. يخرج المسرحية الفنان فؤاد الشطي .. وضمن اعمال الفرقة لهذا الموسم مسرحية — ديوان عبوم الزير — لزهير الدجيلي .



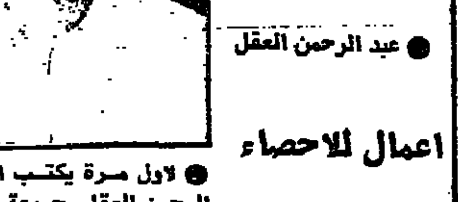
— عبد الرحمن الضويحي

٣٠ حلقة عن عن عبدالله فضالة

● فرغ منذ ايام الفنان عبد الرحمن الضويحي من كتابه مسلسل اذاعي جديد من ٣٠ حلقة عن حياة المطرب الكويتي الراحل — عبد الله فضالة .



● عبد الرحمن العقل



اعمال للاحصاء

● لاول مرة يكتب الفنان عبد الرحمن العقل مجموعة اعمال تمثيلية عن الاحصاء في الكويت وذلك لحساب مؤسسة البدر للانتاج الفني .



جولة أضواء على المهرجان الدولي للمسرح بالمنستير في الجمهورية التونسية

مسرحية «على نخبك يا وطن» السورية تحصل على وسام الجمهورية

اوبريت «الغصون الحمر» طرح جديد للقضية الفلسطينية!

المسرح الشعبي الكويتي يقدم مسرحية «المتنبي»

تونس — من نادر القنه

●● شهدت العاصمة التونسية من الفترة ٧/يوليو الى ١٣ أغسطس مهرجاناً فنياً دولياً للمسرح أقيم بمدينة المنستير .. وقد شاركت في هذا المهرجان إحدى وعشرون دولة من مختلف دول العالم قدمت عروضا تمتاز بالجودة والاصالة الفنية ... وتعتبر هذه العروض بمثابة وجبة غذائية فنية كاملة ، غنية بمحتوياتها وتنويعها ، قدمتها وزارة الثقافة هدية الى الجمهور التونسي الذي حضر المهرجان منذ بدايته حتى نهايته وهو يترقب ويتقبل الفنون العالمية المختلفة .

أما الدول التي شاركت في المهرجان فهي إيطاليا ، أسبانيا ، بلغاريا ، مصر ، بولونيا ، الصين ، تونس ، السويد ، تشيكوسلوفاكيا ، الاتحاد السوفياتي ، الكويت ، توجو ، الجزائر ، سوريا ، العراق ، سويسرا ، فرنسا ، ليبيا ، المغرب ، الولايات المتحدة ، يوغسلافيا..

● الفنون العالمية

ومن الملاحظ في هذا العام ان إدارة المهرجان اجرت تعديلا جوهريا على صيغة المهرجان كتجربة اولية خاضعة للدراسة والبحث ... ففي السنوات السابقة كان مهرجان المنستير قائما ومقتصرا على عروض المسرحيات العربية .. أما في هذا العام فانه سلك اتجاها اكثر شمولية للفنون العالمية المختلفة .. فقدمت عروض سينمائية ومسرحية ، ومسرحية غنائية ، والوان من الفنون الشعبية المختلفة كالرقص والالعاب .

ورغم هذه التجربة الشمولية المتنوعة نجد ان ادارة المهرجان ظلت محتفظة بالاسم السابق للمهرجان وهو (المهرجان الدولي للمسرح بالمنستير) نظرا للاهمية الخاصة التي مازالت ادارة المهرجان توليها لهذا المسرح ..

عروض المهرجان

تمتاز عروض المهرجان بانها ذات قيمة فنية عالية .. لفرق عالمية من الهواة والمحترفين معا ، سبق لهم ان اشتركوا في عدة مهرجانات عالمية وحازوا على جوائز دولية .

اولا العروض المسرحية

وقد شملت المسرحيات التالية :
«على نخبك يا وطن» لفرقة نهاد قلعي السورية ، تأليف محمد الماغوط ودريد لحام ، إخراج دريد لحام .
— «أخت شكسبير» لمسرح الاكواريوم الفرنسي .
— «على بن السلطان» لفرقة شركة السللوز بالقصرين .
— «الاستاذ كمال» لفرقة القيروان التونسية المحترفة .
— «جزيرة النحاس» لفرقة الحبيب الحداد .
— «المركب» لفرقة المسرح الوطني الليبية .
— «سياسة الفضلات» للفرقة المحترفة بالكاف .
— «السلسلة» لفرقة نادي البحوث المسرحية للهواة بالمنستير .
— «السنابل» لفرقة صفاقس المحترفة للتمثيل بتونس .
— «صحة الجديري» لفرقة قفصة المحترفة للتمثيل .
— «المتنبي يجد وظيفة» للمسرح الشعبي الكويتي .

ثانيا مسرح العرائس (الدمى المتحركة) والبانتوميم

هذه العروض لم تلاق ذلك النجاح .. الكبير الذي حققته الفنون الاخرى ، ولم يستطع الجمهور التونسي ان يستسيغ هذه العروض كبقية الفنون الاخرى نظرا لكون هذه العروض نوعا جديدا ادخل فن المهرجان .. وبالرغم من قلة عدد المشاهدين الذين شاهدوا هذا اللون نجد ان هناك نوعا من التجاوب والاحتكاك الفني بين الجمهور وهذه العروض يتمثل بالاعجاب بها .

— العرض الثمانون لمسرحية روميو وجولييت لمسرح أنطونات ارتو ، ومسرح بيتو لودي لوقانو هي فرقة سويسرية مكونة من الثنائي ميشيل بوليني وزوجته وقد وصفت العملاقة التونيسية هذه الفرقة بانها رائعة وعلى درجة كبيرة من الابداع الفني .. فقد استطاع هذا الثنائي ان يحققا نجاحا فنيا كبيرا وذلك لاعتمادهما على الوسائل التقنية الحديثة والآلات الالكترونية الصغيرة المعقدة في عملية الإضاءة واستطاعا تحريك ٤٠ دمية على خشبة المسرح بشكل رائع دون ملابسات فنية او خلل طارىء .

● عرض «أمير العسل» قدمته فرقة الدمى المتحركة بتشيكوسلوفاكيا ، هذا العرض يختلف عن سابقه من حيث ضخامة احجام كتل الديكور الموظفة في العرض ، وكذلك كثرة عدد العاملين الفنيين القائمين على تحريك الدمي .. ولقد اعتمدت هذه الفرقة بشكل اساسي في عرضها على استخدام وسائل تقنية تعتمد على الإضاءة فقط .

● عرض «البانتوميم» للفرقة الايطالية لبيامبيرو قدونديني .

ثالثا الاوبريتات

— اوبريت «بين نوميه» لفرقة مدينة تونس ، كتبه الكاتب التونيسي المشهور على الدعاجي .
— اوبريت «الغصون الحمر» لفرقة مدينة تونس للموسيقى العربية شعر — محمود درويش ، سميح القاسم ، توفيق زياد .... تلحين وقيادة الاوركسترا محمد القرفي ، سيناريو واخراج البشير الدريسي هذا اول اوبريت تقدمه تونس منذ عصر الاستقلال .
— اوبريت «محكمة الشياطين» وهو من تقديم فرقة الاوركسترا السيفونية بتونس .
قدم هذا الاوبريت ما يقارب مائة فرد ما بين ممثل وراقص ورياضي و مغن وقد وصفته الصحافة التونسية بان اكثر ما يكون شبها بالسيرك وقد واجهه النقاد بالنقد اللاذع والتحليل الشامل نظرا لما يحتوي العرض من هبوطات وتهريج مبتذل وضعف فني كبير وكذلك كثرة التكاليف التي كلفت الفرقة دون اي عائد مادي .
— اوبرا «بكين» للفرقة الصينية للفون الشعبية .

●رابعا .. العروض السينمائية :

تنوعت ما بين الكوميديا والتراجيديا والميلودراما وهذه العروض هي :
— «الأنيق الصعلوك» تمثيل شارلي شابلن .
— «الرسالة» لمصطفى العقاد .
— «مظلي رغم انفه» اخراج نورما كورون وهو فيلم فرنسي .
— «قاتسبي الرائع» اخراج جال كلابتون وهو فيلم اميركي .
— «وصيفة السبعة اموات» اخراج جال روفيو .
«شهيرة» اخراج عدلي خليل .
— «الانذال الاثنان» اخراج روبار الدريل .
— «خبز وشيكولاته» اخراج فرانكو بوتزاي .
— «مانديغو» اخراج ريشار فلاشير .

● خامسا .. عروض الفنون الشعبية

تشمل هذه العروض مهرجانا صغيرا داخل مهرجان كبير والفرق التي اشتركت في تقديم العروض هي :
— الفرقة اليوغسلافية للفنون الشعبية .
— الفرقة البلغارية للفنون
— الفرقة الروسية
— فرقة التوجو الافريقية للفنون الشعبية
— الفرقة الصينية للفنون الشعبية
— الفرقة السويدية للفنون الشعبية .

● سادسا العروض الغنائية والموسيقية

وقد حققت نفس النجاح الجماهيري والفني الذي حققته الفنون الشعبية نظرا لكون هذه العروض مقدمة من فرق الدول العربية مثل :
— فرقة الاذاعة والتلفزيون الجزائرية
— فرقة الإنشاد العراقية
— الفرقة التونسية السورية المشتركة ، وهي في الاصل فرقة سورية ولكن نتيجة لظروف خاصة مرت بها الفرقة السورية نقص عدد افرادها مما ادى الى الدمج وتطعيم الفرقة بافراد تونسيين .

● سابعا .. عروض السيرك

وقدمتها دولة واحدة وهي الاتحاد السوفياتي وكانت ختام المسرحيات
والى رسالة أخرى



● مشهد من مسرحية «جزيرة النحاس»



● مشهد من مسرحية «مقامة لم يكتبها البديع»




● انطوني كوين

● حسين فهمي

● ما تزال تصلنا يوميا كميات ...رة من رسائل القراء التي تحمل ...تفسارات عديدة ويحظى باب ...د الفن – باهتمام قطاع كبير من ...راء .. وقد حمل الينا بريد هذا ...سبوع الاسئلة التالية .

● القارئة عفاف علي – حولي
. تسأل في رسالتها التي ضمنتها ...جابها الشديد بالمواد الثقافية المنوعة التي يحتويها الملحق كما ...ادت بالاخراج الفني لموضوعات ...صفحة الاولى والاخيرة .. تسأل ...ن سر العلاقة بين حسين فهمي ...يرفت امين .. وهل صحيح بان ...ناء ثروت متزوجة ؟
– نشكر القارئة عفاف علي رسالتها ...شعورها نحو مواد الملحق اما عن ...ر العلاقة بين ميرفت وحسين ...همي زوجان شرعيان منذ عام ...نصف .. والمعروف ان « حسين » ...دخل تجربته الثانية والاولى كانت خارج الوسط الفني اما ميرفت فهذه التجربة الثالثة اما عن زواج هناء ثروت فهي متزوجة من الفنان محمد العربي .. وقد كانا معا في العاصمة القطرية منذ ايام حيث شاركا في مسلسل – صقر قريش – بالاشتراك مع عزت العلايلي وسميرة بارودي ...وهاني الروماني وعبد الرحمن آل ...رشة والمسلسل من اخراج سعيد مرزوق .

★★★

● القارئة انطوانيت الياس – الرميثية
– تستفسر في رسالتها عن اخبار النجم العالمي انطوني كوين وتقول بانها من المعجبات به وبالنجم الايطالي فرانكو كاسباري .
– انطوني كوين يقوم بتصوير المشاهد النهائية لفيلم – عمر المختار – الذي تنتجه « شركة فولكن » لصاحبها مصطفى العقاد الذي يخرج العمل ، ويشترك في الفيلم ايرين باباس وادليفريد ..
اما النجم الايطالي الوسيم فرانكو كاسباري فيقضي اجازته السنوية هذه الايام في مدينة – نيس – الفرنسية بصحبة الممثلة الايطالية الشابة كلوديا كودا اشهر ممثلة لافلام الجنس في ايطاليا .

★★★

● القارىء احمد حيدر – كيفان
– بعث الينا برسالة طويلة تتضمن عدة موضوعات طريفة ستقوم بنشر الصالح منها ، ويقول بانه شاهد مسلسلا تلفزيونيا من تلفزيون دبي – ابو ظبي – لا يعرف اسمه عرض خلال شهر رمضان ويتشرك فيه شكري سرحان وعبد الله غيث وحمدي غيث ومحمد الدفرادي ويخرجه احمد طنطاوي ويسأل لماذا لم يعرض المسلسل في الكويت
– الاخ احمد صدر المسلسل المذكور هو محمد رسول الله والذين معه – وهو من اخراج احمد طنطاوي الذي اخرج مسلسل – على هامش السير – في العام الماضي والمسلسل من انتاج الشركة العربية للاعلام – بالسعودية وسيعرض في الكويت في دورات مقبلة ، السبب في تأخيره شروط عمليات التسويق .

★★★

● القارئة مها صالح – النزهة
– تسأل في رسالتها عن الممثل الذي لعب في مسلسل – الدكتور – دور الدكتور حمد ابن حياة الفهد وتقول بانها معجبة به .
– الفنان هو عبد العزيز الحداد عضو مسرح الخليج العربي وله عدة اعمال فنية منجزة قبل سفره لتكملة دراسته في الولايات المتحدة الاميركية منها مسرحية نجور ام جاسم والحداد يعمل حاليا كمهندس في شركة المباني الجاهزة .. وله عدة اعمال فنية ستعرض مستقبلا .

★★★

● القارىء الطيب العربي – ليبيا
– بعث الينا بمجموعة صور ومعلومات عن بعض الفنانين الليبين وسنعمل على نشر هذه المعلومات في الاعداد المقبلة ويسأل في ختام رسالته عن اخبار سعاد حسني .
– اخبار سعاد حسني – ايها الصديق – انها متوقفه عن العمل حتى اشعار آخر .
وذلك بعد الفشل الذريع الذي لقيته في فيلمي – شفيقة ومتولي – والمتوحشة ولذلك تفكر باخذ قسط من الراحة وعملها المقبل استعراض .

★★★

● القارئة نوال عبد الله – الفيحاء
– تسأل عن عناوين نور الشريف وسميرة احمد وحمدي حافظ وشمس البارودي ومديحة كامل .
– عناوين الفنانين
– نور الشريف – شارع الاسراء المتفرع من شارع لبنان – مدينة المهندسين
– سميرة احمد : ١٤ شارع الجزيرة بالقاهرة .
– حمدي حافظ : ٣ عمر بن الخطاب – متفرع من شارع عمان – الدقي .
– شمس البارودي : ٧٦ شارع النيل بالجيزة عمارة فريد الاطرش .
– مديحة كامل : ١٦٢ شارع ٢٦ يوليو مدينة الاوقاف .




● مديحة كامل

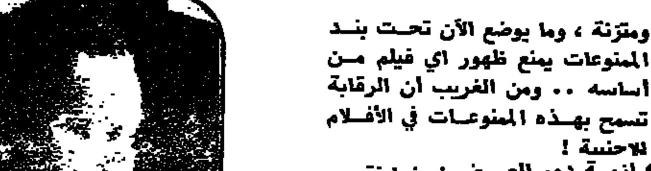
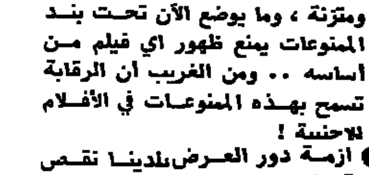
● ميرفت امين

لقاء ايهاب الليثي اشهر منتجي السينما المصرية

● ايهاب الليثي

المشكلة الرئيسية للسينما المصرية هي اختلال التوازن بين الايرادات والتكاليف

مشاكل السينما المصرية .. التكاليف .. الضرائب .. الرقابة .. التسويق



●● لقد تحول الانتاج السينمائي في الآونة الأخيرة إلى تجارة الربح وحده هو الغرض منها ، حتى لو جاء ذلك على حساب المستوى الفني للفيلم .
وغابت عن السينما العربية هذه النوعية من المنتجين الفنانين الذين كانت غايتهم الاولى تقديم الافضل والاجود دائما .. أمثال المرحومين رمسيس نجيب وحلمي رفلة .. وحل محل هؤلاء حفنة من التجار هم أبعد الناس عن روح الفن وعن الفهم الحقيقي للسينما ، وهم أقرب إلى السماسرة منهم الى المنتجين ...
وهو .. من القلة النادرة التي جمعت بين الحس الفني الرفيع والأساس التجاري السليم المبني على العلم والخبرة ..
إنه المنتج ايهاب الليثي .. رئيس قسم الانتاج بالمعهد العالي للسينما وعضو مجلس ادارة غرفة صناعة السينما وعضو مجلس ادارة اتحاد الصناعات المصرية ... ..

● صعدت السلم درجة .. درجة

– قلت لايهاب الليثي .. هل اتجهت الى مجال الانتاج السينمائي لمجرد وجود شقيقك الاكبر جمال الليثي فيه ، أم أن الدافع كان شيئا آخر ؟ .
أجاب ايهاب الليثي بهدوء شديد وكأنه يحسب الكلمات ضمن تكاليف أفلامه ...
لاشك ان وجود شقيقي جمال في هذا المجال يسر لي السبل للتعرف على طبيعة العمل السينمائي ، وفتح أمامي الطريق لخوض التجربة العملية في مجال الانتاج . ولكنه لم يكن ابدا الدافع وراء اتجاهي للانتاج ، فقد كان هذا هو املي منذ كنت طالبا في كلية التجارة ، وذلك لحبي الشديد للسينما ورغبتي في أن اكون منتجا يحقق المعادلة الصعبة بتقديم الافلام التي تنجح فنيا وتجاريا ..
وبعد حصولي على بكالوريوس التجارة – تخصص محاسبة – حصلت على دبلومين في الدراسات العليا احدهما في محاسبة التكاليف والآخر في الاحصاء .. وبعدهما اتجهت بكل ثقلي نحو السينما ولكنني بدأت السلم من أول درجة ، تعلمت أولا كيف يقرأ السيناريو وكيف يدرس وعرفت عوامل نجاح اي فيلم وعوامل فشله .. وبعد ذلك عملت مديرا للانتاج في شركة جمال الليثي حيث أشرفت في تلك الفترة على انتاج نحو ١٥ فيلما أذكر من بينها (إشاعة حب) سعاد حسني وعمر الشريف (وصاحب الجلالة) فريد شوقي وفؤاد المهندس .. الخ .
وخلال هذه الفترة تعرفت على طبيعة العمل السينمائي ، واكتسبت الحس الفني المكمل لخبرتي ودراستي التجارية .. وقررت أن استقل بنفسي واكون شركة انتاج خاصة بي ، وبدأت « مشواري » كمنتج بفيلم « المدير الفني » (فريد شوقي) .. وعلى مدى ١٢ عاما انتجت نحو ٢٣ فيلما واشتركت في تمويل وتوزيع أكثر من ستين فيلما آخر ..
– وهل تعمل على نقل خبرتك هذه الى تلاميذك من طلبة معهد السينما ؟
– أحاول جاهدا ان انقل خبرتي التجارية والفنية لطلبة قسم الانتاج بمعهد السينما في مراحله المختلفة ، خاصة طلبة الدراسات العليا الذين أطالبهم بعمل موازنة كاملة للفيلم السينمائي إلا انني اركز جهودي على بث مفهوم « الفن قبل الربح » في نفوس كل الطلبة ، كما انني أحصص جزءاً من المحاضرة لمناقشة مشاكل السينما المصرية وأساليب علاجها ..

مشكلة السينما المصرية

وجدتها فرصة لأعرف رأيه في مشكلة السينما المصرية .. فقلت له ..
حدد لنا عناصر او أبعاد مشكلة السينما المصرية في المرحلة الراهنة .
سكت الليثي فترة بدا خلالها وكأنه يرتب افكاره او لعله كان يرتب عناصر المشكلة حسب اولوياتها .. ثم شرع يقول :
– المشكلة الرئيسية التي تواجهها صناعة السينما في مصر هي اختلال التوازن الاقتصادي بين تكاليف انتاج الفيلم والايرادات التي يحققها .. فقد زادت تكاليف انتاج الفيلم خلال السنوات العشر الأخيرة بنسبة ١٠٠٪ بينما زادت الايرادات بنسبة ٥٠٪ فقط او أقل .. وذلك نتيجة عوامل مختلفة ومتعددة أذكر منها على سبيل المثال .. ارتفاع اجور الممثلين .
● زيادة الضرائب على السينما باعتبارها من الملاهي ، مع أنها وسيلة تثقيف لا مثيل لها ، ويكفي أن تعرف أن الضريبة وصلت الى ٥٢٪ من ثمن التذكرة ...
● اعتبار السينما صناعة لا علاقة لها بالثقافة أو الفن ، ولذلك تعامل الواردات السينمائية في الجمارك (كاميرات ومعدات ومعامل ... الخ) معاملة جمركية قاسية وغير عادلة ..
● ارتفاع تكاليف الدعاية والاعلان لدرجة انها زادت بنسبة ٣٠٠٪ ويكفي ان تعرف ان السنتيمتر المربع الواحد كان يكلف في اي جريدة « خمسة جنيهات » ووصلت تكاليفه الآن الى سبعة عشر جنيها ، كانت حملة الدعاية تحتاج الى ٣٠٠٠ جنيه بينما تحتاج الآن الى ١٥٠٠٠ جنيه للدعاية عن الفيلم !
● معاملة الفيلم الاجنبي معاملة افضل من الفيلم المصري ، وكان الفيلم المصري غريب في بلده ..
وبالرغم من صدور القرارات الوزارية والتنظيمات الإدارية التي تحمي الفيلم المصري ، الا انها تضيع نتيجة فوضى استيراد الافلام الاجنبية .. وكان من الأولى أن نحدد حجم ونوعية الأفلام المستورد بما لا يؤثر في مكانة الفيلم المصري ، وتكفينا أفلام الكاراتيه « التي تعتبر خير مثال على كلامي هذا ، فكم من قرار صدر بمنع استيرادها ، بينما اصبحت اكثر الافلام المعروضة في دور العرض الآن ...
● مشكلة الرقابة ... الكلام كثير وجميل عن حرية الراي والنقد البناء ، بينما الواقع يؤكد عكس ذلك ، لأن الرقابة عندنا معوقة ومتزمتة ، وما يوضع الآن تحت بند الممنوعات يمنع ظهور اي فيلم من أساسه .. ومن الغريب أن الرقابة تسمح بهذه الممنوعات في الأفلام الاجنبية !
● ازمة دور العرض بلدينا نقص شديد في دور العرض ، فالموجود منها لا يتناسب أبداً مع الكثافة السكانية للشعب المصري . والأدهى من ذلك أنها تتناقص بدلا من ان تزيد .. فضلا عن ان الموجود منها وهذا راي الشخصي لا يصلح للبشر ولا يمت لدور العرض السينمائية الحديثة باي صلة ...
● في كل محافظة يفرض الحكم المحلي رسما على كل تذكرة سينما بخلاف ضريبة الملاهي ، وهذا يزيد ثمنها بشكل يثقل كاهل المتفرج ويبعده عن دخول السينما ..
● مشكلة تسويق الفيلم المصري في الخارج والتي يتحكم فيها مجموعة من السماسرة الذين يحصلون على الفيلم بثمن زهيد ويكسبون من ورائه آلاف الجنيهات .. واعتقد انه قد آن الاوان للفيلم العربي أن يأخذ فرصته للتسويق في الاسواق العالمية التي يعرض فيها بطريقة غير شرعية ..
– ووجدتني اقاطعه واستفسر منه .. ماذا تقصد بعبارة « طريقة غير شرعية » ؟
– بعض سماسرة السينما العربية يهربون الافلام الى الخارج سواء على شكل افلام او شرائط فيديو كاسيت ..
واستطرد ايهاب الليثي يقول .. هذه اهم المشاكل التي تعاني منها السينما العربية عموما والسينما المصرية على وجه الخصوص .. وهي تحتاج منا الى تكاليف جهود الدولة والمولين والفنانين والفنيين لحماية هذه الصناعة الهامة التي لنا فيها باع طويل ، يمتد لأكثر من نصف قرن ..

● قضية فيلم « المذنبون »

– قلت : لنترك مشكة السينما الآن جانبا لنسألك ما هي أفضل اعمالك التي انتجتها للشاشة العربية ؟ ..
– اعتز بثلاث افلام شاركت في انتاجها هي « الزوجة رقم ١٣ » و « الليلة الاخيرة » و « اللص والكلاب » .. بينما أفضل من افلامي التي انتجتها بمفردي « المذنبون » و «العذاب امرأة » و « الملاعين » .. « فالمذنبون » حصل على ثماني جوائز من جوائز الدولة بخلاف جوائز جمعيات النقاد ، واستمر عرضه ١٢٢ اسبوعا وتم رفعه بعد أن قررت الرقابة حذف أجزاء منه فشوهت بذلك الفيلم ، وقد قمت ...فع ...ضرا... على الرقابة أمام مجلس الدولة ... والفيلمان الآخران اعتز بهما لانهما قدما الينا مخرجي الثمانينات .. أحمد يحيى واحمد ياسين .
– ومن يعجبك من النجوم الذين تعاملت معهم ؟
– تعاملت مع كل الممثلين المصريين تقريبا .. ولكنني اذكر منهم الفنانة « فاتن حمامة » (الليلة الاخيرة) لانها فنانة كبيرة وقديرة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى .. والى جانب فاتن تعجبني نيللي وسهير رمزي والوجه الجديد « آثار الحكيم » ومن الرجال هناك فريد شوقي استاذ الاداء التمثيلي الذي تحول من وحش في الضرب والركل والى وحش في التمثيل يأكل كل من يمثلون معه ويبهر كل من يشاهد أداءه ، ولقد عملنا معا في عشرة افلام ..
– ما هي آخر اعمالك ؟ وما أعمالك القادمة ؟
– آخر ما قدمت « رجب فوق الصفيح الساخن » و « الملاعين » .. الأول إخراج احمد فؤاد والثاني اخراج احمد ياسين .. وهناك ١٨ فيلما حبيس العلب .. بعض هذه الافلام من انتاجي والبعض الاخر اتولى توزيعه وطبعا السبب في ذلك قلة دور العرض .. اما اعمالي القادمة فهي أفلام « الانتهازيون » قصة نجيب محفوظ ، سيناريو وحوار « ممدوح الليثي » و « منتهى العار » سيناريو وحوار عبد الحي أديب ومرشح لاخراجه « احمد ياسين » وداعا يا صديق العمر « سيناريو وحوار عبد الحي اديب ومرشح لاخراجه « سعيد مرزوق » و « القدر » قصة السينمائي المخضرم سيف الدين شوكت « مصر على ابواب فجر جديد » قصة يوسف جوهر .. والفيلمان الاخيران من أخراج محمد راضي ..

حفل السلام ... برعاية سيدة السلام !


– روجيه فاديم وصديقته الجديدة كيندي بيكيت

● القاهرة – خاص
● استعراض – سيناء الكبير – هو حديث الساعة في العاصمة المصرية فالاستعدادات تجري على قدم وساق من اجل اقامة هذا المهرجان الفني الضخم الذي تشرف عليه جيهان السادات سيدة مصر الاولى (كما تسميها الصحافة المصرية) او سيدة السلام ...وقد تم اسناد اخراج الاستعراض الى السينمائي (الروسي الاصل والفرنسي الجنسية) روجيه فاديم وقد تم الاتفاق على ان ...ينقل على الهواء مباشرة لعدة محطات وقد وصل عددها ...سبع محطات بينها ثلاث اميركية بالاضافة الى
وقد رصدت لهذا الحفل ميزانية ضخمة من ديوان رئاسة الجمهورية وستشارك في « الحفل الفني الكبير » مجموعة من فناني السينما والغناء فيهم ليزامينلي ودونا سومر وفرقة الي جيز الاميركية وفرقة ابا بالاضافة طبعا الى فرانك سيناترا المطرب الصهيوني المتعصب .. ولا ننسى ابن العروبة (الاوحد) عمر الشريف الذي سيكون عريف الحفل .. وحتى الان بلغت قيمة التذكرة الواحدة للحفل المذكور .. ألف جنيه فقط ! علما بان الاعلانات تحمل الجملة الاعلانية التالية : (لابناء مصر .. لابناء السلام .. هذا الحفل) فكيف يستطيع أبناء مصر حضور الحفل .. الذي تذكرته الف جنيه !!

اخبار فنية ..

امرأة من فراغ

نور وبوسي


● نبيلة عبيد

● بوسي

● نبيلة عبيد صدرت المسلسل التلفزيوني الجديد – امرأة من فراغ – قصة يوسف فرنسيس .اخراج حسن حافظ ويشاركها في البطولة يسرا ويوسف وهبي وسمير صبري .

● بوسي ونور الشريف يلتقيان من جديد باحدث افلامهما – العمر اللي باقي قصة يوسف السباعي واخراج حسين كمال .. وسيصور الفيلم في القاهرة ولندن .

موسيقى

موزارت يعالج المرضى ..!

اطباء النفس يعتقدون انهم توصلوا للحل المناسب لتحسين الصحة الانسانية ، بواسطة الموسيقى .

فالاستماع لقطعة موسيقية لموزارت بعد وجبات الطعام ، او لقطعة لبتهوفن كل اربع ساعات هي الوصفة الطبية التي يقدمها الاطباء لحياة نفسية هادئة .

يدعي مركز العلاج الموسيقي في باريس ان « موزارت » بمكنه انقاذ الناس من ارهاقهم وعصبيتهم . و« بتهوفن » ينقذهم من كآبتهم وحزنهم ..

الاطباء بعلم النفس في المركز المذكور يجرون اختباراتهم على المرضى لتشخيص مشاكلهم النفسية ثم يقيمون لهم « حفلة موسيقية » يستمعون خلالها للموسيقى الكلاسيكية والخفيفة .

الدكتور « جاك جوست » يقول : يستلقي المرضى في غرفة بيضاء ذات جدران عازلة للاصوات واعتمادا على نوع العلاج الذي يحتاجه المرضى فنحن نقوم بعزف قطعة موسيقية .. انها مسألة بسيطة ولكنها مؤثرة .

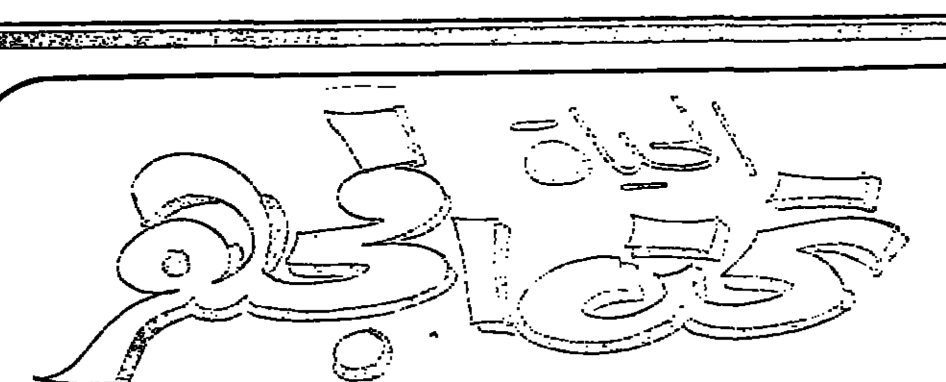
ويضيف : جاءنا مهندس شاب متزوج وله ثلاثة ابناء وهو في حالة نفسية سيئة . كان قد اصبح مدمنا على المسكرات ويفكر بالطلاق من زوجته .. وبعد ثماني جلسات من الاستماع لموسيقى « موزات » و « هاندل » استعاد الشاب توازنه النفسي وعاد الى اسرته .

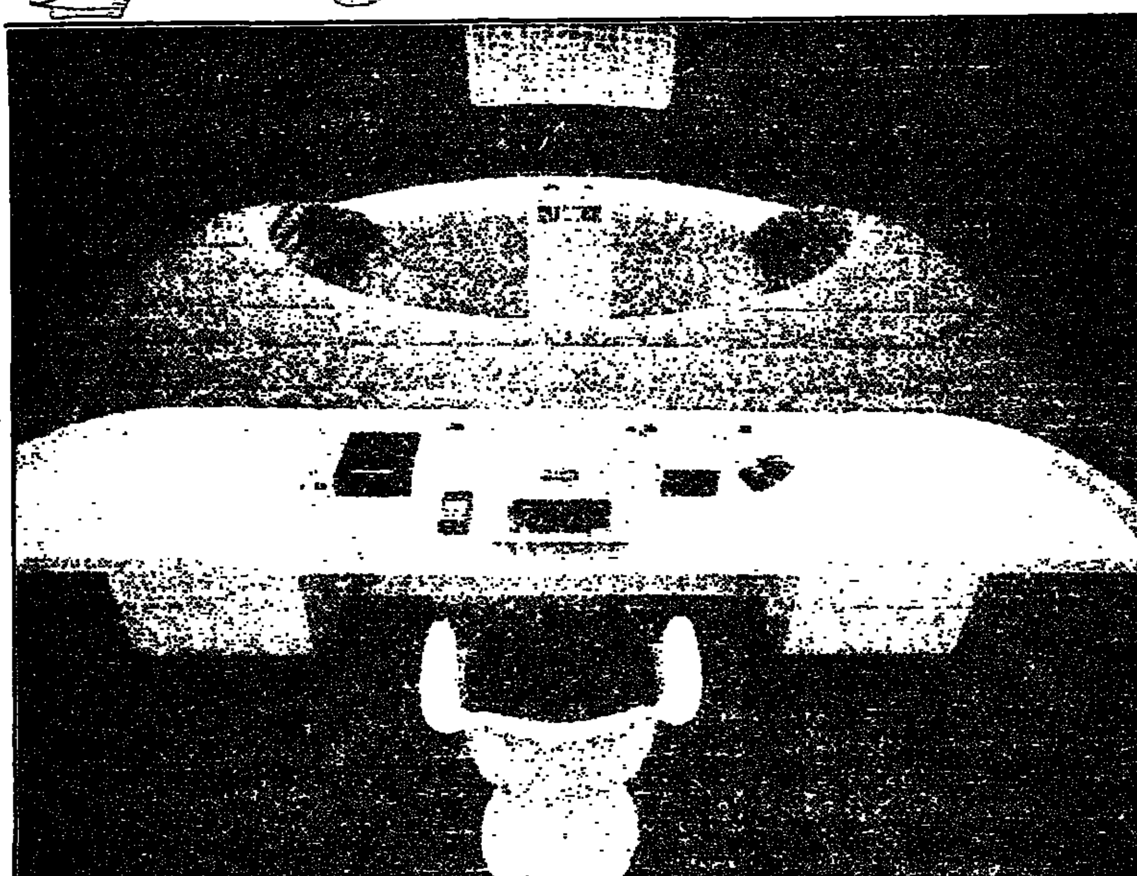
حالة اخرى لفتاة كانت تعاني من الشيزوفرينيا ومن صراعات نفسية حادة . وكما يقول الدكتور « جوست » ان علاجها تضمن ٢٠ جلسة من الاستماع لموسيقى « فاغنر » و « باخ » . و « تشايكوفسكي » .

ويضيف الدكتور : نحن نعرف ان الموسيقى يمكنها التأثير في الابقار فيزيد لبنها ! ونحن في طريقنا لفهم تأثيرات الموسيقى في الانسان .



مخترعات





المجهر الجديد

يبدو ان الحلم الذي كان يراود علماء البيولوجيا في طريقه للتحقق بعد ان توصل العلماء الى صنع مجهر جديد يلتقط بأشعة اكس خلايا الانسان الحية ..

مركز الابحاث في نيويورك نشر دراسة مفصلة حول هذا المجهر في مجلة « العلوم » ... والاختراع يستخدم ظاهريا نبضات قصيرة لاشعة اكس لالتقاط صور الحركة المعقدة لآلية الخلايا الداخلية .. مفتاح الجهاز صغير يعمل مثل آلة التصوير الالكترونية .

وينتج انبوب الجهاز دفقات من أشعة أكس خلال ١٠٠ بليون للثانية !

والومضات اكثر قوة من تلك التي تبثها انابيب اشعة اكس الاعتيادية وتتميز بـ « الرقة » ولها امواج طولية اطول من التي تبثها الانابيب الاعتيادية .

اما الفوائد التي يحصل عليها البيولوجيون من هذا الجهاز فهي :

●● قصر الزمن : المجهر الجديد يمكنه التقاط الصور خلال اجزاء من الثانية ، وهذا يعني ان باستطاعة البيولوجيين التقاط صور كبيرة للخلايا الحية المتحركة اما أشعة اكس التقليدية فهي ملائمة لالتقاط صور الخلايا الميتة وبفترة اطول ...

●● أشعة اكس الجديدة تمتص المواد البروتينية في الخلايا وتصبح السوائل المائية المحاطة بها واضحة امامها وبذلك يصبح امام هذه الاشعة تفاصيل تكوينية تفرزها صورة جيدة بالابيض والاسود .

●● ومثل المجهر البصري الاعتيادي ، فالمجهر الجديد سيسمح للبيولوجيين ان ينظروا للخلايا دون استعمال ترتيبات مخادعة .. وهذه الميزة تعتبر من الفوائد العظيمة والتي لا تتمتع بها المجاهر الالكترونية الحالية ..

وقد جهز نماذج من هذه بطريقة تستطيع قتل الخلايا الحية وتغير تركيبها دون الاضرار بالانواع الحية .

●● والمجهر الجديد سيصور بنفس الوقت تفاصيل اجمل بكثير من الصور التي يصورها المجهر البصري .

عجز

العمي يبصرون !

الناس الذين ابتلوا بآفة العمى سيتمكنون قريبا من « رؤية الاشياء .

بعض العلماء في « سان فرانسيسكو » قاموا بصنع كرسي يسير بالعجلات وربطوا به كاميرا تلفزيونية تبث ذبذبات بصرية الى ظهر الانسان المكفوف .

عقول

العقل اكبر من الكمبيوتر

من الخطأ الاعتقاد ان الكمبيوتر سيتغلب على العقل البشري ... هذه فكرة البروفيسور « وارن مكالو » من جامعة الينوي بالولايات المتحدة ، الذي يرى ان العقل البشري أكثر تعقيدا من اي كومبيوتر ، ويحوي ١٢ مليون خلية عصبية .. فالعقل كما يقول البروفيسور ، يتبرد عبر « نهر صغير » من الدم بينما الكمبيوتر الذي يحوي ١١ آلاف انبوبة فارغة — وهو رقم صغير قياسا الى عدد الاعصاب الدماغية الهائلة — سيحتاج لقوة بقوة شلالات نياغرا لحفظه من ارتفاع الحرارة .

طب

غطاء السرطان



● الطبيبان الزوجان هارولد وآن

من المشاكل الكبرى المتعلقة بالسرطان هي كيف تنجو الخلايا الخطيرة من العمليات التدميرية للجهاز الوقائي ضد امراض الجسم .

فالخلايا السرطانية معروفة انها تحمل بروتينات سطحية مميزة وبشكل طبيعي ، فاجهزة الدفاع البدنية تستجيب من خلال عملية تنظيم مجموعة الانسجة اللمفاوية بالمضادات البدنية التي تهاجم الخلايا غير المرغوب فيها .

ولكن في حالة السرطان فالهجوم يخمد او لا يتحرك ابدا ..

في دراسة قدمها الطبيبان « هارولد » و آن دفوراك » وهما زوجان يعملان في مستشفى ببوسطن ، تضمنت تفسيرا من شأنه تقديم علاجات جديدة للسرطان .

ويرى الطبيبان ان بعض الخلايا الخطيرة تنجو من العمليات التدميرية بجعل الجسد يشكل غطاء شبيها بالرحم حول الاورام السرطانية .

هذا الاكتشاف جاء بعد خمس سنوات من الاختبارات التي أجريت على الخنازير .وهو يعتمد على نتيجتين سبق ان توصل اليهما بقية الاخصائيين ..

الاولى ، ان بعض الاورام لها مكامن من البروتين الخيطي وهي مادة الكتل الدموية التي تمنع النزيف بعد الاصابة بالجرح ، والثانية ، ان الاورام غالبا ، مرتبطة بالنزيف الداخلي ..

وبعد استعمال الاجهزة الميكروسكوبية المتطورة بدأ الباحثان بالنظر للنقطة حيث يلتقي الورم بالانسجة السليمة .

ويقول الدكتور « دفوراك » : هذه هي ساحة المعركة حيث تجري الحرب بينهما .

وما اكتشفه الباحثان من دراستهما هو ان الاورام تخفي ثلاثة مواد كيماوية قوية تطور تكوين درع وقائي للبروتين الخيطي حولها .. فاحدى المواد تشجع الاوعية الدموية لتسريب البلازما ، والمادة الثانية تحول انتاج البروتين الدموي الى بروتين خيطي ، والمادة الثالثة تغير مجرى الخلايا الوقائية .

ويخمن الدكتور « دفوراك » ان لسلاح الكيماوي للورم من التعقيد بحيث ان البروتين الخيطي نفسه يشجع نمو الاوعية الدموية داخل المنطقة المحيطة بالورم مجهزا الخلايا الخطيرة بكمية من الدم الجديد واذ يتوسع ويكبر فالورم يبدو انه يخفي مادة كيماوية رابعة تذيب القشرة من الداخل الا انها لا تهشم غطاءها الخارجي ..

هذه النظرية الجديدة ما تزال بعيدة عن البرهنة والاثبات ، ولكنها قد تطرح نتائج ذات اهمية بالغة .

واذا ظهر ان الاورام الانسانية تعمل بنفس الطريقة فانه يصبح بالامكان تطوير استراتيجيات اكثر فعالية وتأثيرا ضد السرطان .

لماذا يتوقف ادرار حليب المرضع
في الاسبوع الاول بعد الولادة



تتمنى الامهات الحوامل دائما أن يغتذين اطفالهن من صدورهن وذلك للوعي الصحي الذي انتشر مؤخرا مؤكدا اهمية تربية الطفل على ثدي أمه .. للاسباب العديدة التي تعرفها كل الامهات سواء الاسباب النفسية أو الجسمانية الهامة في حالة ارضاع الطفل من ثدي امه ولكن المشكلة التي تواجه غالبية الامهات بعد الولادة هي ببساطة شديدة عدم تمكنهن من ادرار الحليب من حلمة الثدي ولعلاج هذه المشكلة البسيطة الهامة فان علاجها يجب أن يبدأ من وقت مبكر. واذا مافكرت الام بارضاع طفلها من الثدي فان الزيارة الاولى او الثانية للطبيب يجب أن تشمل فحص مجاري الحلمات من الطبيب واخبار الطبيب برغبتها في استخدام الثديين لارضاع الطفل. وغالبا كل الحلمات تكون صالحة لارضاع الاطفال ولكن اشكالها المختلفة من عرض او طول او دخول الى عمق وسادة الثدي قد يكون ناجما من اسباب خارجية لذلك فان الضغط على الحلمة كما في الصورة بالطريقة التي يمتص الطفل حليبه من الثدي عدة مرات في الشهور الاولى للحمل يساعد في تشكيل الحلمة واخراجها للخارج وتسليك مجرى الحليب بعد الولادة كما ينصح الاطباء الحوامل بعدم ارتداء حوامل الثداء الضيقة او الملابس التي تضغط على حلمة الثدي وكذلك عدم الشعور باليأس بعد الولادة اذا فشل الطفل يوم او يومين في الامساك بالحلمة وفي الرضاعة الصحيحة.



نباتات

البطاطس القاتلة !!

يقوم الدكتور ريتشارد غبسون : الاخصائي البريطاني في علم الفيروسات النباتية باختراع طريقة من شأنها تعليم النباتات الدفاع عن نفسها ضد الحشرات الضارة .

فهو يطور نبتة البطاطس التي يمكنها صنع « فخ » للذباب الاخضر والذباب الاسود والخنافس الصغيرة .

هذه النبتة المركبة من البطاطس البوليفية والبطاطس الاعتيادية قاتلة لانها مزودة بسم يقتل الحشرات مثل الاسمنت الذي كانت تستعمله العصابات الاميركية في شيكاغو خلال العشرينات .

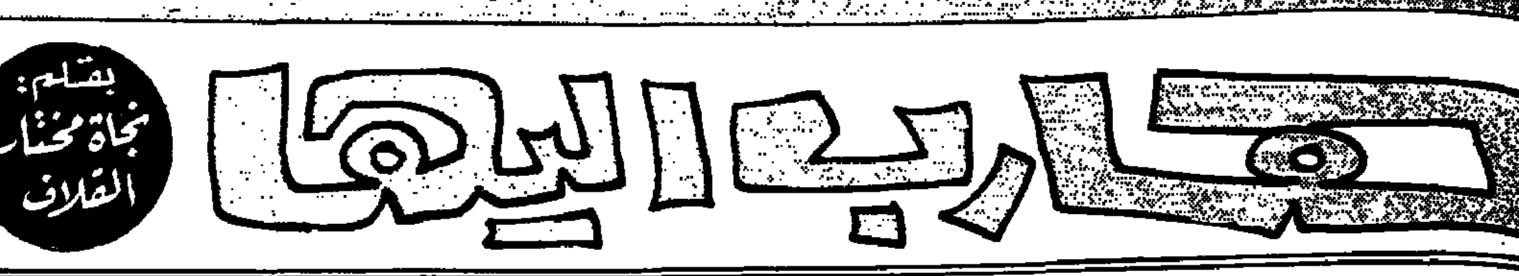
جذور النبتة واوراقها مغطاة بشعيرات مثل نبتة الطماطم وتحوي هذه الشعيرات سائلا وانزيما يربط معا بوجود الاوكسجين جميع النسب المكونة للسائل فالحشرة التي تحط على النبتة تكسر بعض الشعيرات ويتدفق السائل بعض الشعيرات ويعمل الانزيم في الهواء وخلال ثوان تقع الحشرة داخل « الاسمنت » ..

والنبتة لحد الان أثبتت فاعلية كبيرة في الدفاع عن نفسها ضد الحشرات ولكنها لم تضبط بعد ساعتها البيولوجية على الساعة البريطانية لانتاج محصول كامل من البطاطس .

والامر يرتبط بليالي الصيف القصيرة في بريطانيا .. ففي بوليفيا تستغرق الليلة ١٢ ساعة بينما تستغرق في بريطانيا ٦ ساعات

وهكذا فان اوراق النبتة التي تستعمل طول الليالي الصيفية لتقرر الوقت المناسب للبدء بانتاج البطاطس لا تعطي اشارات كيماوية بجذور البطاطس البريطانية لانتاج البطاطس حتى شهرسبتمبر .

وبسبب هذه البداية المتأخرة فالانواع البوليفية حالياً لها فقط حوالي ٢٥ بالمائة من محصول البطاطس البريطاني ولكنها يجب ان تبدأ بانتاج محاصيل اعتيادية خلال عدة سنوات قادمة .



بقلم : نجاة مختار القلاف

...من المكن ان يستسلم القدر ...ية اي انسان .. ؟ ويمنحه ...ا ضئيلا من السعادة ؟؟ بعد ... يثقل قلبه بالاحزان ويعتريه ...ل بعد تعذيبه الناس ؟؟ وما القدر وما هو المكتوب وما هي ...حزان ؟ ولماذا تنتصر علينا ...ما ؟ الان الانسان كتلة ...اعر ... افكار وافكار تتولى ...ى عقلها الصغير .. هموم ...وافد على قلبها واضطراب ...ودها وهي جالسة بمفردها في ...قعد الخلفي في سيارة الاجرة ...ي طلبتها منذ ساعة وفجأة ...طرت لها فكرة .. لماذا لا تذهب ...ى الشاليه اجل قد يكون ...استطاعة محمد ان يجدها هناك ...اخذت تبحث عن مفتاح الشاليه ...وجدته في سلسلة مفاتيحها ...تنفست الصعداء والقت برأسها ...ى الوراء في تنهيدة راحة .. ...فجاة هدأ ضجيج محرك السيارة ...ي وقفت تماما فرفعت رأسها ...القت نظرة على الشارع المطل ...على الشاليهات عبر النافذة ...كانت قد طلبت من السائق ان ...ينقلها الى هناك رغم انها لم تكن ...قررت بعد الى اين تذهب ...لكنها ارادت ان تكون بجانب البحر الذي جمع كل ذكرياتها ... بعد .. حملت حقيبتها الصغيرة ونقدت السائق اجرته واخذت تسير متجهة نحو الشاطىء الذي كان مقفرا في ذلك الوقت بسبب الشتاء البارد اخذت تسير وهي تتذكر كيف كانت تجري معه على هذا الشاطىء الذي حمل اثار اقدامهما يوم كانا في فترة الخطوبة ...يجريان هنا وهناك كانت ...ضي اياما رائعة بعد عقد قرانهما ...فترة قصيرة بعد قصة حب كبيرة ، ولم تكن لتخاف منه فلقد ...ان لكل منهما غرفته وبينما هي ...متوغلة في ذكرياتها الحالمة ...جت شاليها مألوفا لديها انه هو البيت الذي جمعها معه ، اخرجت المفتاح من حقيبتها واسرعت بفتح النوافذ واخذت تتأمل زرقة البحر وتساءل : كم من المؤلم العودة الى الذكريات في وقت نحن ابعد ما نكون فيه عن تحقيق السعادة او الرجوع الى السعادة في ذكرياتنا . نزعت نفسها بشدة من احلامها واخذت تعيد ترتيب المنزل الصغير بحماسة كبيرة وبعد ساعات طويلة من التنظيف ارتمت على احد المقاعد من التعب واخذت تفكر فيه ولم يدم تفكيرها طويلا حتى رن جرس الهاتف ارتجفت ، من يا ترى ؟ ايعقل ان « محمدا » عرف مكانها ؟ لا ، ليس من المكن .. انه سوف يعود من عمله بعد ساعة ، وان عاد مبكرا هل تكفي ساعة ليفكر انها هنا ، ترددت ، تجيب ام لا .. قررت ان ترفع السماعة دون ان تتحدث حتى تتأكد من شخصية المتحدث .. رفعت السماعة بحذر وخوف شديدين ، سمعت على الطرف الاخر .. صوتا فتحت لصاحبته قلبها ومشاكلها انها صديقتها الامينة « نوال » وشقيقة زوجها .. فاجابت على الفور .. الو انت نوال .. اجل انا نوال اين انت يا « هدى » لقد بحثت عنك طويلا ما الذي جاء بك الى الشاليه في هذا الوقت ؟؟ هل تصالحت انت و « محمد » ارجوك يا « هدى » اسرعي واخبريني .. فاجابت « هدى » والسخرية تتملكها : تصالحنا ايعقل ان تصدقي هذا وان حدث فعلا .. لقد هربت ، لا تتكلمي ولا تقاطعيني هربت والتجأت الى هنا ارجو الا ... ان يعرف بمكاني انت الوحيدة التي اعتمد عليها لم اجد مكانا اهرب اليه .. سوى مكان ذكرياتي فاجابت نوال : ولكنك ... دون شك ايعقل انك لا تدركين ما انت فاعلة » فاجابت هدى : بل انا مدركة تماما لما يحدث .. ووجدت الراحة لرحيلي عنه . ...ولكنك تعرفينه جيدا انه

لا يرى سواك في هذه الدنيا ولا يضاهي حبه لك اي شيء ثمين ولكن لم رحلت ؟

● لم اعد اطيق حياتي .. اهذا هو من احببته واحبني اهذا هو من وهبته عقلي وقلبي ؟؟ جعلني زوجة بالمظهر رغم الجامعات التي تخرج منها .. انه اناني وعقليته قديمة ليس الا .. انه يظن اني سعيدة لكنه لا يرى دموعي بعد ان يخرج .. لم يستمع لي ولم يحاول ان يفهمني او ياخذ رأيي بهذه المقاطعة الغريبة من جانبه .. تركني .. وتعجبين ان اتركه ..

— انه سوف يبحث عنك ولكن كيف ستعيشين ؟

● ان هنا لا يحتاج لسؤال فالشاليه مزود بكل شيء لا تقلقي ولكن ارجو ان تكوني على اتصال دائم معي !!

● وسوف احاول ان اتي لك لان الشاليه في طريق عودتي من العمل الى اللقاء ... الى اللقاء ..

اعادت السماعة الى مكانها واسرعت الى السرير اخذت تعود بذكرياتها الى الوراء ... الى ايام مضت منذ التقت « بمحمد » حبها الاول كان حبا عاصفا من اول نظرة ، والتقته في حفلة زفاف احدى صديقاتها ، لم تحب الحفلات ابدا ولكنها ذهبت تحت الحاح صديقتها ، وعرفها وعرفته .. وجمعتهما قصة حب هي فتاة الثامنة عشرة السمراء وهو الشاب الجامعي . كان حبا جميلا لم تعترضه الصعوبات . عقد القران وبدأت تخرج معه ، لم تكن في حينها تشعر ان المأساة على الابواب وان الحب الحقيقي لابد وان يختار الصعوبات بصبر ، وها هي الصعوبات الان تتغلب عليها وتظهر لها خلفية الرجل الشرقي .. ونظرته الى المرأة مهما بلغت درجة علمه من الكمال الى ان جاء اليوم ، ماذا تسميه اليوم المشؤوم ام اليوم السعيد لا تعرف .. له جوانبه الايجابية والسلبية وله سعادته العابرة ، كان يوما عاديا منذ الصباح ، في هذا الشاليه اجل ، بجانب البحر وهدير الامواج ، جاءت معه الى هنا بعد عقد القران بايام عديدة وبحكم الشرع هي زوجته ، استيقظت منذ الصباح وايقظته وهو نائم في غرفة اخرى كانت اسعد ايام حياتها التي تقضيها معه يتعانقان بين امواج البحر الصاخبة بعد ان تناولا الافطار يجريان يتقاذفان بالماء كانت تسبقه في الجري فيسرع اليها ويمسك بشعرها الاسود الطويل ثم يمسك بها وهي تشعر بالضعف امام قوته وجماله ، امام مبادئه وقسوته حتى جاء الليل .. ماذا تقول وهي تعاود ذكرى ذلك اليوم .. ماذا تقول الا ليت هذا الليل لم يأت .. ام فعل خيرا بمجيئه لا تعلم .. جاء الليل واطفئت الانوار وجلسا امام جهاز التلفزيون يتمازحان .. وفجأة انطفأ الجهاز بسبب عطل ما في الكهرباء .. غرقت الغرفة في الظلام .. ارتجفت لم تعلم لماذا ولكنها ارتجفت وضاقت .. لاول مرة تخاف منه تخاف ان تكون وحدها معه .. اخذت تبكي احاطها بذراعيه بحنان وحب كبيرين هدأته وقال : ما بك يا صغيرتي انت خائفة من زوجك وحبيبك ؟؟ واختلطت المشاعر في عقلها واستعادت الراحة اخذ يقبلها حاولت التخلص دون جدوى وتغلب عليها الكلام المعسول .. استسلمت له وهي تعلم انها ستسعده وانها مستعدة للتضحية من اجله .. ولم تفق على نفسها الا في الصباح وكم دهشت حين وجدته جالسا في الغرفة الاخرى يدخن سيجارته بهدوء ، اقتربت منه واحاطت وجهه الاسمر بيدها وشعرها ثم ابتعد عنها .. انقبض قلبها وادركت انها النهاية قالت له : ما بك ؟ انت نادم ؟

فأجابها : اندم .. وهل خسرت انا شرفي منذ اول محاولة ؟؟ جن جنونها وهتفت به متساءلة

خسرت شرفي وهل خسرته مع اي انسان .. انه معك .. زوجي » ثم هل تسمي تضحيتي خسارة » .

— لا اريد ان اتحدث بالموضوع ، احزمي حقائبك فسوف نعود اليوم » وهكذا كان لها امل ان

يتغير ولكنه اصبح يتهرب منها او يجيب عليها بكلمات مبهمة ورحلة زواجها اقترب موعدها ولم تحاول ان تسعى اليه وسافرا .. فشلت

ام نجحت لا تدري لم يعد يهمها فوجئت في اول يوم لهما في الفندق في الخارج انه سوف ينام في غرفة اخرى ادار لها ظهره وخرج .. هل

الاحزان تجمعت عليها قضت اسبوعين لا تبرح غرفتها ياتي لها بالطعام وكأنه يؤدي واجبا ثقيلا كانت تعلم انه يحبها ولكن

عقليته .. هي السبب تفكيره القديم .. وعادت الى المنزل .. لا تجمعهما كلمة ولا يفتح معها حوارا وهي صامتة .. تبتسم امام الناس عن فم صامت .. عيناها

تضحكان وخلف ضحكاتها دموع واحاطت بها الالام في بطنها لا تعرف لها سببا واتخذت قرارا لا رجعة فيه وهو الرحيل ... مضى على هروبها اسبوع وعلمت من

« نوال انه يبحث عنها وانه ادعى امام اهلها واهله انها تقضي بضعة ايام عند صديقة لها والمرض بدأ ياخذ من جسدها الكثير حين يختفي اخر شعاع من الشمس عند الغروب تسرع الى الشاليه

وتغلق الباب جيدا .. والنوافذ وتشعر بالخوف وهي وحيدة على الشاطىء المقفر وكانت نوال تخفف وحدتها كانت تزورها بين

الحين والحين ولكن في احد الايام استيقظت في الصباح وعاودتها الالام وشعرت بالارهاق وصادف ان جاءت « نوال »

لزيارتها فوجدتها مغمى عليها وفي حالة اعياء شديدة اخذت تبكي وهي في حيرة من امرها تحاول ايقاظها دون جدوى .. ولكن

هذه الاخيرة لا تفيق تسمع كلمات تتردد : اهكذا القدر اثقل باحزانه هذه المسكينة » تتساءل « نوال » في حزن ثم تسرع الى

الهاتف وشيء ما يلمع في عينيها انه الحل تطلب شقيقها تخبره بكلمات قليلة بما حدث .. تضع السماعة فورا وتحاول « نوال » حمل « هدى » الى احد المقاعد

حتى تتمدد عليه و « هدى » الامها مستمرة وفجأة تراه انه هو قدرها .. حزنها سعادتها وألمها تراه ملهوفا عليها تشعر بلمساته

بين الوعي والغيبوبة تسمعه يقول : يا « نوال » الى منزلك وساحملها فورا الى المستشفى » وتسرع « نوال » بالخروج وتشعر

« هدى » بحنانه تشعر اخيرا بالامان بين ذراعيه وتنظر في عينيه .. تلمع اطياف دموع فتقول له بصعوبة .. آه يا حبيبي

كم احبك .. يحملها الى المستشفى .. انها تنتظر مولودا .. ما اجمل ان تتعافى بعد عدة ايام ليواصلا الطريق نحو السعادة الحقة .

متاعب المهنة

مريم جاسم عبد الله

القى بجثته المتعبة فوق الرمال الناعمة فتسللت برودتها الى جسده طاردة بعض ما كان يحسه من تعب وعناء .. ثم ما لبث أن اعتدل بعض الشيء نظر الى البحر ، كانت أمواجه تتكسر على الشاطىء حاملة معها رغوة بيضاء .. امتد بصره ناحية الأفق فوجد البحر يلتقي مع السماء فكأنه امتداد لها ... رفع رأسه للسماء فوجدها صفحة صافية مرصعة بالنجوم الفضية وقد بدا القمر فيها صغيرا خافت الضياء .. السكون يلف الكون ، لا شيء يقطعه غير اصوات أمواج البحر المتدافعة نحو الشاطىء وأصوات محركات السيارات التي تعبر الشارع المقابل لهذا الشاطىء بين فترة واخرى .

اخذ يستعيد احداث يومه ... لقد قابل أصنافا عديدة من البشر بمختلف الأعمار والنوعيات والجنسيات ، منهم متعجرف ، مغرور ، ومنهم متواضع بسيط ، منهم طفل صغير ، ومنهم رجل كبير ، أصناف عديدة من البشر لكنهم يلتقون في شيء واحد هو وقوفهم أمام الكاميرا لتلتقط لهم صورة فورية .

وتتراءى أمام عينيه صورة ذلك الرجل الذي ارتدى الملابس البيضاء وزوجته التي لفت جسدها بعباءة سوداء وقد أحاط بهما خمسة أطفال ارتسمت الفرحة في عيونهم .. إنها أجمل ما التقط في يومه هذا ، فبينما كان يسير وينادي : « صورة .. صورة فورية » . أحس بيد صغيرة تقبض على إحدى أصابعه وتسحبه واذا هو طفل صغير يحاول جره وهو يقول : « تعال يا مصور نريدك ان تصورنا » واخذ يمشي أمامه وهو يتبع خطواته الصغيرة السريعة ويقول بين الحين والآخر ضاحكا : « تمهل يا بني » .. لكن الصغير لايأبه لكلامه ويظل يشده من يده وهو يزيد من سرعة جريه ، وما أن وصل الى حيث يريد الصبي حتى ترك الصغير يده وركض الى ابيه : أبي نريد ان نصور .. تعالوا يا إخواني نريد أن نصور ..

فترك أخوته ما بأيديهم من لعب وأخذوا « يتنططون » حول والدهم ووالدتهم اللذين كانا يجلسان بسلام قبل مجيئه وتدافعت كلمات الرجاء من أفواههم الصغيرة وتضاربت حتى ضاق والدهم بالضجة فصرخ بهم وهو يقول : « كفى ... لا تصوير » عادوا للصياح وهم يرددون مطالبهم على مسمع والدهم بإلحاح عجيب بل إن بعضهم لجأ إلى والدته لتطلب من أبيهم السماح لهم بالتصوير ... وتحت إلحاحهم وطلب والدتهم بأن يصورهم ويخلص نفسه من هذه الضجة رضخ الوالد وهو يقول : « ولو انني لا ارى فائدة في ذلك الأمر الا انني اقول امري لله ستصورون »

كان فرحا وسعيدا برؤية هؤلاء الصغار ، لم يفكر إطلاقا بما يحصل عليه من نقود بعد تصويرهم بل أن رؤيتهم انعشت روحه وقلبه فطار الى المنزل حيث يقبع أطفاله الصغار وزوجته الحنون ام وليد وتراءت صورتهم امام عينيه وهم يتحلقون حوله فرحين بعودته وهو يحمل بعضهم على كتفه والبعض الاخر يمسك بساقه وبعضهم يسبقه الى حيث يجلس .

افاق من عالمه على صوت ... يقول : « يا مصور .. سور » قال جملته تلك بلهجة الامر والمغلوب على أمره فلم يستطيع ان يمنع ابتسامة ارتسمت على وجهه ، سارع الى اخفائها بوضع الكاميرا على وجهه وهو يتخذ وضع الاستعداد للبدء في التصوير ، هؤلاء الشياطين الصغار تحلقوا حول والديهم وهم يصرون على ان يصوروا معهم والا فكيف تكون الصورة ذكرى ، وبسرعة رضخ الوالدان لينتهيا من هذه الضجة ... « واحد ... اثنان ... ثلاثة » ، لحظة ضغطه على الزر كان الكل يبتسم ... سحب الصورة التي تدلت من الكاميرا واخذ يضغط عليها قبل ان ينزع الوجه السالب عنها وما ان فرغ من ذلك ومديده يسلمها لوالدهم حتى اختطفها الصغار من يده واخذوا

يتفرجون عليها وهم يعلقون ويضحكون ..

صرخ فيهم الوالد قائلا : لا تمزقوها يا اولاد .. دعونا نراها اولا ..

نظر احد الصغار ناحية ابيه وهو يقول بصوت يغالبه الضحك : « أنصحك يا أبي الا ترى صورتك » نظر الوالد اليه شزرا وهو يقول بغضب : « يا ولد ... » الا ان الصغار انفجروا ضاحكين ... التفت اليه وهو يهز رأسه ويقول : كم حسابك يا أخي ؟

قال وهو يغالب ضحكة تكاد تفلت منه : « نصف دينار يا سيدي »

— تفضل ... رد عليه المصور : شكرا ...

مد بصره على الشاطىء فرأى رجلا وزوجته يحملان بعض الاغراض وهما متجهان صوب سيارتهما .. لقد ذكراه بالخطيبين اللذين صورهما ، لقد وشى خاتماهما الذهبيان اللامعان بذلك

طارت افكاره الى عشه الصغير ، الى صاحبة ذلك العش وحاميته الى أم اولاده ام وليد ذات القلب الكبير والوفاء النادر ، لقد خلعت اساورها التي كان قد اهداها لها في عيد زواجهما ... بثمنها ما يحتاجه في عمله الجديد عندما رأت حيرته ...

المطبقة على انفاسه . فما يكسبه من نقود من جراء عمله « كبائع بوظة متجول » يتبخر اولا بأول فعلاوة على ان الشركة التي يعمل لحسابها تشاركه الربح بل إن لها النصيب الاكبر فإنه يقتطع جزءا كبيرا منه لدفع ايجار المنزل فلا يتبقى الا القليل مما يسد به رمق هذه الاسرة ...

في ذلك اليوم شعر بأنه يحبها اكثر فاكثر ، ضم يديها بين راحتيه بقوة وهو ينظر مليا في عينيها قائلا بصوت متهدج : « أقسم لك يا عزيزتي انني سأردهم بل وساشتري لك أجمل منهم أقسم » .

اصوات ضحك عال وقهقهات قطعت عليه حبل تفكيره . يلتفت ناحية مصدر الصوت ، انهم مجموعة من الشباب كانوا يتسامرون ، انهم غير بعيدين عنه ، لكن الظلام حال دون تمييز ملامح وجوههم بدقة لقد ذكروه بالشباب الذين طلبوا منه تصويرهم ولما انتهى من التصوير وطالبهم بالاجر تنصلوا من دفعه واخذوا يتذرعون بحجج شتى بغية اعفائهم من الدفع لكن بدا عليه الحزم والشدة وطالبهم اما بالدفع وإما بان ياخذ الصور الى مركز الشرطة وهناك يكون الحساب .

يبدو ان لكلمة الشرطة مفعول السحر في نفوسهم فقد امتدت ايديهم الى جيوبهم لاعطائه الثمن وشفاههم تسب وتلعن باصوات خافتة ، بل ان بعضهم علا صوته بكلمات التهديد والسباب لكنه لم يأبه بهم ، اخذ النقود وادار ظهره لهم وهو يقول في نفسه : شباب طائش .. غدا عندما يقتحمون معترك الحياة وتتلاحق انفاسهم من الجري خلف لقمة العيش عندها سيقدرون ثمن تلك اللقمة جيدا .. آه اخذ يتثاءب يبدو ان النوم بدأ يتسلل اليه .. بدأت الصور تتداخل امام عينيه نساء ورجال اطفال وكبار .. واخذت الاصوات يختلط بعضها ببعض صراخ اطفال وكلام كبار واصوات ضحكات عالية وفجأة انقشعت كل الصور وهدأت كل الاصوات وبدا وحيدا قابعا في ظلمة شديدة كان يخاطب نفسه بتأنيب شديد وهو يقول : لقد سرقوها ليتني لم انم انتهزوا فرصة غفوتي واخذوها لقد انتقموا مني اشد انتقام ..

دفن وجهه براحته وهو يقول بلهجة تقطر ندما . ليتني لم ارهم .. ليتني لم اصورهم .. بل ليتني لم اطالبهم بثمن الصور .. هؤلاء الفتية الطائشون الذين دفعوا الي اجر الصور اثر تهديدي لهم بتسليمها للشرطة .. ليتني لم اهددهم .. لقد سرقوها سرقوا الكاملوا وسرقوا النقود اثناء غفوتي .. سرقوا اساور زوجتي وهدايا اطفالي .. سرقوا مصدر قوتي وقوت عيالي .. سرقوها .. سرقوها ..

افاق من نومه لاهث الانفاس وهو يقول : الكاميرا .. النقود .. نظر بجانبه فوجد اغراضه تقبع بسكون بجواره والكاميرا لم تمس ، تنفس الصعداء وهو يقول : الحمد لله لقد كان هذا كابوسا .. هيا .. هيا لقد تأخر الوقت وعلي ان اعود للمنزل ، قام وهو ينفض بنطاله مما علق به من رمال .. وبعد ان فرغ من ذلك توجه الى حيث اوقف سيارته القديمة .. ادار المحرك وبعد برهة قصيرة من الزمن انطلقت السيارة به الى ان ابتلعها الظلام .

قصة مترجمة / اللصة الذكية

كان كل واحد يعتقد ان هوراس دينبي رجل طيب وامين فهو يقارب الخمسين من عمره .. عزب يعيش مع خادمة دابت على العناية بشؤونه . وفي الحقيقة ، كان في صحة جيدة يحس بالسعادة في حياته فيما عدا نوبات من الحمى كانت تنتابه ايام الصيف وكان يمتهن صنع الاقفال ، فكان ناجحاً في عمله .. نعم .. لقد كان هوراس دينبي طيبا ومحترماً — لكنه ليس امينا تماما . قبل خمسة عشر عاماً ، قضى اول فترة له واخرها ، في السجن بسبب سرقته لبعض الجواهر ، وقد احبه مدير السجن ، كما احبه كل من كان في السجن ، وحاول ان يساعده في شق طريق شريفة في الحياة . لكن هوراس لم يرغب ان يكون شريفا وكان كل ما يريده ان يتاكد من ان عدم استقامته لن توقعه في مشكلة مرة اخرى .

كان هوراس يكره السجن ..

وذات يوم ... تموز المشمس ، كان واثقا من ان سرقة هذه السنة ستكون ناجحة كسابقاتها . فقد قضى اسبوعين يدرس البيت في شوتوفر جرينج ، ينظر الى غرفه والى اسلاكه الكهربائية ، وممراته وحديقته . وبعد ظهر ذلك اليوم : ذهب الخادمان اللذان بقيا في البيت في غياب العائلة في لندن ، ذهبا الى السينما . وقد رآهما هوراس ذهبان ، واحس بالسعادة رغم « نمنمة » من حمى الصيف تعبث بانفه . وتسلل من وراء سور الحديقة وادواته موضوعة في حقيبة على ظهره .

كان في خزينة ذلك البيت جواهر تقارب قيمتها ٥٠ الف جنيه ، فلو باعها واحدة واحدة فانه سيحصل على ما لا يقل عن خمسة الاف ، وهو مبلغ كفيل بجعله سعيدا لسنة اخرى ، ستصدر ثلاثة كتب هامة في الخريف ... انه الان سيحصل على الاموال التي يريدها لشراء هذه الكتب .

لقد رأى مديرة المنزل تعلق المفتاح على باب المطبخ .. وضع يديه في قفازين .. تناول المفتاح ، وفتح الباب . لقد اعتاد ان يكون حريصا على الا يترك خلفه اية بصمات . كان في المطبخ كلب .. تململ الكلب .. واحدث صوتاً وحرك ذيله بطريقة ودية .

حسنا يا شيري ! قال هوراس وهو يمر من جانب الكلب ... كل ما عليك ان تفعله حتى تظل الكلاب هادئة ان تناديها باسمائها الحقيقية وتبدي لها حبك !

كانت الخزينة في غرفة الرسم ، خلف لوحة تافهة ! وتساءل هوراس لحظات فيما اذا كان من الافضل ان يحمل الرسومات والصور بدلا من الكتب ! لكنها تحتاج الى مساحة كبيرة ! ففي بيت صغير .. الكتب افضل !

وعلى الطاولة كانت مزهرية كبيرة مليئة بالازهار ، واحس هوراس نمنمة في انفه ، فعطس عطسة خفيفة ، ثم انزل الحقيبة عن ظهره ، وبحذر اخذ يخرج ادواته .. ان امامه اربع ساعات قبل ان يعود الخادمان .

لم تكن الخزينة صعبة الفتح ! فهو امضى حياته مع الاقفال والخزنات .. وقد كان انذار السرقة غير ناجح ، توجه الى القاعة ليقطع سلك الانذار .. وعاد لكن رائحة الازهار جعلته يعطس عطسة ثانية لكن اقوى .

ما اسخف الناس حين يقتنون اشياء قيمة .. لقد وصفت احدى المجلات في مقالة لها هذا البيت ... معطية مخططا لكل الغرف وصورة عن هذه الغرفة ! حتى ان الكاتب ذكر اللوحة التي تخفي خلفها الخزنة . لكن هوراس وجد ان الازهار تعيقه عن عمله .. دفن وجهه في منديله .. ثم سمع صوتا ياتي من وراء الباب : لماذا اصابك ؟ رشح ام حمى الصيف ؟

وقبل ان يستطيع التفكير قال هوراس « انها حمى » والقى نفسه يعطس مرة اخرى .

وعاد الصوت : تستطيع ان تعالج نفسك منها بعلاج خاص اذا ادركت اية نبتة هي التي تسبب لك المرض ! اعتقد ان عليك ان تراجع الطبيب .. اذا كنت جادا في عملك .. لقد سمعتك من الطابق العلوي .

كان الصوت هادئاً وحنوناً ، ولكن تتاليه بعض الاحيان قسوة ! فقد كانت امراة تقف في الباب ، والكلب شيري يداعب قدميها .. كانت شابة .. جميلة .. ترتدي بذلة حمراء .. سارت نحو المدفأة وعدلت من وضع الزخارف حولها .

قالت كفى .. يا شيري وابتسمت وهي تنظر الى هوراس وواصلت حديثها : الكل يعتقد انني غادرت البيت .. وساغيب شهرا على اية حال .. لقد عدت في الوقت المناسب .. رغم انني لم اتوقع ان التقي بلص !

كان الامل يراود هوراس لانها بدت مسرورة بلقائه . وقد يتجنب المشاكل اذا عاملها بالطريقة المناسبة .. قال لها : « لم اتوقع ان التقي باحد افراد العائلة ! » .

هزت برأسها قائلة : « انني ادرك سوء الحظ الذي جعلك تلتقي بي .. ماذا تريد ان تفعل ؟ » .

قال هوراس : اهرب !

قالت بالطبع .. تستطيع ان تفعل ذلك .. لكن قد اتصل بالشرطة واخبرهم عنك .. وسيلقون القبض عليك في الحال .

قال هوراس : استطيع ان اقطع اسلاك الهاتف ثم .. « وتردد ، واشرقت على وجهه ابتسامة وقال : انني متاكد بانك لن تستطيعي ان تفعلي شيئاً لبعض الوقت .. بضع ساعات كافية ! » .

ونظرت اليه نظرة جادة « هل ستؤذيني » ؟

صمت هوراس ثم قال : اعتقد انني كنت احاول ان اخيفك حين قلت ذلك !

— « لكنك لم تخفني ! »

قال هوراس : قد يكون من الافضل ان تنسي انك رأيت وجهي ؟ دعيني اذهب !

وخرج الصوت جادا : لماذا ادعك تذهب ؟ كنت تريد ان تسرق بيتي ! فاذا تركتك تذهب ستقوم بسرقة بيت اخر ! يجب حماية المجتمع من رجال من امثالك .

ابتسم هوراس : لست من الرجال الذين يهددون المجتمع . فانا اسرق فقط من اولئك الذين يملكون اموالا كثيرة .. وسرقتي لسبب معقول جدا . وفي نفس الوقت اكره التفكير في السجن !

وضحكت .. وتوسل اليها معتقدا بانه اقنعها : اسمعي ! ليس لي اي حق لاطلب اي شيء منك لكنني يائس . دعيني اذهب واعدك بالا افعل مثل هذا العمل مرة اخرى انني اعني ما اقول .. صدقيني » .

صمت وهي تنظر اليه عن قرب .. ثم قالت :

— انت فعلا خائف من الذهاب الى السجن . اليس كذلك ؟ واقتربت منه .. وهزت رأسها وقالت :

— اني احب الصنف السيء من الناس !

وتناولت صندوقا فضيا من على الطاولة واخرجت سيجارة وامام شوق هوراس لارضائها ، نزع قفازيه وناولها قداحته :

مد القداحة نحوها : هل تدعينني اذهب ؟

— « نعم .. لكن اذا فعلت لي شيئاً اطلبه » !

— « اي شيء تطلبين » ؟

« قبل ان نغادر البيت الى لندن ، وعدت زوجي ان اخذ الجواهر لاودعها في البنك ، لكنني تركتها هنا في الخزنة » .

— اريد ان البسها الليلة لذلك نزلت لاخذها .. لكن .. ابتسم هوراس : لانك امرأة .. فقد نسيت الارقام التي تفتح الخزنة .. اليس كذلك ؟ » .

— « نعم » .

— « اتركي الامر لي وستكون الجواهر معك خلال ساعة .. لكنني مضطر لكسر خزنتكم ! »

— لا تأبه لذلك .. لن يكون زوجي هنا قبل شهر ، وساصلح الخزنة في ذلك الوقت » .

وفي غضون ساعة فتح هوراس الخزنة ، واعطاها الجواهر وغادر البيت سعيدا .

ووفى بوعده للمرأة طوال يومين . وفي صباح الثالث خطرت بباله فكرة الكتب التي ارادها ، وادرك ان عليه ان يبحث عن خزنة اخرى .. لكنه لم يجد الفرصة للبدء بخطة ، فعند ظهر ذلك اليوم ، القت الشرطة القبض عليه لسرقة الجواهر من بيت شوتوفر جرينج .

فقد كانت بصمات اصابعه في كل مكان في الغرفة لانه فتح الخزنة بعد ان خلع القفازين . ولم يصدق احد قصته من ان زوجة صاحب البيت طلبت منه ان يفتح لها الخزنة .. فالزوجة نفسها ، ذات الشعر الاشيب واللسان الحاد في الستين من عمرها ، قالت بان القصة تخريف !

ودخل هوراس السجن .. واصبح مساعد امين مكتبة السجن ، وكثيراً ما كان يفكر في تلك الفتاة الساحرة الذكية التي كانت تعمل في نفس ... لكنها خدعته !

هكذا في الأصل

آثار

المياه تهدد الآثار الهندية


بعض المعابد المهدد بالغرق

هـذا الصيـف يبـدو الدكتـور « راميسان » مدير الاثار الهندية اكثر الناس قلقا في منطقة اندهرا براديش فهو يتسابق مع الزمن لانقاذ ٤٤ معبداً من ان تغمرها

المياه الاتية من السد الذي يبنى على نهر كريشنا وليس امامه الا فترة قصيرة لنقل المعابد لمنطقة جديدة ... وبعد ان مسح جبهته المعروقة قال : « الزمن يمر بسرعة ونحن ليس لدينا عمال باعداد

كافية » .

السد من المقرر ان يكمل بناؤه خلال شهر حزيران القادم ولكن من حسن حظ مدير الاثار القلق ان السد تأخر انجازه وهو يصلي لله كي يتأخر بناء السد فترة اطول لكي يتمكن من انقاذ المعابد ..

يقول : « نحن نعتمد على عدم كفاءة المهندسين فكلما تأخر عملهم استفدنا من الزمن » .

لم يعرف الخطر المهدد بغرق المعابد التي يعود تاريخ بعضها للقرن السادس بعد الميلاد الا بعد ان وضع مشروع بناء السد في

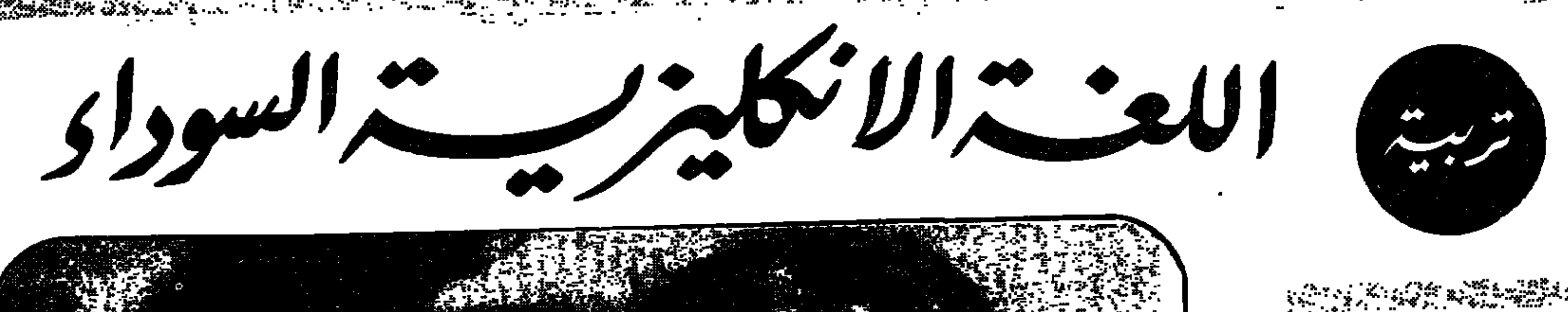
الستينات ولكن الحكومة الهندية لم تتحرك لانقاذ المعابد الا عام ١٩٧٥ عندما شكلت لجنة

تعاونية للمباشرة بعمليات الانقاذ ، ولكن اللجنة واجهت مصاعب مختلفة لقلة التعاون بين المؤسسات الثقافية في الولايات المتحدة ..

فبعض المؤسسات الثقافية قالت : ان بعض الشركات التي تعاقدت معها لانقاذ المعابد وجدت ان « التماثيل » لا قيمة لها وانها

ليست اكثر من « صخور » !

على ضوء هذه المشكلة وغيرها لم تجد مديرية الاثار حلا الا ان تأخذ المهمة على عاتقها ووجهت انتقادات للحكومة لعدم خبرتها وجديتها في مجال انقاذ المعابد والاثار التراثية .



محكمة فيدرالية بولاية ديترويت الاميركية نظرت في قضية احتدم

الصراع حولها بين رجال التربية فيما اذا كانت اللغة الانكليزية الزنجية

تمثل عقبة تعليمية للاطفال الذين يتحدثون بها .

وقد وقف قاضي المحكمة الى جانب الذين يعتقدون ان هذه اللغة ليست

ترجمة خاطئة للغة الانكليزية العامة انما هي نظام لغوي منفصل ومميز

ويتطلب من الادارات المدرسية ان تولي عناية خاصة بها .

اما البروفيسور « ديلارد » المختص بعلم اللغة حيث شهادته التي ادلى

بها امام المحمة قد اثرت في القرار الذي اتخذه القاضي فقد جادل في

كتبه ودراساته بان حوالي ٨٠٪ من الزنوج الاميركيين قد ورثوا الكثير

من نحوهم وتراكيبهم اللغوية من اللغة الانكليزية المبسطة التي

تطورت خلال تاريخ تجارة العبيد للسكان الأفريقيين .. فاللغة

الانكليزية المبسطة كما يقول البروفيسور « ديلارد » هي تلك التي

تطورت بين الناس الذين لا يمكنهم التفاهم فيما بينهم باية لهجة من

اللهجات المحلية وهذه اللغة تستعير تراكيبها من عدة لغات .

والمدرسون البيض كما يقول « ديلارد » يعتبرون استعمالات

اللغة الانكليزية الزنجية صحيحة وغير صحيحة معا ، ولجملة من

الاسباب يعتبرون استعمال اللغة الانكليزية الزنجية دلالة على الجهل

او الغباء ، فالمدرس الذي يسمع طالباً يقول :

هل يستطيع الذهاب الى هناك ، سأراه بدلا من ان يقول :

« اذا استطاع الذهاب الى هناك فسوف اراه » فهذه الجملة قد

تفترض ان الطفل تعوزه فكرة الشرطية ، ولا يعلم المدرس ان

عبارة « هل يستطيع » في اللغة الزنجية تركيب لغوي يدل على

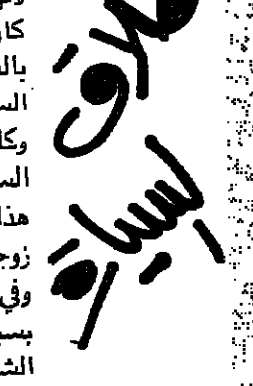
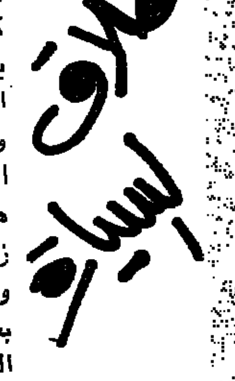
الشرطية ، او يعتقد ان العبارة عامية وينبغي « تهذيبها » .

وعلى ضوء المشكلة التي أثارتها ادارة مدرسة « آن أربور » حول التغلب على « العقبات اللغوية »

تقرر ان تقوم المدرسة بوضع خطة تربوية لزيادة « حساسية » المدرسين للغة الانكليزية الزنجية وتوفير نظام تعليمي خاص للطلبة

فيما يتعلق باللغة الانكليزية العامة ، ومثل هذه الامور ستشمل بقية المدارس التي يدرس فيها الزنوج . ولكن تبقى هناك قضية : هل يتمتع المعلمون بتلك المهارة التي تجعلهم يحققون هذا المشروع ؟
هذه مسألة تظل بلا جواب !

للحب لغته لدى الزنوج

بعد زواج ١٢ سنة منحت « ماريا كريسمر » حق الطلاق من زوجها لأنها تعاني من « مرض السفر بالسيارة » !

كان الزوج يصر سنويا على تمضية اجازتهما الصيفية بالسفر بالسيارة عبر فرنسا رغم معرفته ان زوجته تشكو من « مرض السيارة » ...

وكلما كانت تحتج كان زوجها يجبرها على تناول حبوب السفر ...

هذا الصيف رفضت الذهاب معه ، وقبل اسبوع من اجازتهما اقفل زوجها عليها الشقة لمنعها من المغادرة .

وفي يوم الاجازة اجبرها على صعود السيارة ولدى توقف السيارة بسبب اشارات المرور صرخت الزوجة بشرطي المرور لانقاذها وجاءها الشرطي واخذها للبيت .

ولدى عودة زوجها كانت الزوجة قد تركته وذهبت للمحكمة لطلب الطلاق .

لمعلوماتك

● اكبر طابع بريدي في العالم صنعته الصين عام ١٩١٤ وبلغت مساحته (٢٧) بوصة مربعة .

● متوسط ما يأكله المواطن الاميركي عندما يبلغ السبعين من عمره ١٢ خروفا وبقرتان و ١٤ من بقية الماشية و ٢٣ خنزيرا و ٨٨٠ دجاجة و ٣٥ ديكا روميا و ٧٧٠ كيلو من السمك .

والله اعلم

اعداد فلكي الملحق

بختك

(الحمل)
مكالمة تلفونية تزعجك .
(الثور)
المشروع المالي أفضل مشاريعك .
(الجوزاء)
سفر مفاجيء وربما للعلاج .
(السرطان)
خيالك سيكون السبب في ضياع الحق .
(الاسد)
اعتزازك بنفسك يفقدك الوظيفة .
(العذراء)
خطوبة وزواج من عير القريب .
(الميزان)
يأتيك بعض المال .
(العقرب)
تدخل الاهل لن يؤثر في حياتك .
(القوس)
اقتصد في انفاق المال فأنت في حاجة اليه .
(الجدي)
لا تورط نفسك في ضمان الاصدقاء .
(الدلو)
الصراحة احيانا تكون وبالا عليك
(الحوت)
لا تفش سرك لأحد ، كن حريصا .



انت تحلم ونحن نفسر

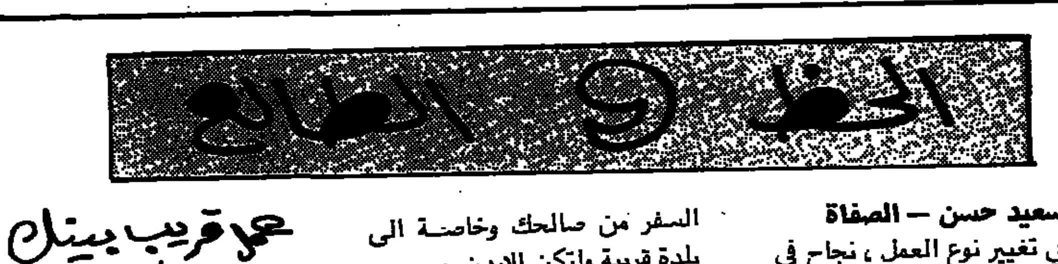
●● **نيونا خليل .**
١— حلمت اختي انها تناديني وانا لا أسمع .
٢— حلمت اختي الكبيرة أني أسير معها في صحراء والليل مظلم .
١— لن تسمع النصيحة من احد .
٢— بعض المشاكل العائلية تقابل الاخت الكبيرة ، والولد يرفض التدخل .

●● **وردة الفروانية .**
حلمت أن صديقتي توفيت وان الجميع يتهمني بقتلها .
● تسمعين بعض الوشايات وخاصة العاطفية .

●● **ابن البادية — الصليبخات .**
حلمت ان امي سرق عقدها وقد اتهموني بذلك .
● مشكلة تلصق بك انت لست طرفا فيها ومع ذلك تعاني منها .

●● **أبو بدر**
حلمت اني ذهبت الى البحر وتعلمت السباحة .
● بعض المشاكل تتغلب عليها مع مرور الزمن

●● **غيلان — ح**
رأيت الشمس تتلون بألوان مختلفة .
● تحاول انهاء بعض الامور بعدة طرق مختلفة لكن ببطء .



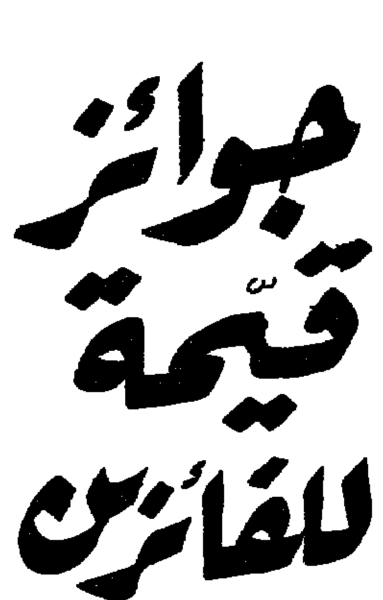
● **سعيد حسن — الصفاة**
نية في تغيير نوع العمل ، نجاح في حل المشاكل المالية .
● **يوسف —ع .ع .**
خبر يقلقك لكن السفر سيكون مفيدا .
● **بشرى صفر جعفر — الشيوخ**
سعادة مع المحبوب رغم بعض القلق العاطفي .
حياة — النقرة
بعض الاخبار غير السعيدة من بعيد .
● **ليلى عيسى — السالمية**
الايام القادمة تعوضك عما قاسيته في الماضي ، ابشري
شمس الشموس — الرقة
سعادة وزواج لكن الانجاب يتأخر بعض الشيء
● **شمشون الجبار — الرميثية .**
الاصرار ليس في مصلحتك .
● **حبيب دمشق — دمشق**
السفر من صالحك وخاصة الى بلدة قريبة ولتكن الاردن .
● **أبو النسور — حولي**
الافضل الزواج من الاقارب أو ممن هي من جنسيتك .
● **لولو — القادسية**
رسالة تحمل بعض القلق ، بعض المشاكل العاطفية والمالية .
● **أغراب — خيطان**
تتزوجين من غريب ، تسعدين .
● **دمعة من الروضة — الروضة**
القلق العاطفي ينتهي ، الزواج قريبا .
● **ام فهد — الروضة**
سعادة تأتي بطريقة مفاجئة .
● **ساهر مظلوم — المنقف**
اترك التشاؤم ، الدنيا بخير ، سوف تجد سعادتك .
● **نهاد حسين — خيطان**
بعض الاخبار العاطفية تغير مجرى حياتك .



الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملا هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام — فلكي الملحق .

الاسم : ______________________
الاسم المستعار ______________________
تاريخ الميلاد ______________________



جوائز الملحق الشهرية للمعلومات العامة

يقدم « ملحق الراي العام » كعادته المسابقات العلمية والثقافية والرياضية المختلفة ... ومع موسمنا الحالي قررنا ان نقدم هذه المسابقة الشهرية للمعلومات العامة ..
المسابقة ستتضمن عددا من الاسئلة الثقافية المنوعة وستنشر على مدى اربعة اسابيع ، على ان تعلن نتيجة المسابقة في الاسبوع السادس .

شروط المسابقة

١- مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .
٢- يمكن للقارىء ان يشترك باكثر من مرة على ان يتوفر كوبون المسابقة في كل اشتراك ، ويحق للقارىء ايضا ارسال الاعداد التي يراها من الاستمارات في رسالة واحدة .
ترسل الاجابات مع الكوبون الى العنوان التالي :
دار الراي العام — الملحق ص . ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة الملحق للمعلومات العامة .

الجوائز

١- الجائزة الاولى خمسة عشر دينارا .
٢- الجائزة الثانية عشرة دنانير .
الجائزة الثالثة خمسة دنانير .
الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الراي العام لمدة ستة شهور .
٥- الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة شهور .

السؤال الأول

أ- ما هو ترتيب الكويت بين دول الشرق الاوسط بالنسبة الى انتاج النفط ، وما هو ترتيبها العالمي ، وما هو ترتيبها العالمي بالنسبة الى كمية الاحتياطي ، وكم تقدر كمية الاحتياطي تقريبا ؟
ب- ما عدد الجزر الكويتية ؟ اذكرها .

السؤال الثاني

كان تيودور هرتزل من مؤسسي الحركة الصهيونية ، وقد حاول اقناع السلطان عبدالحميد الثاني بالسماح لليهود في استيطان فلسطين ، وعرض لقاء ذلك ان يسدد الصهاينة كل ديون الدولة العثمانية ، ثم وعدوا بتقديم (١٥٠) مائة وخمسين مليون ليرة انكليزية ذهبا .
لكن السلطان عبدالحميد رفض تلك العروض ، وفكر هرتزل بالتحول لاستيطان قبرص بدلا من فلسطين ، ثم عرض عليه وزير المستعمرات البريطاني « تشمبرلين » ان يكون الوطن القومي لليهود في دولة افريقية معينة فوافق هرتزل ، ولكن زعماء الصهيونية الاخرين رفضوا .
فما هي الدولة الافريقية التي عرضها البريطانيون على الصهاينة لاستيطانها بدلا من فلسطين ؟

السؤال الثالث

شكل اقدم برلمان في العالم قبل حوالي الف عام ، وعقدت اولى جلساته سنة ٩٣٠ م ، ومن الجدير بالذكر ان الدولة التي شكل فيها البرلمان بقيت غير مأهولة بالسكان حتى سنة ٨٧٤ م .
ما هي هذه الدولة ؟

السؤال الرابع

ملكة مسلمة حكمت دولتها ثمانون يوما وكان لها اكبر الفضل في انتصارات المسلمين على احدى الحملات الصليبية ولكنها للاسف ماتت قتلا ، فمن هي ومن هو زوجها ؟

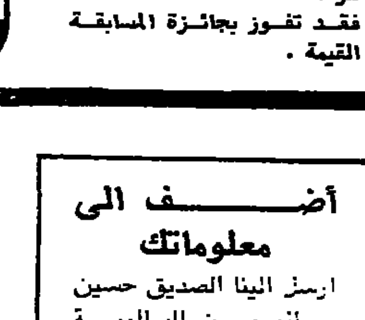
السؤال الخامس

هناك عددا من الدول تكرم المتفوقين والعباقرة من ابنائها بعد وفاتهم فلا يشعرون بلذة النجاح الذي حققوه في المجالات المختلفة ؛ ولكن هناك اديبا وشاعرا عالميا كرمته بلاده قبل موته ، وفي عيد ميلاده الثمانين زاره في بيته رئيس جمهورية بلاده مهنئا .
اطلق اسمه وهو حي على الشارع الذي كان يعيش فيه .
يروى انه دخل مرة مجلس النواب في بلده فوقف له جميع النواب احتراما رغم انه لم يكن سياسيا او صاحب منصب دبلوماسي .
فمن هو هذا الاديب ؟

كوبون مسابقة المعلومات العامة

الاسم : ....

العنوان : ....



الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة . دقق النظر لتتعرف على اسمها ، اذا تعرفت على صاحبة الصورة ارسل الينا على العنوان التالي : دار الراي العام — الشويخ ص .ب ٦٩٥ ملحق الراي العام — مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .

أضف الى معلوماتك

ارسل الينا الصديق حسين سالم من السالمية بالمعلومات الاتية عن دار الاوبرا المصرية :
كان الخديوي اسماعيل قد بنى دار الابرا في مصر في نفس عام افتتاح قناة السويس ويومها دعا نابليون الثالث والامبراطورة اوجيني .
وكانت اول اوبرا عرضت في دار الاوبرا المصرية هي اوبرا « ريجوليتو » للموسيقار الايطالي « فيردي » ..
اما اوبرا « عايدة » التي وضعت خصيصا لمناسبة الاحتفال بافتتاح قناة السويس فقد عرضت لاول مرة وعلى مسرح الاوبرا المصرية عام ١٨٧١ ، اما في احتفالات افتتاح قناة السويس فقد قدم فيردي اوبرا « ريجوليتو » التي كان قد قدمها لاول مرة في اوبرا « البندقية » عام ١٨٥١ .
شكرا للصديق حسين سالم على هذه المعلومات التي قدمها لقراء الملحق . ونحن نرحب دائما بكل مفيد .

كلمات مضيئة

★ عندما نعالج الخطأ بالخطأ فان النتيجة خطأ ثالث ...
★ هواية يمارسها الناس بشغف .. بجنون .. بلا ضابط اخلاقي : اذاعة اسرار الاخرين .
★ طغت لقمة العيش على الناس فلم يعد لديهم وقت للقراءة .
★ يكلفنا الصدق في هذه الحياة ثمنا غاليا وباهظا .

الصديق/محمود حسين
حولي — الكويت
ونرحب بكلمات القراء

اجب بسرعة

١- فيم تستخدم الحناء بصورة رئيسية ؟
٢- من الف رواية « كلودياس »؟
٣- من هو القائد المسلم الذي سمي « سيف الله المسلول »؟
٤- على اي نهر تقع روما ؟
٥- على اي شيء اطلق اسم « الشعلة السحرية »؟
٦- اين دفن الشاعر « بايرون »؟
٧- اين تقع بينا بلح ؟
٨- أين توجد بحيرة نيو شاتل ؟
٩- على اي نهر تقع باريس ؟
١٠- ما هي لغة الغجر ؟

حل اجب بسرعة

[illegible]

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١					■				
٢	■					■			
٣						■			
٤					■				
٥		■			■			■	
٦					■				
٧			■	■					
٨						■			
٩	■					■	■		■

اعداد صالح محمد الجهني

افقيا
١- الاسم الاول لرئيس عربي راحل — صمتا
٢- دواء — يستعلم
٣- جدها في (يوقفاك) — عتاب
٤- جدها في (لم يصمد) — احد الانبياء
٥- انت بالانجليزية — نصف (عبير)
٦- جماعة — تسقط (متفرقة)
٧- نجت (معكوسة) — ينقل العدوى اليك (معكوسة)
٨- حاز على رضاه
٩- الاسم الثاني لروائي فرنسي كبير .

عموديا
١- مجلة كويتية
٢- عكس قريب — اكن له المودة
٣- منطقة سعودية — حرف انجليزي
٤- قاضوه — يطلق على شدة الرياح
٥- نشف — صوت البط (معكوسة)
٦- يهب
٧- احدى اغنيات محمد عبدالوهاب
٨- تونس (متفرقة) — اسم علم مؤنث
٩- الاسم الثاني لرئيس تحرير النهضة

الحل في العدد القادم
ونرحب بشبكات القراء

الكلمات الضائعة

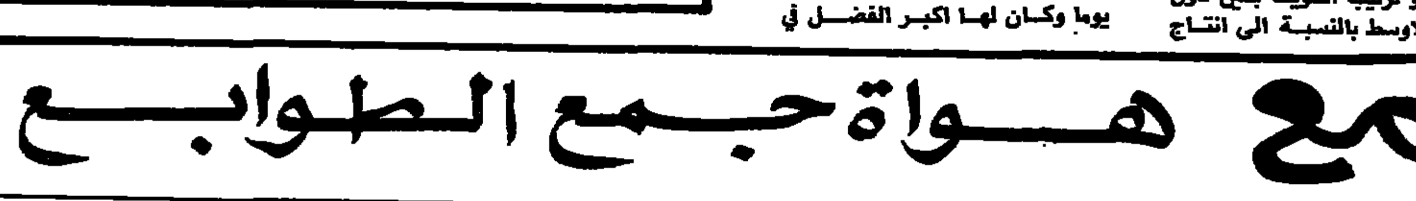
ل	ي	د	هـ	ح	ا	ي	ص	ر
س	ا	ك	ل	ي	هـ	ص	و	ي
ج	ر	ر	ا	ن	ي	ح	ب	ك
ع	ة	ا	غ	م	ف	ق	ي	ز
ق	ق	و	ث	ي	ن	ي	ع	ح
و	ز	خ	ف	هـ	ش	ح	ن	ا
ق	ق	ص	ي	د	ط	ن	ن	ب
أ	ز	ق	و	ح	ي	ح	ف	ن
ة	ر	ا	غ	ر	ك	ا	و	ع

اعداد راشد علي عيسى — الرياض — السعودية

في هذا المربع ثلاث كلمات ضائعة ، ابحث عنها ..
الكلمات : صهيل — هديل — رغاء — عواء — نعيق — نعيب — نهيق .
شدو — زقزقة — زئير — نباح — قوقأة — سجع — خوار — حفيف — فحيح — ثغاء — صياح

« حل الكلمات الضائعة »
الكلمات الثلاث الضائعة :

[illegible]



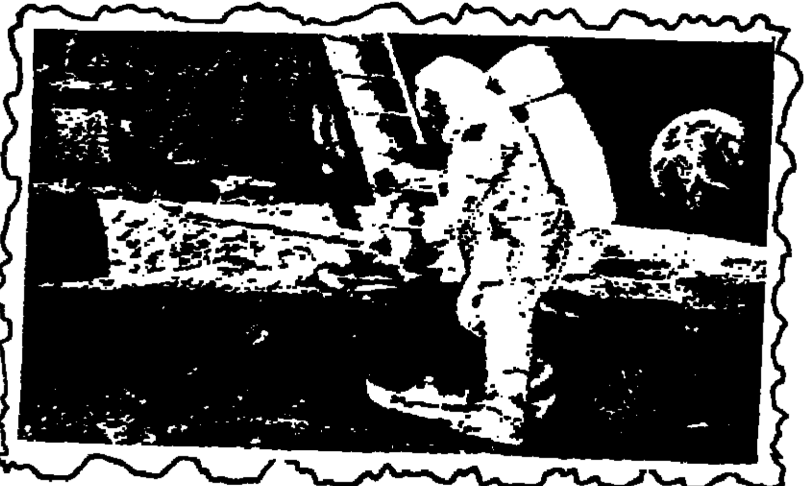
ضمت هذه الزاوية من « منوعات الملحق » لهواة جمع الطوابع لنعيش معا مع اخر الاصدارات للطوابع المحلية والعربية والعالمية ، وسنشير في هذه الزاوية الى اهمية جمع الطوابع وكيفية جمعها بنفسك بالاضافة الى الفائدة المرجوة من هذه الهواية العالمية ، والمعلومات التي يستطيع الهاوي ان يجنيها ، ونحن على استعداد لتقبل اي فكرة او راي او معلومات حول هذا الموضوع ، بالاضافة الى اننا سنقوم بارسال بعض الطوابع الكويتية التذكارية للهواة الراغبين او ننشر عناوينهم للمبادلة .
● ولا شك ان العديد من الهواة يجمعون الطوابع ويحتفظون بها عن طريق تاريخ اصدارها او الرسوم الظاهرة عليها وشكلها وحجمها وموضوعها .
ولكننا هنا سنحاول ان نشير الى طريقة سيستخدمها العديد من الهواة العالميين الا وهي طريقة الجمع بالنسبة الى الافكار الموحدة والموضوعات المتشابهة على شكل مجموعات مختلفة .

وفي هذه الحلقة سنتحدث عن ريادة الفضاء :

ريادة الفضاء

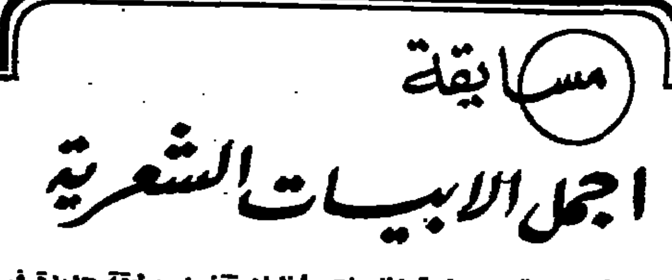
حين قام يوري غاغارين باول رحلة فضائية واصبح اول انسان يقوم بزيارة الفضاء عام ١٩٦١ اصدرت بلاده (الاتحاد السوفياتي) ثلاثة طوابع احتفاء بهذا الانجاز التاريخي العظيم مذيلة بتاريخ تحقيق هذا الانجاز في ١٢-٤-١٩٦١ وظهرت صورته على طوابع من فئة ٣ كوبك وعشرة كوبك . ومنذ ذلك الحين اصدر الاتحاد السوفياتي طوابع فضائية اخرى منها طابعان احتفاء برحلة تيتوف في آب « اغسطس » ١٩٦١ ، وكما سجلت روسيا هذه الحادثة على طوابعها استغلتها الدول الاخرى واصدرت طوابع بهذه المناسبة ومنها تشيكوسلوفاكيا فاصدرت مجموعة بهذه المناسبة .
اما الولايات المتحدة فقد اصدرت تخليدا لذكرى هبوط اول انسان على سطح القمر طابعا بريديا بقيمة ١٠ سنتات يمثل اول انسان وطأ القمر في تموز ١٩٦٩ والغريب في امر هذا الطابع ان القيمة ، ١٠ سنتات المذكورة على الطابع تجعل الناس يعتقدون ان المركبة الفضائية ابولو ١٠ هي التي حطت على سطح القمر للمرة الاولى بينما الحقيقة هي ان المركبة ابولو ١١ كانت الاولى في تحقيق هذا الانجاز التاريخي .
ان اول طابع فضائي للولايات المتحدة صدر عام ١٩٦٢ بقيمة ٤ سنتات وذلك تخليدا « لبرنامج مركوري » حين اصبح الكلونيل جون غلين اول اميركي ارتاد الفضاء ، وصدر طابعان ملتصقان معا في ايلول « سبتمبر » ١٩٦٧ يظهران المركبة جيميني فوق الكرة الارضية ورائد فضاء يسبح في الفضاء .
هذه النماذج القليلة من ريادة الفضاء تشير الى الحقل الكبير في جمع الطوابع وفق موضوعاتها . واذا ضمت الفلافات البريدية والبطاقات البريدية التي تحمل ذكرى هذه المناسبة وتاريخ دمغة البريد الى هذه المجموعة من طوابع ريادة الفضاء وحدها لاصبحت ذات حجم ضخم .

● الصواريخ والسبوتنيك منطلقة من الارض على طابع تشيكوسلوفاكي عام ١٩٦٣ من فئة ٥٠ هـ



● الولايات المتحدة اصدار ١٩٧٠ مكبر بنسبة ضعفين ونصف .





● هذه الزاوية من صفحة المنوعات راينا ان تتضمن مسابقة جديدة في الصحافة المحلية تتخصص باجمل واطرف الابيات الشعرية التي قرأتها او سمعتها او قمت بنظمها .
وقد تكون الابيات الشعرية تحكي حديثا تاريخيا خاصا ، او حدثا عاما ، او تروي موقعة او معركة حربية ، وقد تكون الابيات المختارة في صفة من صفات الانسان كالكرم والجود والبخل والانانية ، وقد تكون في غزل عفيف او مداعبة ، او في طرفة الى غير ذلك مما تجده مناسبا .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة الجديدة فهي :
١ — لا يشترط في الشعر ان يكون شعرا تقليديا او حديثا او عاميا وانما يشترط ذكر ناظمه .
٢ — الا تزيد عدد الابيات الشعرية على خمسة .
٣ — ان تكون الابيات الشعرية طريفة لطيفة تبعث في النفس السعادة والمرح والابتسامة .
٤ — تقدم جائزة اسبوعية قيمة لكل فائز وتنشر الابيات في هذه الزاوية .
٥ — هناك جائزة خاصة اخرى لكل من يقوم بنظم ابيات تتضمن الموضوعات السابقة .

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الاسم : ....

العنوان : ....



● ولدت في بيئة رائدة في الفن !..

كتب صلاح البابا

(ابراهيم الصولة) من الموسيقيين الحريصين جدا سواء في الحديث مع الاخرين او في الاعمال الفنية وبعد ان تربع على قمة اللحن والموسيقى بتلحينه (السلام الوطني) اخذ يخشى الاعمال الفنية التي تكون دون المستوى ، ولذلك فهو قليل الانتاج بسبب حرصه الشديد ، كما انه قليل المقابلات الصحافية حيث لا يريد تسليط الاضواء عليه ، وسألناه :



● حكايتك مع الموسيقى ؟

—عشت في بيئة تعتبر رائدة في الفن (حي المرقاب) الذي كان يمتاز بالفنون الصحراوية وبوجود الفرق القديمة مثل فرقة (الرندي) التي لها من العمر مائة عام ، ومثل المرحوم صالح العيدي ، فانا عشت طفولتي وسط هذا الجو الفني ، وكنت اتاثر بهذه الالوان وخاصة اللون السامري والعارضة ، واللون السامري ما زال له تاثيره الفعال الذي انعكس على حياتي ، والتحقت بالمسرح الشعبي عام ١٩٥٨ وكان فيه صف لتعليم اصول الموسيقى ، وكان مدرسنا هو الاستاذ محمد حسن صالح . بدات العزف على الكمان ثم العود ، ثم بحكم وظيفتي انتقلت الى مركز رعاية الفنون الشعبية ، واعطاني الجو الفني من موسيقى وشعر اندفاعا اكبر فبدات باستشارة كبار الفنانين مثل احمد باقر — حمد رجيب — سعود الراشد — عوض ويوسف الدوخي — الزنجباري — حمد العدواني وكانت مشورتهم كافية لدفعي الى الامام .

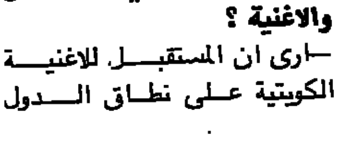
وفي عام ١٩٦١ لحنت اغنية (سلمولي على اللي) من كلمات فهد بورسلي وغناء غريد الشاطيء ووجدت التشجيع من الجميع ونجح اللحن ، وفي عام ١٩٦٢ عملت عازفا على آلة (الكونتر باص) في اذاعة الكويت .

وفي عام ١٩٦٧ تم ارسالي في بعثة فنية الى القاهرة وحصلت على بكالوريوس المعهد العالي للموسيقى عام ١٩٧٦ .

● ما هي قصة النشيد الوطني ؟

—النشيد الوطني مشاركة وطنية بحتة ويختلف عن اي عمل ثان ، وكل فنان يحب ان يقترن اسمه به ، والنشيد الوطني اجريت له مسابقات اشترك فيها جميع الملحنين الكويتيين من جميع الفئات ، واجتمعت اللجنة العليا التي كانت مختصة بسماع الحان المتقدمين ولم تجد اللحن المطلوب .

وفي عام ١٩٧٧ اجريت مسابقة اخرى اشترك فيها الملحنون من الفئة الاولى فقط ، والحمدلله رب العالمين ان وقع الاختيار على لحني . وفي كل مرة اسمعه اجده مختلفا رغم ان النشيد هو هو ، واقول لو اضفت هذه الجملة لكان افضل .



● ما رأيك في اللحن والاغنية ؟

—ارى ان المستقبل للاغنية الكويتية على نطاق الدول الخليجية والجزيرة العربية ، والسبب ان اغلب العاملين في الموسيقى مثقفون ثقافة موسيقية عالية ومؤهلون ايضا .

● مشروعاتك الفنية ؟

—الفنان دائما لا يتوقف عن العطاء في اي صورة ، وليس هناك ما يسمى بالمشروعات ، فغالبا ما تاتي الاعمال الفنية بمحض المصادفة ، وهذا ينطبق على الاغلبية .

● ما هو تعليقك على التعميم الاداري الاخير بالنسبة الى تحديد اعمال الملحنين والمطربين ؟

—ارى في التعميم انه يمتاز بنقاط حاسمة فيها الفائدة وفيها السلبية .

●● ومن فوائده ان يجعل الملحن يفكر الف مرة قبل ان يقدم اللحن .

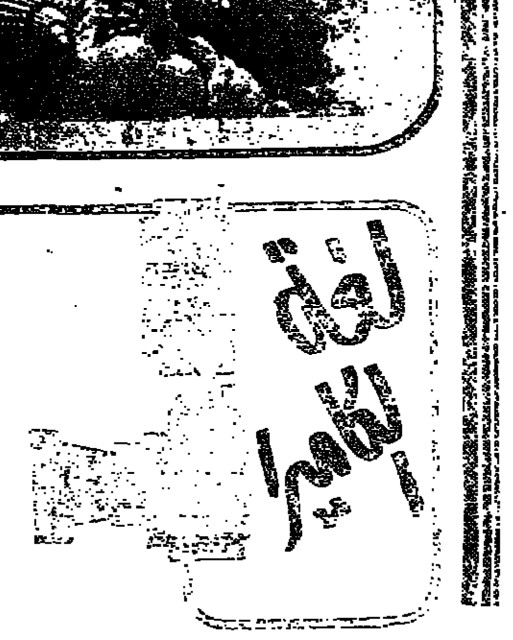
●● ومن الاشياء السلبية في هذا القرار ان الفنان المبتديء لا تتاح له الفرصة لكي يبرز من خلال اربعة الحان في السنة .

● هل انت راض عن التنسيق في الاذاعة ؟

—انا كملحن لا استطيع التدخل في سياسة مرسومة لقسم معين ، فكل له قوانينه وأراؤه ، وفي رايي ان المادة الجيدة تفرض نفسها على الجميع ، وانا ضد اذاعة الاغنية الناجحة مرة او مرتين في اليوم .

● امنياتك ؟

—ان يحمي الله الكويت وينصرها ومعها الامة العربية ، وان تستعاد ارضنا السليبة وتتوحد كلمة العرب .



مجموعة اكسسوارات .. ولا شيء غير ذلك .
ولكن لغة الكاميرا .. لغة عجيبة ..
تحمل السحر .. والابداع ..
وكل ما يمكن ان يقال عن هذه الصورة : هو البحث عن مقدار التناسق بين الالوان ... وحرفية المصور الفنان الذي ضنع تلك الفوضى .. كل هذا التناسق الجمالي الرائع .

حديث الفن مع..

المطرب الشعبي
شفيق جلال

... والغناء منحني محبة الناس

●● شفيق جلال ... ذلك الامتداد التاريخي الطويل ، وذلك « المشوار » الفني المشبع بالسهر والعرق ... والارتفاع والهبوط ... والايام الحلوة والايام « المرة » كما يقول دائما — لقد عاصر شفيق الاغنية الشعبية بمواويلها واغانيها الخفيفة المشبعة بالفرح ... وكانت حصيلة العمر الطويل اكثر من ثلاثمئة اغنية ، ابتدأ من شارع محمد علي ... وحتى شارع الهرم بلياليه وسهراته التي لا تهدأ على امتداد العام . وشفيق ، ضيفنا لهذا الاسبوع في « الملحق » .

● من انت ؟—انا فنان يؤمن بفنه ... وانسان يؤمن بالله .

● وفنك ... ما هو طريقه ؟

—الكلمة الشعبية الحلوة ... والنغم الشعبي الاصيل .

● انسانيتك ... ما هو طريقها ؟

—حبي للناس ... وحب الناس لي .

● يقولون انك اصبحت ثريا من الفن !

—هذا من نعم الله علي ... ولكن الثراء نسبي !

● يعني ؟

—يعني اعيش في سعة والحمدلله ... ولكني لست من الذين يقال عنهم—مليونير .

● وهل تحب هذا اللقب ؟

—احبه بجمهوري ، وبالمعجبين بي .

● من هم اصدقائك ؟

—كل اولئك الناس البسطاء ، الذين يحبونني لانني اغني لهم بلهجتهم .. وما يتردد في قلوبهم .

● لماذا تاخذ في السينما ادوارا معينة ؟

—لانني اثبت فيها وجودي وشخصيتي الفنية ، وعلى العموم ، الدور الذي يسنده الي المخرج اقوم به ولا انتقيه انتقاء .

● لماذا لا تتتج انت للسينما ؟

—لان السينما ليست لعبتي .. انا مطرب اولا ثم ممثل .

● هل لك كلمة معينة ؟

—« رحم الله امرأ عرف حده فوقف عنده » .

● اطيب « اكلاتك » ؟

—ما اتناوله بصحبة اصدقاء .

● يبدو انك تعاني من مشاكل مع المرأة ؟

—اطلاقا .

● اذا لماذا لا تتزوج ؟

—لانني جربت الزواج .. وانا الان ارعى ابني « جلال » .

● وما هي اخبار جلال ؟

—يواصل دراسته في الجامعة .

● واخبارك انت ؟

—اغني لعبدالوهاب القديم بعض مواويله واغنياته العظيمة .

● الا تؤمن بالحب ؟

—ايماني بالفن والحياة .

● ما رايك بصوت محمد نوح ؟

—اسالني عن رأيي فيه كشاب : انه ممتاز .. وابن حلال .

● ولكني اسالك عن صوته ؟

—ولماذا تصر على ان تسألني عن شيء ليس له وجود !

● وسمير الاسكندراني ؟

—صوت جميل .

● وعبدالمطلب ؟

—استاذ .. له الصدارة في عالم الغناء الشعبي .

● شريفة فاضل ؟

—تمتلك الصدارة في عالم الغناء الشعبي .

● السينما .. ماذا اعطتك ؟

—الشهرة .

● والغناء ؟

—محبة الناس .

● يقولون انك تفرط في السهر ؟

—احيانا .

● لماذا ؟

—كتب علينا نحن اهل الفن ذلك .

● كلمة اخيرة ..

—اشكرك .. واشكر متابعتكم .. واعتقد بان موعد « نمرتي » قد حان .. الى اللقاء ..


—شفيق جلال

دينار يتحدث عن نفسه ❸

الورق يصبح دنانير

وأتوا بي الى عليم قدير لا شبيه لوشية او مثيل
ابدعتني اليد الصناع كما شاءت وشاء الخيال والتجميل
بنقوش كأنها لفراش زانها زخرف وفن اصيل
وغدوت الدينار ادعى واضحي لمقامي التقدير والتبجيل
جئت في العالم الجديد حبيبا واختفى ذلك الغريب الدخيل
وغدت لي مكانة ونفوذ وجذور وطيدة واصول

في ضيافة الدولة

ورأيت الرفاق حولي الافا حواها كالعقد صف طويل
كان منها الكبير تصد عدا وصفوفا وكان منها الضئيل
ودوت ضجة واقبل رهط بين ايديهم السلاح الثقيل
وقفوا بيننا حفاظا علينا كلهم حارس لنا مسؤول
وحملنا وهم علينا عيون راصدات فما الينا سبيل
سرني والفخار يملأ نفسي ان ارى امرنا اليهم يؤول
وانتهينا الى مكان حصين دونه الويل والجزاء الوبيل
قد احاطت به ثقاة شداد من قريب ، وبابة مقفول
وسلخنا في اسرهم بعض يوم وعلينا من الظلام سدول
فهفونا الى مباهج وعد لم يحققه عالم مجهول